

وَأَمَّا الْحَجُّ وَالْعُمْرَةُ لِلَّهِ

حج نبر

الفصل
الکشمی

محرر

محمد بن منظور بن علي بن عفا الله عنه



اس نمبر کے تمام مضامین کی

کاپی رائٹ محفوظ ہے!

قیمت

”ج نمبر“ (فی کاپی) — ڈیڑھ روپیہ (عبر)

سالانہ چندہ الفرقان — چار روپے (لعمرا)

عام کاپی الفرقان فی — چھ آنے (۶)

خط کتابت اور ترسیل زرہ کاپتہ

ناظم — دفتر الفرقان گوئن روڈ — لکھنؤ

ماہنامہ الفرقان لکھنؤ

جلد (۱۶)

یادگارِ رمضان شوال ۱۳۶۸ھ مطابق جولائی و اگست ۱۹۴۹ء

| نمبر شمار | مضامین | مضامین نگار | صفحات |
|-----------|---|------------------------------------|-----------|
| ۱ | نگاہِ اولیں | مدیر | ۵ - ۱۰ |
| ۲ | مکہ مدینہ اور حج و زیارت | " | ۱۱ - ۱۶ |
| ۳ | اپنے گھر سے بیت اللہ تک | مولانا سید ابوالحسن علی حسینی ندوی | ۱۴ - ۵۸ |
| ۴ | نامہ شوق | رازیں | ۵۹ - ۶۳ |
| ۵ | صبحِ مدینہ (نظم) | حضرت صفوی ایم اے | ۶۴ |
| ۶ | حج و زیارت کے آداب | شیخ الحدیث حضرت مولانا زکریا نطلہ | ۶۵ - ۸۷ |
| ۷ | پیامِ حمید (نظم) | زارِ حرم حیدر صدیقی لکھنؤ | ۸۸ |
| ۸ | حج کیا ہے؟ | مولانا سید مناظر احسن گیلانی | ۸۹ - ۱۲۲ |
| ۹ | مدینہ طیبہ میں رمضان مبارک کے چند دن | مولوی محمد ثانی حسینی | ۱۲۳ - ۱۲۸ |
| ۱۰ | چند تجربے اور مشوے | مولانا محمد اویس ندوی | ۱۲۹ - ۱۳۳ |
| ۱۱ | عازمین حج کو چند مشوے اور ضروری اطلاعات | حاجی احمد حاجی عبداللہ صاحب | ۱۳۳ - ۱۳۷ |
| ۱۲ | حجاج میں اصلاحی و تبلیغی کام کی ضرورت اس کا طریقہ | مدیر | ۱۳۸ - ۱۴۲ |
| ۱۳ | روضہ اطہر کے سامنے (نظم) | سید انیس الدین انیس | ۱۴۳ - ۱۴۴ |
| ۱۴ | شوقِ حرمین | حضرت صفوی ایم اے | ۱۴۵ - ۱۴۶ |
| ۱۵ | عزم | " | ۱۴۷ |
| ۱۶ | حج کے بعد | " | ۱۴۸ - ۱۵۱ |
| ۱۷ | بہارِ در بہار | زارِ حرم حیدر صدیقی لکھنؤ | ۱۵۲ |

خریدارانِ "الفرقان" سے!

○ یہاں سرخ پسلی کا نشان اس بات کی علامت ہو کہ آپ کی مدتِ خریداری ختم ہو چکی ہو لہذا آئندہ کیلئے اپنا چند منی آرڈر سے روانہ فرما کر ممنون فرمائیے۔ اسی لئے منی آرڈر قلم بھی جناب کو بھیجا جا رہا ہے، اگر اگلے رسالہ کی اشاعت تک پکا چندہ یا ذخیرہ نہ ملے گا۔

ناظم "الفرقان" لکھنؤ

شکر و دعا!

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي لعمركه وجلاله تستم الصلوات

حق تعالیٰ کے فضل و کرم اور اسکی مدد و توفیق سے ”الفرقان“ کا
یہ ”ج نمبر“ صرف چھ سات ہفتے کی مدت میں مضامین کی تیاری و ترتیب اور
کتابت و طباعت کے سارے مرحلوں سے گزر کر ناظرین کی خدمت میں
حاضر ہو رہا ہے۔ فلله الحمد شکراً وله المنة فضلاً

جس رب کریم نے اپنے ایک حقیر بندہ کے دل میں پہلے اس کا خیال
پیدا کیا، پھر اس خیال کو عزم اور فیصلہ بنا دیا، پھر اپنی خاص مدد سے اس کو
عمل میں لانے کی توفیق دی۔ اُسی سے دعا ہے کہ وہ زیادہ سے زیادہ اپنے
بندوں تک اس کو پہنچانا ہمارے لئے آسان فرمائے اور اسکے مطالعہ کے
ذریعہ ان کے قلوب میں حج و زیارت کا شوق و ذوق اور وہ خاص کیفیات
اور جذبات پیدا فرمائے جو سیدنا حضرت ابراہیم خلیل اللہ اور سیدنا
حضرت محمد رسول اللہ کی خاص میراث ہیں۔ (علیہما وعلیٰ
الہما الصلوات والتسلیمات)

اللهم هذا الدعاء ومنك الاجابة ومنك الجهد وعليك التكلان

باسمہ سبحانہ

حمد و سلاما

نگاہِ اولیں!

بعض اہل تجربہ سے سنا تو پہلے بھی تھا کہ حج کو جانے والوں میں بہت سے ایسے بھی ہوتے ہیں جن کو حج کی عظمت اور اس مقدس سفر کی خصوصیت کا کچھ بھی احساس نہیں ہوتا بلکہ دنیا کے عام سفروں کی طرح وہ یہ سفر بھی کرتے ہیں! گرچہ احرام باندھتے حج کے دوسرے ارکان بھی ادا کرتے ہیں اور مدینہ طیبہ بھی حاضر ہوتے ہیں لیکن ایک حج کرنے والے کی جو حالت ہونی چاہئے عظمت و ادب، شوق و ذوق اور فدائیت و فنائیت کی جو کیفیات جس طرح اس پر طاری ہونی چاہئیں، اُن کا کوئی اثر بھی اُن پر معلوم نہیں ہوتا۔

بہر حال یہ بات سنی پہلے بھی تھی لیکن چونکہ کبھی خود اس کا تجربہ اور شاہدہ نہیں کیا تھا اس لئے دل کو کبھی اس کا غیر معمولی احساس نہیں ہوا۔

گزشتہ سال (۱۳۶۸ھ) شوال کے مہینہ میں حج کو جانے والے بعض بڑے بڑے قافلہوں میں کچھ تبلیغی کام کرنے کا اتفاق ہوا تو جو کچھ سنا تھا اُس سے بہت زیادہ آنکھوں سے دیکھ لیا۔ بیسیوں حج کو جانے والے ایسے دیکھے جن بیچاروں کو کلمہ بھی صحیح طور سے یاد نہیں تھا اور بیسیوں زیادہ شائد بیچاروں کی نظر آئے جن کی عملی حالت یہ تھی کہ حج کو جا رہے تھے مگر اپنی فرض نمازوں کی بھی فکر نہ تھی، بے تکلف تھا، مورہی تھیں۔ اور (بس دس پانچ بندگانِ خدا کو مستثنیٰ کر کے) یہ حالت تو سب ہی کی تھی کہ سچے حاجیوں کی جو ظاہری و باطنی کیفیات ہونی چاہئیں اُن لوگوں میں اس کی کوئی جھلک بھی محسوس نہ ہوتی تھی، اور غضب یہ کہ انھیں اپنی اس حالت پر کوئی محسوس بھی تھا بلکہ معلوم ہوتا تھا کہ انھیں اس بارہ میں کوئی احساس ہی نہیں ہے۔

حج کو جانے والے ان بیچارے سیکڑوں مسلمانوں کو اس حال میں دیکھ کر دل پر بڑی چوٹ لگی،

اور مسلمانوں کی دینی اصلاح اور عمومی تعلیم و تربیت کے سلسلہ میں جو کچھ کام ہو رہا ہے (الفرقان جس کا خاص داعی ہے اور جس کے متعلق اس کے صفحات میں برابر لکھا جاتا رہتا ہے) اسکی ضرورت کا احساس اور یقین اور زیادہ بڑھا اُسی وقت دل نے دو فیصلے کئے۔ ایک یہ کہ اصلاح و تبلیغ کے سلسلہ میں جو کوششیں ہو رہی ہیں ان کو زیادہ وسیع و منظم کرنے اور زیادہ موثر بنانے کے طریقوں پر غور کیا جائے اور اس کے لئے ہر وہ تدبیر استعمال کی جائے جو ہمارے امکان میں ہو۔ بقول رفیق محترم مولانا سید ابوالحسن علی کے ”اب وہ گھڑی آگئی ہے کہ اپنے ترکش میں جو بھی تیر ہو وہ نشانہ پر پھینک دیا جائے اور اپنی امکانی کوششوں کے صرف کر دینے میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا جائے“۔ دوسرا فیصلہ دل نے حج کے جانے والوں کے بارہ میں یہ کیا کہ اللہ کے یہ بندے جو ہر سال ہزار ہا ہزار کی تعداد میں دین کا ایک مقدس رکن ادا کرنے ہی کے لئے جاتے ہیں انکی ضروری درجہ کی دینی تعلیم و تربیت کی کوشش کی طرف اسندہ سے خصوصی توجہ کی جائے اور ان کے اس سفر کے دوران ہی میں (جبکہ یہ لوگ کم از کم دو تین مہینے کے لئے اپنے دنیوی مشاغل سے فانیغ اور خانگی افکار سے بالکل آزاد ہو جاتے ہیں) ان میں اصلاح و تعلیم کا کام خاص اہتمام اور نظام سے کیا جائے۔

اگرچہ یہ کام بھی الحمد للہ کئی سال سے ہو رہا ہے اور گذشتہ چند سالوں میں اللہ کے بہت سے باتوفیق بندوں نے اس سعادت میں حصہ لیا اور جہازوں میں آتے جاتے مکہ معظمہ اور مدینہ مطہرہ کے زمانہ قیام میں بھی حجاج میں دین کی دعوت اور اصلاح و تعلیم کا کام اپنی بساط کے مطابق بعض تبلیغی جماعتوں نے کیا اور الحمد للہ اس کے نتائج بھی بہت امید افزا نکلے، لیکن گذشتہ سال حجاجوں کی ایک بڑی تعداد کو دین اور اس کے فرائض و واجبات سے اس قدر ناواقف اور غافل دیکھ کر راقم سطور نے اسکی خاص ضرورت محسوس کی کہ کام کے خاص اس شعبہ کی طرف غیر معمولی توجہ کر کے اس کو زیادہ سے زیادہ وسیع و منظم کیا جائے۔ یہ کام جس طریقہ پر ہونا چاہئے اس کا مختصر خاکہ زیر عنوان

حجاج میں اصلاحی و تبلیغی کام کی ضرورت اور اس کا طریقہ

اس نمبر کے آخری صفحات میں آپ کی نظر سے گزرے گا۔

حجاج میں اس عمومی اصلاحی کام کے علاوہ خاص حج سے متعلق جس خصوصی کام کی ضرورت ہے وہ یہ ہے کہ حج کی حقیقت اور اس کی عظمتوں سے ان کو واقف کیا جائے اور ذوق و شوق کی اہلانہ کیفیات اور عشق و محبت کے وہ جذبات ان میں پیدا کرنے اور ابھارنے کی کوشش کی جائے جو دراصل حج کی روح اور اس کا خاص سرمایہ ہیں۔

اس مقصد کے لئے مناسب معلوم ہوا کہ خاص اہل تجربہ اور اہل دل حضرات سے ایسے مضامین لکھائے جائیں جن کے مطالعہ سے عازمین حج پر حج کی حقیقت منکشف ہو اور حج اور متعلقات حج کا احساس دل میں پیدا ہو اور عشق و محبت اور ذوق و شوق کے جذبات برا فروختہ ہوں۔ اسی تجویز اور خیال کی عملی شکل یہ ”جنگ نبر“ ہے۔ معلوم نہیں کہ مقصد کے لحاظ سے ہماری یہ کوشش کتنا تک کامیاب ہو، اور اصل کامیابی تو قبول عند اللہ ہے، اور اپنی ہزار ہا ناپلیتوں اور گندگیوں کے باوجود اُس کریم سے اچھی ہی امید ہے۔ دینا تقبل منا انک انت السميع العليم ۞

اس نمبر کی تیاری اور ترتیب کا کام بہت ہی جلدی اور روا روی میں ہوا ہے۔ رجب کا مہینہ قریباً آدھا آچکا تھا کہ اس کا ارادہ کیا گیا، مضامین و مقالات کے لئے جن حضرات پر نظر گئی جب کی آخری تاریخوں میں ان سے استدعا کی گئی کہ صرف ہفتے دو ہفتے میں اگر وہ مضمون تیار فرما سکتے ہوں تو تیار فرمادیں۔ جن حضرات نے ازراہ عنایت اس استدعا کو قبول فرمایا اور مقررہ وقت تک مضامین مرحمت فرمادیئے بس انہیں حضرات کے مضامین اس میں شامل ہو سکے ہیں۔ افسوس ہے کہ بعض حضرات جن کے مضامین کی خاص توقع تھی وقت کی تنگی کی وجہ سے آخر میں انہوں نے معذرت فرمادی اور اس لئے موضوع کے بعض وہ گوشے باقی رہ گئے جن پر لکھنے کی ان حضرات سے توقع تھی، اور الفرقان کے گذشتہ پرچہ میں امید کی بنا پر جن کا تذکرہ بھی کر دیا گیا تھا۔ اگر اللہ نے کیا اور اس نمبر کے دوسرے اڈیشن کی نوبت آگئی تو انشاء اللہ اس وقت یہ کمی پوری کر دیا جائیگی۔

علیٰ ہذا اس کی کتابت اور طباعت بھی بہت ہی عجلت اور تیزی کے ساتھ ہوئی ہے اسی لئے مختلف کاتبوں سے کام لینا پڑا، اور یہ سب مجبوراً اس لاپچ میں کیا گیا کہ کسی طرح آخر رمضان یا شروع شوال میں شائع ہو سکے تاکہ رمضان کے بعد پہلے جہاز سے جانے والے حجاج تک بھی ہم

اس کو پہنچا سکیں۔

بہر حال اس جلدی اور روارومی میں جیسا کچھ تیار ہو سکا ہے اللہ کے بندوں کی خدمت میں پیش ہے۔ اگر اس کے مطالعہ سے چند ہند گان خدا کے دل میں بھی حج و زیارت کا شوق پیدا ہو جائے یا اللہ و رسول کے ساتھ ان کی محبت میں ایک لہر کا بھی اضافہ ہو جائے یا چند حج کو جانے والوں کو اس سے وہ فائدہ پہنچ جائے جو اس کاوش کا اصل مقصد ہے، اور اللہ تعالیٰ اپنی شان کرم سے اس کو شیش کو اپنی راہ کی کو شیش قرار دے لیں اور کسی مخلص کے جنت لاص کی برکت اور دعا سے اس کو قبول فرمائیں تو پھر یہ کو شیش کامیاب ہے اور ہم بامراد۔
ورنہ اپنا تو کوئی عمل بھی اس دربار میں قبول ہونے کے لائق نہیں، سارا بھروسہ ان کی شان کریمی ہی کا ہے۔

اللهم اصنع بنا ما انت اھله ولا تصنع بنا ما نحن اھله انت اھل التقویٰ و اھل
المغفرۃ و اھل الجود و اھل الکریم و اھل الاحسان ؕ

نمبر کے مندرجات کے متعلق چند کلمات :-

اس نمبر کے مضامین گنتی میں بہت تھوڑے ہیں لیکن الحمد للہ بعض مضامین معنویت اور افادیت کے علاوہ صفحات کے لحاظ سے بھی کئی کئی مضمونوں کے برابر ہیں۔
خصوصاً رفیق محترم مولانا سید ابوالحسن علی کا مقالہ جو اس نمبر کا سب سے بڑا اور سب سے اہم مقالہ ہے وہی تہا کئی مقالوں کے برابر ہے، اور یہ عرض کیا جائے تو انشاء اللہ بیجا نہ ہوگا کہ اگر صرف یہی ایک مقالہ اس نمبر میں ہوتا تو مقصد کے لئے بالکل کافی تھا۔ اس مقالہ کے متعلق یہ ظاہر کر دینا بھی میرے لئے ضروری ہے کہ مولانا موصوف نے بڑے اصرار کے ساتھ مجھ سے ٹرمائش کی تھی کہ یہ مقالہ نام کی تصریح کے بغیر گننام شائع کیا جائے۔ لیکن اول تو الفرقان کے ناظرین مولانا سے اور ان کے طرز تحریر سے اتنے واقف اور مانوس ہیں کہ نام ظاہر نہ کرنے کی صورت میں بھی میرے خیال میں ان میں سے اکثر سمجھ لیتے کہ کون صاحب اس مضمون میں بول رہے ہیں۔ علاوہ ازیں

جس تواضع اور انکسار اور اپنے نفس کے ساتھ جس بدگمانی کے ماتحت مولانا نے مجھ سے یہ فرمائش کی تھی، بلاشبہ وہ مولانا کے حق میں تو فضیلت اور کمال ضرور ہیں لیکن دوسروں کا فائدہ تو عقیقت اور حُسنِ ظن ہی میں ہے۔۔۔ بہر حال مولانا کی اس فرمائش پر پورے ہمدردانہ غور کے باوجود میں اس بارے میں اُنکی رائے سے متفق نہ ہو سکا، اُمید ہے کہ وہ مجھے معاف فرمائیں گے۔

مولانا کے اس مقالہ کے متعلق ناظرین سے خاص طور سے گزارش ہے کہ وہ اسکو بار بار پڑھیں انشاء اللہ ہر دفعہ قند مکر کا لطف پائیں گے۔۔۔ خاص کر حج کو جانے والے حضرات کی گزارش ہو اور ان کو نہایت مفصلانہ مشورہ ہے کہ وہ پورے سفر میں برابر اس کو مطالعہ میں رکھیں، انشاء اللہ غیر معمولی نفع اور بڑی لذتیں محسوس فرمائیں گے۔

مولانا علی کے مقالہ کے بعد ”آداب حج و زیارت“ کے عنوان سے جو مضمون ہے۔۔۔ (جو درحقیقت شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا مدظلہ کے رسالہ ”فضائل حج“ کی دو فصلوں کا اختصار اور خلاصہ ہے)۔۔۔ وہ بھی حج کو جانے والوں کے لئے نہایت اہم ہو۔ حجاج اگر اس کو برابر مطالعہ میں رکھیں اور ہر موقع پر اس سے رہنمائی حاصل کرتے رہیں تو انشاء اللہ بڑی دولتیں حاصل کر سکیں گے۔

اس نمبر کا تیسرا اہم اور مبسوط مقالہ ہمارے محترم مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی کا ہے۔ موصوف ایک خاص طرزِ نگارش کے مالک ہیں جو عجلت پسندوں اور مضمون کے مقصد مدعا کو جلدی معلوم کرنے کی خواہش رکھنے والوں کے لئے بسا اوقات بڑا صبر آزما ہوتا ہے لیکن جن میں یہ بے صبری نہ ہو اور مولانا کے خاص طرز سے واقف اور کچھ مانوس ہو جائیں تو پھر مولانا کے اس طرز میں وہ بڑی لذت اور بڑا کیف پاتے ہیں۔ مولانا کا یہ مقالہ بھی اس خصوصیت کا حامل ہے۔ ناظرین ابتدائی چند صفحے اگر صبر و اطمینان سے پڑھ لیں گے تو بیت اللہ اور حج بیت اللہ کے متعلق مولانا نے جن اسرار کو اپنے مضمون میں کھولنا چاہا ہے اُن سے وہ آشنا اور لذت اندوز ہو سکیں گے۔

بہر حال اس نمبر میں یہ تین مقالے اہم بھی ہیں اور اتنے اتنے بڑے بھی ہیں کہ ان میں سے ہر ایک میں کئی کئی مقالے بن سکتے ہیں۔

مقالات کے علاوہ اس نمبر میں چند نظمیں بھی ہیں۔ صفحہ ۱۲۳ و ۱۲۴ کی ایک نظم کے علاوہ یہ سب نظمیں ہمارے مخدوم و محترم حضرت صوفی سید عبدالرب صاحب مدظلہ (ایم اے) اور محب مکرم زائر حرم حضرت حمید صدیقی کی ہیں۔ جن کو ان دونوں حضرات سے کچھ تعلق و واقفیت حاصل ہے وہ جانتے ہوں گے کہ ان حضرات نے اپنی نظموں میں جو کچھ کہا ہے وہ نہری "شاعری" نہیں ہے بلکہ یہ ان کی واردات اور قلبی کیفیات ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان میں برکت اور ترقی عطا فرمائے اور ان کی نظموں کی برکت سے پڑھنے والوں میں بھی یہی سوز و گداز پیدا فرمادے۔ کہ یہی سب کچھ ہے اور اس کے سوا کچھ نہیں۔

داخلہ دعوتنا ان الحمد للہ رب العالمین

(۱۲۴ کا بقیہ) آمادہ کریں۔ جس کی زیادہ مفید اور مؤثر صورت یہ ہے کہ اپنی بستی اور اپنے شہر یا علاقے کے جن لوگوں کے متعلق یہ معلوم ہو سکے کہ وہ اس سال حج کا ارادہ رکھتے ہیں ان کے اجتماعات کئے جائیں اور ان کے سامنے ان مشوروں کو عملی تجاویز کے طور پر پیش کیا جائے اور اسی صحبت میں ان سب میں ایک جماعتی نظم قائم کر کے یہ بھی طے کر دیا جائے کہ جماعت میں دینی تعلیم کی خدمت فلاں صاحب کے ذمہ ہے گی۔ یہ بھی ضروری ہے کہ یہ کام ان لوگوں کی روانگی حج سے کافی پہلے کیا جائے، اور روانگی کے قریب اس کو پھر تازہ کر دیا جائے۔ ہمارا تجربہ ہے کہ روانگی کے وقت ان لوگوں کو اتنا ہوش نہیں ہوتا کہ کسی بات پر اطمینان اور سنجیدگی کی تھاغور کر سکیں اور اسکی کوئی فکر کر سکیں۔ اللہ کے جو بندے اس مقصد کیلئے کچھ محنت اور کوشش کریں گے اگر انکی کوشش کے نتیجہ میں اس کام کا اجر دو چار بندگان خدا کو بھی ان مشورے پر عمل کرنے کی توفیق ہو گئی اور سفر حج میں انکی کچھ دینی اصلاح ہو گئی اور حج کی خاص برکتوں کا کوئی ذرہ ان کو نصیب ہو گیا تو اس کا جواہر اللہ تعالیٰ کے یہاں ان کوشش کرنے والوں کو انشاء اللہ ملے گا اس پر بڑے بڑے عابد زاہد رشک کریں گے۔ حج کو جانا تو کسی کسی ہی کو اور عمر میں ایک دو دفعہ ہی نصیب ہو سکتا ہے لیکن عازمین حج میں یہ تبلیغی کوشش کر کے ہر غریب غریب بھی ہر سال ایک نہیں بہتے بندوں کے حج کے ثواب میں شریک ہو سکتا ہے۔ کاش! رسول اللہ صلعم کی فرمائی ہوئی ان حقیقتوں پر پورا یقین ہم کو نصیب ہو جاتا۔

مکہ و مدینہ اور حج و زیارت

اینبابیا کہ مہبط النوار ایزدی است

اینبابیا کہ مشرق نور محمدی است

سب جانتے ہیں کہ مکہ معظمہ ہی دنیا کا وہ مقدس اور محترم شہر ہے جس میں اللہ تعالیٰ کی خاص تجلی گاہ کعبہ مکرمہ واقع ہے، جس کو حضرت ابراہیم و اسماعیل (علیہما السلام) نے اللہ کے امر و حکم سے کبھی اپنے پاک ہاتھوں سے بنایا تھا، اُسی میں حجر اسود ہے، اُسی میں مقام ابراہیم ہے، اُسی میں زمزم کا وہ چشمہ ہے جو حضرت اسماعیل و حضرت ہاجرہ کے لئے معجزانہ طور پر جاری کیا گیا تھا، اور وہی رب العزت کی وہ تجلی گاہ اور انوار آبی کا وہ مرکز ہے جس کو حق تعالیٰ نے اپنے گھر (بنیٰ) ہونے کا شرف بخشا اور قیامت تک کے لئے مشرق و مغرب اور جنوب و شمال میں رہنے بسنے والے اپنے سب پرستاروں کا اس کو قبلہ بنایا۔ (اینا انکم فولوا دجوہکم شطرک)۔

پھر یہی وہ شہر ہے جس میں ہمارے بادی و آقا سیدنا حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پیدا ہوئے، اسی میں پہلے بڑھے جوان ہوئے، اسی میں آپ کو نبوت عطا ہوئی، اسی میں قرآن کی بہت سی سورتیں نازل ہوئیں، اسی میں آپ نے دین کی دعوت کا کام شروع کیا، اور دس بارہ سال مسلسل اسی کی گلیوں اور بازاروں میں آپ دین کی دعوت دیتے رہے، اور اُنہما الثامن قولاً ۱۸۱
اَللّٰهُ تَعَالٰی کی پیغمبرانہ صدا سے اس کی فضا گونجتی رہی، پھر اسی میں آپ کو معراج ہوئی، بہر حال دعوت اسلام کے ابتدائی دس بارہ سال اسی شہر میں گزرے اور اسی بلد اللہ اکرام میں دین کی بنیاد قائم ہوئی۔

(زادہ اللہ تشریفاً و تظلیماً)

اسی طرح سب جانتے ہیں کہ مدینہ طیبہ ہی وہ پاک اور پیارا شہر ہے جس کی طرف اللہ کے آخری رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) نے اپنے رب کے حکم سے ہجرت فرمائی اور یہیں پہنچ کر آپ کو اور آپ کے مخلص دینی رفیقوں (ہاجرین صحابہ رضی اللہ عنہم) کو دین اور دعوت کی آزادی نصیب ہوئی۔ پھر اسی شہر کو آپ نے اور آپ کے ان رفقاء نے اپنا مستقل وطن بنایا اور حیات طیبہ کے آخری دس سال (ہجرات اور حج کے سلسلہ کے سفروں کے علاوہ) اسی پیارے شہر میں گزاریے، اور قرآن مجید کا زیادہ تر حصہ اور اسلام کے تفصیلی احکام یہیں نازل ہوئے، اور دعوت و جہاد اور تعلیم و تربیت کا جو کام اس عرصہ میں ہوا وہ اسی پاک شہر سے ہوا۔ نیز اسی میں حضورؐ نے اپنی خاص مسجد بنائی جو اس دنیا میں سب سے آخری وہ مسجد ہے جو اللہ کے کسی پیغمبر نے اللہ کے حکم سے بنائی ہو، اسی کے اس کا ایک نام ”خاتم مساجد الانبیاء“ بھی ہے۔ اسی مسجد میں حضورؐ نمازیں پڑھتے تھے، خطبے دیتے تھے اور اسی میں بیٹھ کر دین کے دوسرے نعمات انجام دیے جاتے تھے، اسی مسجد سے تبلیغی و فود روانہ ہوتے تھے، اور اللہ کا نام بلند کرنا اور دنیا کو گمراہیوں کی اندھیری سے نکال کر ہدایت کی روشنی میں لانے کے لئے مجاہدین حق کے لشکر بھی اسی مسجد سے روانہ ہوتے تھے۔ الغرض حیات نبویؐ کے آخری دس سالوں میں اعلا کلمۃ اللہ مخلوق کی ہدایت اور تعلیم و تربیت کا جو کام ہوا وہ اسی مقدس شہر میں اور اسی مسجد کے صحن سے ہوا۔ پھر یہیں آپ کا وصال ہوا اور اسی کے ایک گوشہ میں آج بھی آپ آرام فرما ہیں۔

صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم و علیٰ آلہ و صحبہ و بارک و سلم و شرف و کرم

جب مکہ معظمہ اور مدینہ طیبہ کو اللہ کے تعلق اور رسولؐ کے تعلق کی یہ خصوصیتیں اور عظمتیں حاصل ہیں۔ جو دنیا کے کسی دوسرے شہر کو حاصل نہیں۔ تو بالکل قدرتی بات ہو کہ اللہ و رسولؐ پر ایمان رکھنے والوں کی نظریں ہی دو مقدس شہر دنیا کے سارے شہروں اور ملکوں سے زیادہ معظم و محترم اور زیادہ محبوب ہوں گے جس کے دل میں ذرہ بھر بھی ایمان ہو گا اس کو دنیا کے بڑے سے بڑے ترقی یافتہ اور پُر رونق شہروں سے زیادہ دلچسپی اور اپنے وطن سے بھی زیادہ پیار اور محبت کم نہ اور مدینہ سے ہونا لازمی ہے۔ محبت کی نگاہ میں وہی شہر سب سے زیادہ پیارا بارونق اور آل و

ہوتا ہے جس کو محبوب سے نسبت ہو، خصوصاً جہاں اس کا وصال میسر ہوا ہو یا وصال کی امید ہو۔ ۷

گفت معشوقے بعاشق کے فتا تو بغربت دیدہ بس شہرہ
پس کہ اے شہر از انہا خوشتر است گفت آں شہرے کا نجا دلبر است

پس اگر بالفرض حج کو اسلام کا رکن قرار نہ بھی دیا گیا ہوتا اور نہ حج و زیارت پر کسی ثواب کا وعدہ کیا گیا ہوتا تب بھی آئین محبت کا تقاضا تھا کہ اللہ و رسولؐ سے تعلق و محبت رکھنے والے وہاں جائیں اور سر کے بل جائیں۔ ۷

برزینے کہ نشان کعبہ پائے تو بود

سالہا سجدہ ارباب نظر خواہ بود

عشاق کا مذہب تو یہ ہے کہ محبوب اثناء راہ میں کسی منزل پر تھوڑی دیر کے لئے اگر ٹھہرا بھی ہو تو وہاں کی خاک بھی اس کی مستحق ہے کہ اُس کو سر پر رکھا جائے۔ ۷

در منزلی کہ جانان رخسے رسید باشد

با خاک آستانش دارم مرجائے

بہر حال اگر حج و زیارت پر کچھ بھی اجر و ثواب ملنے والا نہ ہوتا تب بھی اللہ کے وہ بندے جن کو محبت کا کوئی اذرہ بخشا گیا ہے صرف محبت کی کشش سے وہاں جاتے اور اُن کو ضرور جانا چاہئے تھا۔ لیکن اللہ تعالیٰ کا یہ کتنا بڑا احسان ہے کہ اُس نے حج و زیارت پر جس کے لئے خود ہمارے اندر خواہش اور طلب و تڑپ کے اسباب موجود ہیں، اتنے بڑے اجر و ثواب کا وعدہ فرمایا ہے اور رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے حج و زیارت کرنے والوں کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے مغفرت و رحمت کی اور اپنی طرف سے شفاعت کی ایسی بشارتیں سنائی ہیں جن کی طمع میں اللہ کے بندے جان عزیز بھی کھودیں تو سودا گراں نہیں۔

صحیح بخاری و مسلم میں حضرت ابو ہریرہ (رضی اللہ عنہ) سے مروی ہے کہ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے فرمایا:-

”من حج لله فلم يرفث ولم يفسق رجع كيوم ولدته امته“
 جس شخص نے خالص اللہ کے لئے (یعنی صرف اُسکے حکم کی تعمیل اور اسکی رضا طلبی کی نیت سے)
 حج کیا، اور اُس حج میں نہ رِفْث اُس سے سرزد ہوا نہ فسق (یعنی کوئی فحش بات نہیں کی اور
 نہ اللہ کی کوئی نافرمانی کی) تو وہ شخص گناہوں سے ایسا پاک ہو کر واپس آگا بیٹا کہ اپنی پیدائش
 کے دن وہ بالکل بے گناہ تھا۔ (صحیح بخاری و مسلم)

اور حضرت ابو ہریرہ (رضی اللہ عنہ) ہی سے صحیح بخاری اور مسلم ہی میں یہ بھی مروی ہے کہ
 رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے فرمایا:-
 الحج المبرور ليس له جزاء
 الا الجنة ؕ
 خالص حج (جس کی شانِ خلافت کوئی حرکت
 نہ ہوئی ہو) اسکی جزا جنت ہی ہے۔
 اور حضرت عمر بن العاصؓ راوی ہیں کہ حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) نے ایک طویل حدیث
 کے ضمن میں فرمایا:-

ان الحج يهدم ما كان قبله
 حج پہلے سائے گناہوں کو دھاوا دیتا ہے یعنی ان کا
 صفایا کر دیتا ہے۔ (مسلم)

ان حدیثوں میں صاف صریح وعدہ ہے کہ حج اگر اخلاص کے ساتھ اور صحیح طریقہ پر ادا ہو
 اور کوئی نافرمانی اور بے عزتانی اُس میں سرزد نہ ہو تو حاجی کے سائے گناہوں کی بخشش کا وہ ذریعہ
 بن جاتا ہے اور اس کو جنت کا حق بنا دیتا ہے۔
 اور زیارت کے متعلق مثلاً دارقطنی وغیرہ نے حضرت عبداللہ بن عمرؓ سے روایت کیا ہے
 کہ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے فرمایا:-

من زار قبري وجبت له شفاعتي
 اور ایک دوسری روایت میں ہے کہ

من حج فزار قبري بعد موتي
 کان لمن زارني في حياتي
 جو شخص حج کو گیا اور میری قبر کی اُس نے
 زیارت کی تو وہ ایسا ہی ہے جیسے کہ اُس نے
 زندگی میں میری زیارت کی۔

غور کیجئے ایک مومن کی اس سے بڑی چاہت اور سعادت اور کیا ہو سکتی ہو کہ اس کے گناہ معاف کر دیئے جائیں، جنت کو اس کا مسکن بنا دیا جائے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس کے شفیع ہوں اور روضہ اقدس پر اس کی حاضری حضور کی نگاہ کرم میں زندگی کی ملاقات کے برابر ہو۔
”بریں مژدہ گر جاں فشانم رواست“

لیکن جیسا کہ اوپر عرض کیا گیا یہ جنت اور مغفرت (بلاشبہ جن کے ہم ہر چیز سے زیادہ محتاج ہیں) یہ تو بالکل انعام ہی انعام ہے اور علیٰ ہذا شفاعت کا وعدہ حضور کا کرم ہی کرم ہے، ورنہ ان مقدس دیار کی حاضری اور اللہ تعالیٰ اور اس کے محبوبوں کی مقدس یادگاروں کی زیارت سے آنکھوں کو ٹھنڈا کرنا اور دل کی لگی آگ کو بجھانا خود ہماری اپنی خواہش اور طلب ہے۔ آخر مسلمان کہلانے والوں میں کون ایسا بے نصیب ہو گا جس کے سینہ میں اس کی ٹرپ موجود نہ ہو۔

امر علی الدیارد یار لیلے اقبل ذالجدار و ذالجدار
وصاحب الدیار شغفن قلبی ولكن حب من سكن الدیار

اللہ تعالیٰ جن بندوں کو یہ سعادت نصیب فرمائے ان کو سب سے اہم مشورہ یہی ہے کہ وہ مکہ معظمہ و بیت اللہ اور مدینہ طیبہ و روضہ اقدس کی ان خصوصیتوں اور عظمتوں کا دھیان اور فکر کر کے شوق و ذوق کی کیفیات اور عشق و محبت کا سوز و گداز اپنے اندر پیدا کریں۔ لیکن خبردار دونوں دیواروں کے لئے ادب کی جو حدود مقرر کر دی گئی ہیں ان سے بھی سر مو تجاوز نہ ہو کہ یہاں عشق کو ادب سے بے نیاز ہونے کی اجازت نہیں۔
پار کا پاس ادب او دلِ ناشاد ہے نالہ تھمتا ہوا رکتی ہوئی فریاد ہے

۱۱۔ میں لیلیٰ کی بستی پر گئے رہتا ہوں تو کبھی اس دیوار کو چومتا ہوں کبھی اس دیوار کو اور دراصل بستی اور اسکے در و دیوار کی محبت نے میرے دل کو فریفتہ نہیں کیا ہے بلکہ اس بستی میں جو میرا محبوب رہتا ہے بس اُسی کی محبت مجھ سے یہ سب کچھ کراتی ہے۔ ۱۲

ایک نا تجربہ کار اور نا اہل جو خود اس سعادت سے اب تک محروم بھی ہے اتنا ہی اجمالی مشورہ دے سکتا ہے تفصیلی رہنمائی اور مفصل مشورے اُن ہی کو زیبا ہیں جو اس کے اہل ہیں اور جو اس سعادت سے بہرہ اندوز کئے جا چکے ہیں۔ چنانچہ اگلے صفحات سے ناظرین کرام کو وہ سب مشورے مل جائیں گے جن کی اس راہ کے رہرو کو ضرورت ہو سکتی ہو۔ اگلے مقالات کو توجہ و ذوق شوق سے پڑھئے اور انشاء اللہ ان میں عشق و ادب کی ساری تفصیلات آپ پالیں گے۔

عازمین حج سے ایک التجا!

حج کو جانے والے اللہ کے جن خوش نصیب بندوں تک "الفرقان" کا یہ حج نمبر پہنچے اُن سے اس نامہ سیاہ کی التجا اور استدعا ہو کہ دونوں درباروں میں عاؤں کے خاصا وقت میں اگر کبھی کبھی وہ اس بندہ کو بھی یاد رکھ سکیں تو ضروریہ کرم فرمائیں اور روضہ اقدس پر حاضری کے وقت جب وہ اپنے دوستوں کا سلام پہنچائیں تو سب سے آخر میں حضور کے اس سیاہ کار اور تباہ حال غلام امتی کا بھی سلام عرض کر دیں، بڑا کرم اور بڑا احسان ہو گا اور اللہ تعالیٰ ضرور آپ کے اس اجر دے گا۔

آپ کا محفل

محمد منظور نعمانی عفا اللہ عنہ

اپنے گھر سے بیت اللہ تک

(از جناب مولفناستید إلى الحسن على ندوی)

اللہ اللہ کر کے روانگی کی تاریخ آئی۔ ۴

”دن گئے جاتے تھے جس دن کیلئے“

جس دن کی آرزو لیکر لاکھوں اللہ کے نیک اور مقبول بندے دنیا سے چلے گئے، ہزاروں اولیاء اللہ عمر بھر اسی حسرت و اشتیاق میں رہے، وہ ایک ظلم و جہول بندہ کو نصیب ہو رہا ہے۔ ۶

”برایں مژدہ گر جاں فشانم رواست“

”برای من مژده گر جان فشانم رواست“

بہت چاہا کہ سوائے چند مخصوص دوستوں کے کسی کو خبر نہ ہو، ایسے موقع پر زیادہ عجب (خود پسندی) سے حفاظت اور اخلاص کا مل بڑا اونچا مقام اور اللہ کے مخلص بندوں کا کام ہے، اگر سفر کی بسم اللہ ہی غلط ہوئی، اور اخلاص میں فرق آیا تو بڑا خطرہ ہے۔

نخست اول چوں نهد معماری کج

تاثریامی رود دیوار کج

لیکن ایک سے دوسرے کو دوسرے سے تیسرے کو خبر ہو ہی گئی، اے اللہ دل کا نگہبان تو ہی ہے اپنی ناکارگی، گناہوں اور شامت نفس کا پورا استحضار اور تیرے بے استحقاق احسان کا مراقبہ ہے، ایک لمحہ کیلئے بھی اپنی اہلیت و مقبولیت کا دوسرے اور ریاکار ادنیٰ شائبہ بھی آنے نہ پائے۔

اے اللہ ہمارے دل ہماری پیشانی کے بال ہمارے

اعضاد و جوارح سب تیرے ہاتھ میں ہیں، تو نے

اس میں سے کوئی چیز بچتی ہے اسے اختیار میں نہیں دی

جب اقمیہ ہے تو پھر تو ہی ہمارا کارساز رہ اور ۲

اللَّهُمَّ اِنْ قُلُوبَنَا وَنَاصِيئَنَا وَجَوَارِحَنَا

بيدك لم تملكنا منها شيئاً فاذا فعلت

ذلك بنا فكن استاولينا

اهدنا الى سواء السبيل -

تجربہ کاروں کا کہنا ہے کہ سفر میں سامان کم سے کم اور بس ضروری ضروری چیزیں لیجئے، زیادہ سامان کی وجہ سے بہت سی نعمتوں سے محروم ہونا پڑتا ہے، آزادی نہیں رہتی اور بعض اوقات غلط کام کرنے پڑتے ہیں، جن کا ہمیشہ افسوس رہتا ہے۔

لیجئے دیکھتے دیکھتے چلنے کا وقت آگیا، کردہ وقت نہیں ہے، ہر سفر کا آغاز دو رکعت نفل اور دعا، سفر سے سنون ہے، نہ کہ اتنا طویل، مبارک اور نازک سفر جس میں ہر آن خطرہ پونجی کے ڈوب جانے اور قلب و نیت کے قزاقوں کی رہزنی کا ہے، ساری عمر کا خشوع اگر اس ایک نماز میں اور زندگی بھر کا تضرع اگر آج کی دعائیں آجائے تو بڑی بات نہیں۔ جسم و جان، قلب و ایمان، بروجر کے خط سے اس ایک سفر میں جمع ہیں، ہر جیت کا سفر ہے، ہر بھی ایسی کہ اس کے برابر کوئی ہار نہیں، اللہ کے گھر جائے اور اپنی شامت اعمال سے خالی ہاتھ آئے بلکہ گناہوں کی گھڑی اور الٹی پیچھے پر لاد کر لائے۔

تمتیں چڑھنے فتنے دھر چلے
کس لئے آئے تھے اور کیا کر چلے

اور جیت بھی ایسی کہ کوئی فتح اور کامرانی اس کے برابر نہیں، گناہوں سے پاک صاف دھویا دھلایا جیسے آج ماں کے پیٹ سے پیدا ہوا

جس شخص نے محض اللہ کی خوشنودی کیلئے حج کیا اور
بے حجابی اور گناہ سے محفوظ رہا تو وہ پاک ہو کر ایسا
لوٹتا ہو جیسا کہ ماں کے پیٹ سے پیدا ہونے کے وقت تھا۔

من حج لله فلم يرفث ولم يفسق
رجع كيوم ولدته امه -
(بخاری و مسلم)

وہ سفر جس کا انعام جنت ہے

حج مقبول کی جسز جنت ہی ہے۔

الحج المبرور ليس له الجزاء الا الجنة

(بخاری و مسلم)

اس سفر کے لئے جو کچھ بھی مانگا جائے اور جس طرح دل کھو لکر مانگا جائے کم ہے، مگر نا تجربہ کار عقل، پریشاں دماغ، مضطرب دل، تھکا ہوا جسم، وقت تھوڑا کہنا بہت، کہیں ایسا نہ ہو کہ غیر ضروری باتیں زبان پر آجائیں اور ضروری باتیں رہ جائیں، لیکن قربان رحمۃ للعالمین (صلی اللہ علیہ وسلم) کے کہ جسے ہر دینی و دنیاوی ضرورت کے لئے چننی تلی دعائیں اور ہر شعبہ زندگی کے لئے منتخب دعائیں الفاظ

امت کو عطا کر گئے۔ سفر کی بھی ایسی مکمل دعا تعلیم کر گئے جس میں نہ کسی اضافہ کی ضرورت ہے نہ کسی ترمیم کی۔ اور صد ہا احسانات کے ساتھ اس احسان کا بھی استحضار کر کے محبت و عظمت کے ساتھ درود پڑھ کر یہ سنون و ماثور الفاظ کہے:-

اللهم اننا نسالك في سفرنا هذا
البر والتقوى ومن العمل ما ترضى
اللهم هون علينا سفرنا هذا
واطو عنا بعده اللهم انت
الصاحب في السفر والخليفة
في الاهل اللهم انا اعوذ بك
من وعثا والسفر وكابسة المنظر
وموء المنقلب في المال والاهل
والولد۔ (مسلم)

اے اللہ ہم تجھ سے اس سفر میں سہولت کی اور احتیاط کے
طالب ہیں رائے اعمال کے تجھ پہنچنے والے اللہ ہمارے سفر
کو ہمارے لئے آسان اور ہلکا بنا دے اور اہل
مسافت کو پیٹ دے اے اللہ تو سفر میں بھی ہمارے
ساتھ ساتھ ہے اور گھر میں بھی جہاں ہے تجھے نگران
اور خیال رکھنے والا ہے اے اللہ میں تجھ سے
سفر کی کلفت اور ایسی چیز سے پناہ چاہتا ہوں جسکے
دیکھنے سے کوفت ہو اور مال و اہل و خیال کی طرف
بری دہی سے۔

گھر سے بخت ہوئے سب کو اللہ کے حوالہ کیا۔ اور اللہ کے حفظ و امان میں دیا، انھیں نصیب والوں
نے بھی سنون الفاظ میں اللہ کے گھر کے مسافر کو اللہ کی ودیعت و حفاظت میں دیا اور کہا:-

استودع الله دينك وامانتك
وخواتيم اعمالك۔

میں اللہ کی امانت میں دیتا ہوں تمھارا دین
اور تمھاری امانت اور تمھارے اعمال کا انجام۔

جس وقت گھر سے نکلے سفر شروع ہو گیا اور زبان پر یہ سنون الفاظ آ گئے جو بالکل مناسب حال ہیں

اللهم بك انت شئت واليتك
توجهت وبك اعتصمت و
عليك توكلت انت ثقني و
انت رجائي اكفني ما اهنني
وما لا اهتم به وما انت
اعلم به مني غر جارك

اے اللہ میں تیرے سہارے چل کھڑا ہوا ہوں اور
تیری طرف توکل کر دیا ہے اور تجھے مضبوط پکڑ لیا ہوں
اور تجھ پر بھروسہ کیا ہے۔ تو ہی میرا سہارا ہے
تو ہی میرا آسرا اور جس کی مجھے فکر ہے اسکی مجھے
نکرتیں اور جن کو تو زیادہ جانتا ہے سب کچھ تو خود ہی
انتظام فرمائے۔ میرے ہوا میں آنی والا غالب ہوتا ہے

دجل ثنائک دلا الہ غیوک
تیری درج و توصیف بلند ہے، تیرے سوا کوئی
زد دنی التقویٰ و اغفر لی
معبود نہیں، تقویٰ کو میرا ذرا راہ بیلا میرے
ذوبی و دجھنی للخیر ایسلا
گناہوں کو معاف فرما، اور جس طرف رخ کروں
توجہت۔
خیر ہی کی طرف میرا رخ کر۔

گاڑی آگئی، مسافروں کو ایذا دیئے بغیر سوار ہوئے، سامان کو قرینہ سے رکھا، بقدر ضرورت
جگہ گھیری، وضو اور نماز کا انتظام کر لیا، سفر کے اس ہنگامہ اور شور و غل میں بھی اپنے سفر کی عظمت
اور اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف توجہ، اپنی بے بسی کا احساس قائم ہے، لوگوں سے محبت کے ساتھ
رخصت ہوئے اور سفر کی کامیابی اور مقبولیت کے لئے خود ان سے دعا کی درخواست کی، اللہ ہی
بہتر جانتا ہے کہ اللہ کے ان سادہ دل بندوں میں کتنے مقبول بارگاہ ہوں گے، اور کتنوں کے
جسم یہاں اور دل وہاں ہوں گے، اور کتنے بہت سے حجاج سے فضل ہوں گے۔

گاڑی روانہ ہوئی اپنے ہم سفروں سے تعارف حاصل ہوا، ان کی خدمت میں عرض کیا گیا
کہ سفر کی سنت اور حکم یہ کہ ساتھیوں میں سے ایک کو سفر کا امیر بنالیا جائے، سب نے اتفاق کیا اور
ایک صاحب علم اور تنظیم رفیق کو امیر بنایا، انھوں نے سب کی خدمت و راحت کا عزم کیا، حج کے
رفیقوں کو مخاطب کر کے اس سفر کی عظمت اور اس کے آداب و حقوق مختصر طریقے پر بیان کئے
نماز کا وقت آیا، ساتھیوں کو نماز کی طرف متوجہ کیا اور اعلان کیا کہ انشاء اللہ نماز جماعت کیساتھ
ہوگی، گاڑی جنکشن پر پہنچنے والی ہے، گاڑی ٹھہری، اپنی جگہ کے محفوظ رہنے کا انتظام کیا،
سب نے وضو کیا، پلیٹ فارم پر اذان ہوئی، امام نے وقت کا خیال کرتے ہوئے مختصر نماز پڑھائی،
لوگ اپنی اپنی جگہ آگئے، موقع ہوا تو سنتیں اور نوافل کھڑے بیٹھے پڑھ لئے، اگلی نماز کے وقت
اتر کر پڑھنے کی ہمت نہ تھی، گاڑی کے اندر ہی جماعت کا اہتمام ہوا، مسافروں سے کہہ سنکر
جگہ کی، اور فرض کھڑے ہو کر ادا کئے، بعض نمازوں میں سب نے ایک ہی جماعت سے نماز پڑھی،
بعض اوقات دو دو تین تین نے بل کر ایک ایک جماعت کر لی، رات کو سونے میں اترنے اور
چڑھنے میں کسی چیز میں کمی بیشی کی نوبت نہیں پیش آئی، لا جہد ال فی الحج (حج میں لڑائی جھگڑا نہیں)
کی مشق یہیں سے شروع ہو گئی، الحمد للہ رفیقوں کو اعتماد اور مسافروں کو انس ہو گیا اس کے خود کو بھی

راحت ملی اور دوسروں کو بھی عافیت ہوئی، اور زیادہ خرچ کرنے سے بھی جو آرام نہ ملتا وہ
ایشیاد خدمت سے بلا، کم خرچ و بالانشی اس کو کہتے ہیں۔

راستہ میں دین ہی کا تذکرہ اور دین ہی کا مشغلہ رہا، شیخ الحدیث مولانا زکریا صاحب کی
"فضائل حج" مولانا عاشق اکھی صاحب میرٹھی کی "زیارۃ الحرمین" مفتی صاحب مظاہر العلوم کی
"معلم الحجاج" مولانا عبدالمآجد دریابادی کا "سفر النجاشہ" شیخ عبدالحق دہلوی (رحمۃ اللہ علیہ) کی
"جذب القلوب الی دیار المحبوب" ساتھ ہے۔ راستہ میں خواہ مخواہ کی وقت گزاری اور لایعنی گفتگو
کی نوبت ہی نہیں آئی۔ مولوی احتشام الحسن کاندھلوی کی "رفیق حج" کے متعدد نسخے ساتھ ہیں،
ساتھیوں کو دیدئے کہ ایک دوسرے کو پڑھ کر سنائیں۔

بات کرتے کرتے آخری اسٹیشن آگیا، سافر اترے، سامان اترا، سب کو اتار کر اور سب کچھ
دیکھ بھال کر امیر صاحب اترے، قافلہ مسافر خانے پہنچا، سب اپنی اپنی جگہ مقیم ہوئے، متواتر کئے
پردہ کا پورا انتظام کیا، ابھی جہاز کی روانگی میں ایک ہفتہ باقی ہے، اکثر ضروریات سفر ہمراہ ہیں،
پاسپورٹ بن چکا ہے، اگر نہیں بنا تو آسانی سے بن جائے گا، ٹکٹ کا مرحلہ بھی مشکل نہیں، سب کی
صلاح ہوئی کہ یہ ہفتہ اپنی تیاری اور حجاج کی خدمت گزاری میں صرف ہوا، سنا ہے کہ جس نوع کی
خدمت مسلمانوں کی کی جائے اُسی نوع کی مدد اللہ کی طرف سے ہوتی ہے، جو مسلمان کو روٹی کھلا کر گا،
اللہ اس کی روٹی کا انتظام فرمائے گا، جس کو مسلمانوں کی نماز کی فکر ہوگی اللہ اس کی نماز کی
حفاظت اور اس کی ترقی کا انتظام فرمائے گا، اس لئے اگر حجاج کے حج کی صحت اور اس کی روح
کی فکر کی جائے گی تو ہمیں بھی اپنے حج کی مقبولیت اور اس کی روحانیت کی امید کرنی چاہئے،
اللہ فی عون العبد ما کان العبد فی عون اخیه (جب تک ایک شخص اپنے بھائی کی مدد میں رہتا ہو اللہ تعالیٰ
اس کی مدد میں رہتا ہے) قرار یہ پایا کہ حجاج کا دائرہ بہت وسیع ہے کسی ایک کے بس کی بات نہیں،
اس لئے جماعتیں بنائی جائیں اور اجتماعی طور پر نظم و انتظام سے کام شروع کیا جائے خوش قسمتی
سے تبلیغی جماعت کے افراد موجود ہیں جو حجاج کی دینی ضروریات کی تکمیل اور حج کے مسائل و فضائل
لوگوں تک پہنچانے کی سعی کرتے ہیں، ان کی جماعت کو تلاش کر کے ان میں شرکت کی جو معلومات
کتابوں کے مطالعہ سے شکل سے حاصل ہوتے وہ ان کے ذریعہ ان کے تجربوں سے آسانی سے

حاصل ہو گئے مسافر خانہ اور حاجی کیمپ میں حجاج کی حالت دیکھ کر سخت قلق ہوتا ہے حج کا سارا عظیم الشان اور مقدس سفر جو سراسر عشق و محبت کی تکمیل اور ایمان و تقویٰ کی تصویر ہو اور حالت یہ کہ فرض نمازوں تک کا اہتمام نہیں، پنج مسافر خانہ میں سجدہ بنی ہوئی ہے جہاں پانچ وقت باوازل بند اذائیں ہوتی ہیں، وضو و غسل کا اہتمام ہے مگر ذرا ذرا سی حقیقی و خیالی ضرورتوں کی وجہ سے بے تکلف جماعت چھوڑی جاتی ہے اس سے زیادہ تکلیف دہ منظر یہ ہے کہ بغیر کسی مشغولیت کے بھی میوں آدمی نمازیں قضا کرتے ہیں۔ وقت مقرر ہوا، جماعتیں بنیں، حجاج کی خدمت میں حاضری کا موقع ملا، سامان کی تیاری میں سخت انہماک ہے مگر اصل تیاری سے پوری غفلت، ضرورت کی کوئی چیز جسکی ممکن ہے پورے سفر میں ضرورت نہ ہو (رہ نہ جائے) مگر دین کے مبادی اور ارکان کی طرف بھی توجہ نہیں۔ سب سے اہم مسئلہ زندگی کی سب سے بڑی ضرورت اور حج کی بنیاد، مگر خدا معان کرے ہمارے دوستوں کو بات سننے کی بھی فرصت نہیں، بہر حال خوشامد درآمد سے متوجہ ہوئے، دیکھ کر عقل حیران ہو گئی کہ کئی صاحبوں کا کلمہ تک درست نہیں، اور مفہوم سے تو بہت کم آشنا، جماعتوں کی حاضری کی طرف توجہ دلائی، اور عرض کیا کہ مسافر خانہ کی مسجد میں فلاں وقت حج کے متعلق روزانہ کچھ عرض کیا جاتا رہے گا آپ ضرور تشریف لائیں یہ تیاری ہر تیاری پر مقدم ہے۔ ہمارے امیر صاحب نے اور دو ایک اور عالموں نے صبح اور عشاء کے بعد کچھ بیان کرنا بھی شروع کیا اور معلوم ہوا کہ حجاج میں احساس و توجہ کی ایک لہر پیدا ہوئی اور بہت سے لوگ گویا سوتے سوتے چونک پڑے۔ "الفرقان" میں کام کا جو نقشہ دیا گیا ہے اس کے مطابق تعلیم و تبلیغ کا سلسلہ شروع کیا گیا، اور انھیں شد بہت مفید و موثر ثابت ہوا۔

یہی جہاز کی روانگی کا دن آپہنچا، آج بڑے ہنگامہ کا دن ہے، میدان حشر کا ایک نئے ہے نفسی نفسی کا عالم ہے، ہر ایک کو اس کی فکر ہے کہ اس کو اچھی سے اچھی جگہ ملے اور سامان محفوظ رہے قانونی مراحل سب طے ہوئے سامان جہاز پر پہنچا اب سوائے اللہ پر بھروسہ کے کوئی چارہ نہیں، جہاز پر داخلہ شروع ہو گیا، اللہ کا ہزار ہزار شکر ہے کہ اس نے یہ دن دکھایا، خدا وہ دن بھی دکھائے کہ سرزمین مقدس پر اترنا ہو، سفر عشق میں سامان راحت کا کیا سوال، پھر بھی اللہ کے احسان کے صدقے کہ ہم ضعیفوں کو امتحان میں نہیں ڈالا اور راحت و عافیت کی جگہ عطا فرمائی، لیجئے وہ سیٹی ہوئی،

وہ لنگر اٹھا، وہ ہاتھ سلام کے لئے اٹھے، وہ رومال ودائع کے لئے پہنے، ان سب کو سب نے دیکھا، مگر جتے ہوئے آنسوؤں کو کس نے دیکھا، اور گلوگیر آواز کو کس نے سنا۔ جانے والو! حج و زیارت تم کو مبارک، مومن کی معراج تم کو مبارک، ہم مجوروں کو نہ بھولنا۔ ۴

”ہمیں بھی یاد رکھنا ذکرِ جبے باریں آئے“

جہاز روانہ ہوا، سامان قاعدے سے لگایا، نئی جگہ کا جائزہ لیا، اب بڑی فکر اس کی ہے کہ نمازوں کا انتظام کیا ہوگا، یہ بارہ چودہ دن جن سے زیادہ فرصت کے اوقات برسوں میں نصیب نہ ہوئے ہوں گے کس طرح گزاریں گے، تیاری کی ایک مہلت اور عمر بھر کی غفلتوں کی تلافی کا ایک موقع بلا ہے، شامت اعمال سے یہ بھی کہیں ضائع نہ ہو جائے۔ مشورہ کیا، چل پھر کر دیکھا معلوم ہوا کہ جہاز کی بالائی منزل پر نماز کے لئے ایک وسیع جگہ ہے، سمت قبلہ بتلانے کے لئے (جو جہاز پر ایک شکل مسئلہ ہے) جہاز کی طرف سے انتظام ہے، چنانچہ لاؤڈ اسپیکر پر اعلان کیا گیا کہ اذانیں انشاء اللہ وقت پر ہوں گی، حاجی صاحبان نماز کے لئے اذان کا انتظار کریں ورنہ اس کا خطر ہے کہ بے وقت نماز پڑھ لی جائے، بالائی منزل پر نماز جماعت سے ہوگی، قبلہ بتلانے کے لئے جہاز کی طرف سے انتظام ہوگا، بغیر تحقیق کے نماز نہ پڑھ لی جائے۔ الحمد للہ جماعت شروع ہو گئی، امام و مؤذن کا تعین ہو گیا۔

خیال ہوا کہ لاؤڈ اسپیکر سے فائدہ اٹھایا جائے اور حجاج کو ان کی قیام گاہوں پر مفید اور ضروری باتیں پہنچائی جائیں، چنانچہ ایسے اوقات میں جو کھانے اور ناشتہ اور سونے سے فراغت کے ہیں تقاریر کا انتظام کیا گیا، یہ کوشش کی گئی کہ دین کا عام احساس اور حج کی عظمت اور اس کے لئے تیاری کا خصوصی خیال پیدا کرنے والی اور دینی جذبات اور احساس ذمہ داری کو بیدار کرنے والی تقریریں کی جائیں، چنانچہ یہ سلسلہ شروع ہوا اور ہر مسافر نے بیٹھے بیٹھے لیٹے لیٹے اپنی اپنی جگہ اس سے فائدہ اٹھایا، مستورات بھی اس سے مستفید ہوئیں۔

جہاز کے دن کامل فراغت و فرصت کے ہیں، زندگی کی سب سے بڑی مصروفیت نقل و حرکت تھی، مکان، دکان، کارخانہ، دفتر، مٹرک، باغ، محلہ، شہر، یہاں کچھ نہیں۔ نیچے فیلا سمندرا اوپر نیلا آسمان، ان دونوں کے درمیان لکڑی کے ایک تختہ پر انسانوں کی یہ بستی، کوئی کبیر آنا جانا چاہے بھی

تو کہاں جائے گھوم پھر کر وہی ایک محلہ، وہی لکڑی اور لوہے کا چھوٹا سا تیرتا ہوا گاؤں، نقل و حرکت کی جو کچھ عمر بھر کی عادت اور ہوس تھی چکر اور در دسرنے اس کو بھی پابند کر دیا، گویا سارے شوقین و بد شوق طالب علم امتحان سے پہلے مطالعہ کے ایک کمرے میں بند کر دیئے گئے، حیف ہے اگر اب بھی امتحان کی تیاری نہ کریں! خیال ہوا کہ جماعتوں کے گشت، انفرادی تبلیغ اور تعلیم و تلقین کا اس سے بہتر وقت اور مقام نہیں ہو سکتا، ناشتہ اور چائے کے بعد مسجد میں تعلیم کا اعلان ہوا، اور عصر کے بعد گشت کا نظام بنا، یہاں بھی وہی انکشاف جو پہلے ہوا تھا، دین کے مبادی و ارکان سے ملا واقفیت، حج کے حقوق و آداب سے غفلت، آخر مسلمانوں کی یہ آبادی سمندر کے کسی جزیرہ سے تو نہیں آئی، اسی ہندوستان سے تو آئی ہے جہاں جہالت و غفلت عام جو حجاج مسلمانوں کی عام آبادی ہی کا جز ہیں، ان سے کسی چیز میں ممتاز اور عام حالات سے مستثنیٰ کس طرح ہو سکتے ہیں خصوصاً جبکہ ان کا بڑا حصہ علمی و دماغی حیثیت سے پسماندہ اور غیر تعلیم یافتہ طبقہ سے تعلق رکھتا ہے۔

حج کو جہاد کی ایک قسم کہا گیا ہے اور افضل قسم افضل الجہاد حج مبرور حضرت عمرؓ نے فرمایا شد والرحال فی الحج فانہ احد الجہادین حج میں اپنے کجاوے مضبوط کسو اس لئے کہ وہ بھی ایک جہاد ہے۔ جہاز کا سفر اس سفر جہاد کا ایک مستقل شعبہ ہے۔ در دس، چکر، امتلائی کیفیت اور اس میں نمازوں کی ادائی اچھا خاصا جہاد ہے، اس جہاد میں کامیابی بغیر دینی تربیت اور پختہ عزیمت کے ممکن نہیں، جو لوگ بغیر کسی عذر کے بھی نماز کے پابند نہیں ان سے ایسی آزمائشوں کے ساتھ نماز و جماعت کا اہتمام بہت مشکل ہے، اس کے لئے بڑی ایمانی قوت کی ضرورت ہے اور اس ایمانی قوت کے پیدا کرنے کا ہمارے موجودہ نظام سفر میں کوئی اہتمام نہیں۔ الحمد للہ وعظا و تبلیغ سے کسی حد تک نفع ہوا، اور بہت سے لوگوں نے نمازوں کا اہتمام رکھا جو لوگ در دس و امتلائی کیفیت میں مبتلا تھے اور نقل و حرکت سے معذور تھے وہ اپنی جگہ پڑے پڑے بھی

۱۔ اگر خوش قسمتی سے تبلیغی جماعت موجود ہو تو فہما اور اگر کسی جہاز پر نہ ہو تو مولانا محمد منظور صاحب نے حج کے سفر کے سلسلہ میں کام کا جو نقشہ شائع کیا ہے اسی تشکیل کے مطابق جماعت بنائی جائے اور کام شروع کر دیا جائے۔ ۱۲

اللہ کا ذکر زبان اور دل سے کرتے رہے۔

حج کے دو مستقل شعبے ہیں، ایک ضوابط و قوانین کا جس میں مومن کی اطاعت و انقیاد کا امتحان اور مظاہرہ ہے، ایک محبت و عشق کا جس میں اس کی عاشقانہ کیفیت اور والہانہ محبت کا ظہور مطلوب ہے، اور سچ پوچھئے تو حج کی روح اور حضرت ابراہیمؑ کی میراث یہی عشق و محبت ہے، حج میں انہیں دہنی ہوئی چنگاریوں کا ابھارنا اور اسی محبت کی تربیت و ترقی مقصود ہے۔ بعض طبیعتوں کے خمیر میں عشق و محبت داخل ہوتی ہے اُن کو حج سے فطری مناسبت ہوتی ہے، اس کے سب شکلات ان کے لئے آسان اور اس کے سب مناسک و ارکان ان کی روح کی غذا اور ان کے درد کی دوا ہوتے ہیں۔ اگر یہ محبت و عشق فطری نہیں اور طبیعت خشک اور قانونی محض واقع ہوئی ہے تو مناسب ہے کہ اکتسابی طریقہ سے کسی نہ کسی درجہ میں محبت کی حرارت پیدا کی جائے، اس لئے کہ اس کے بغیر بعض اوقات حج ایک قالب بے روح ہو کر رہ جاتا ہے۔ محبت میں اکتسابی اچھا خاصا دخل ہے اس کے دو آزمودہ طریقے ہیں، ایک محبوب کے جمال و کمال اور اس کے محاسن و کمالات کا مطالعہ و مراقبہ، دوسرے اہل محبت کی صحبت اور اگر وہ میسر نہ ہو تو ان کے عاشقانہ واقعات، حج سے مناسبت پیدا کرنے کے لئے یہ دونوں راستے ممکن ہیں، پہلے کا ذریعہ تلاوت اور ذکر و تفکر اور دوسرے کا ذریعہ عشاق و مجبین اور شہیدانِ محبت کے پراثر واقعات ہیں جس میں صدیاں گزر جانے کے بعد بھی تازگی اور گرمی باقی ہے، اور اب بھی وہ دلوں کی سرد انگلیٹھیاں گرمادیتے اور بجھے ہوئے دلوں کو تڑپادیتے ہیں۔ شیخ دہلویؒ کی ”جذب القلوب“ اور شیخ الحدیث سہارنپوریؒ کی ”فضائل حج“ نیز حضرت جامیؒ و خسروؒ کی عاشقانہ غزلیں اور نعتیہ کلام اس مقصد کے لئے بہت مفید ہے۔

اگر محبت کی یہ گرمی اور سوز فطری یا کسی طور پر موجود ہے تو روز بروز منزل کی کشش بڑھے گی، جب اس سرزمین مقدس کی جلی ہوئی پہاڑیاں اور پستی ہوئی ریت دور سے کہیں کہیں دکھائی دے گی جس میں کوئی مادی کشش اور کوئی ظاہری حسن نہیں، تو سوجان سے اس پر قربان ہو جانے کا جی چاہے گا اور اس کے ذرہ ذرہ میں دل آویزی اور محبوبیت معلوم ہوگی۔

لیجئے اعلان ہو رہا ہے کہ فلاں وقت ہمارا جہاز ہندوستانوں کے میقاتِ یلم کے محاذ میں

پہنچے گا، حجاج احرام باندھنے کے لئے تیار رہیں۔ آج کئی دن سے تلبیہ کی شق اور لیتیک لیتیک کی صدا گونج رہی ہے، دیکھتے دیکھتے وہ وقت آگیا، لوگ پہلے سے غسل کئے ہوئے نماز پڑھ کر احرام کی دو بے سلی چادریں ایک اوپر ایک نیچے باندھے تیار تھے، بعض کے سر پہلے سے کھلے اور بعض کے ڈھکے تھے کہ ایک دم سے سیٹی بجی، سر کھل گئے، اور ہر طرف سے صدا بلند ہوئی لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ اِنَّ الْحَمْدَ وَالنِّعْمَةَ نَاكَ وَالْمُلْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ۔

کچھ لوگ ایسے بھی ہیں جنہوں نے پہلے مدینہ طیبہ کا عزم کیا ہے انہوں نے ابھی احرام نہیں باندھا، وہ مدینہ طیبہ سے چل کر ذوالحلیفہ سے جس کو آج کل "بیر علی" کہتے ہیں احرام باندھیں گے جو اہل مدینہ کا میقات ہے اور جہاں سے حضور اکرم (صلی اللہ علیہ وسلم) نے احرام باندھا تھا۔ وقت گزرتے دیر نہیں گنتی، اب جدہ پہنچنے کی باتیں ہونے لگیں تیر کی طرح ایک کشتی آئی، ارکانی عرب جہاز پر چڑھا اور حجاج یورپین کپتان کی ناخدائی سے نکل کر ایک باخدا جہاز ران کی رہنمائی میں آئے، بات کرتے کرتے جہاز لنگر انداز ہوا، ملاحوں کا لشکر غریب حجاج پر ٹوٹ پڑا، حجاج بادبانی کشتیوں اور موٹر لاپنج کے ذریعہ جدہ کے پلیٹ فارم پر یعنی عرب کی سرزمین پر پہنچ گئے۔ ۷

هَذَا الَّذِي كَانَتْ الْاَيَّامُ تَنْتَظِرُ

فَلْيُوفِ لِلَّهِ اقْوَامٌ بِمَا نَذَرُوا

دل سینہ سے نکلا جاتا ہے، کیا واقعی ہم عرب کی سرزمین پر ہیں، کیا ہم ایسا محبوب میں ہیں، کیا ہم مکہ معظمہ سے چند میل کے فاصلہ پر ہیں؟۔ ۸

اِنِّجِهْ اَنْنِمْ بِهٖ بِيْدَارِ بَيْتِ يَارَبِّ يَابُخْوَابِ

سامان کا انتظام کیا اور اپنا پاسپورٹ دکھاتے اور معلم کا نام بتاتے پلیٹ فارم سے باہر آئے، اللہ اللہ درود دیوار سے عاشقیٹ ٹپکتی ہے۔ مکہ معظمہ ابھی دور ہے اور مدینہ طیبہ اس سے بھی دور، جدہ کوئی مقدس مقام نہیں، نہ یہاں بیت اللہ نہ یہاں مسجد نبویؐ، نہ یہ حرم ابراہیمؑ نہ یہ حرم رسولؐ، لیکن محبت کا آئین نرالا ہے اس کو کیا سمجھے کہ جدہ کی گلیوں سے بھی اس محبت معلوم ہوتی ہے، غریب الدیار مسافر کو یہاں پہنچ کر بوئے انس آئی، برسوں کی محبت نے

اپنی پیاس بجھائی۔ محبت فلسفہ اور قانون سے آزاد ہے، یہاں کے قلی اور مزدور سیاہ فام سوڈانی، اور پیراہن دریدہ بدو بھی دل کو اچھے لگتے ہیں، یہاں کے دکانداروں، خوانچہ فروشوں کی صدائیں، معصوم بچیوں اور بچوں کی گیتیں جن میں وہ حجاج سے سوال کرتے ہیں، دل میں اتری چلی جاتی ہیں۔ محبت عقل کو تنقید کی فرصت ہی نہیں دیتی، اور اچھا ہے کہ کچھ دن اس کو فرصت نہ دے۔ ۵

اچھا ہے دل کے ساتھ رہے پاسان عقل
لیکن کبھی کبھی اسے تنہا بھی چھوڑ دے

قافلہ کو پہلے مدینہ طیبہ جانا ہے، دو تین دن حکومت کے مطالبات ادا کرنے میں اور موٹر کے انتظار میں گزرے، لیجئے انتظار کی گھڑیاں تمام ہوئیں، موٹر آگئی، موٹر پر سوار ہوئے، سامان بار کیا، اچھا ہے کہ ایک عربی داں سمجھدار سا تھی ڈرائیور کے ساتھ بیٹھ جائے تاکہ نماز پڑھنے اور ضروریات کے لئے روکنے میں آسانی ہو، بہتر ہے کہ ڈرائیور کے ساتھ کچھ سلوک کر دیا جائے راستہ میں بڑی راحت ملے گی، موٹر روانہ ہوئی، راستہ میں درود شریف سے بہتر کیا وظیفہ اور مشغلہ ہے، نمازوں کے اوقات میں موٹر روکی گئی، اذان و جماعت کے ساتھ نماز ہوئی، منزلیں آئیں اور گزر گئیں، غربت کے مارے نیم برہنہ عرب بچے اور بچیاں جن کے جسم پر کپڑوں کے تار اور دھبیاں تھیں، موٹر کا دور تک تعاقب کرتیں اور آخر تھک کر رہ جاتیں، ان کی غربت کو دیکھ کر کلیجہ منہ کو آتا، اللہ ہی بہتر جانتا ہے کہ ان میں کتنے صحابہ کرام کی اولاد اور عراق و شام کے فاتحین کی نسل میں سے ہیں، ایمانی اور مادی حیثیت سے اگر کوئی شہزادہ کھلانے کا مستحق ہے تو ساری دنیا کے یہ شاہزادے اور دیہائے اسلام بلکہ عالم انسانیت کے محسنوں اور خدوموں کی اولاد ہیں، بے حقیقت سکوں کے ساتھ جو آپ اپنی حقیر خواہشات میں بے دریغ خرچ کرتے رہتے ہیں، اگر آنسو کے چند قطرے بھی آپ بہا دیں تو شاہد گناہوں کا کچھ کفارہ ہو جائے۔

نظر اٹھا کر دیکھئے یہ دونوں طرف پہاڑوں کی قطاریں ہیں، کیا عجیب ہے کہ ناقہ نبوی اسی راستہ سے گذری ہو، یہ فضا کی دل کشی یہ ہوا کی دل آویزی اسی وجہ سے ہے۔ ۵

الصَّلٰوةَ وَالسَّلَامَ عَلَيْكَ يَا
مُخْرِجَ النَّاسِ بِإِذْنِ اللَّهِ مِنَ الظُّلُمَاتِ
إِلَى النُّورِ الصَّلٰوةَ وَالسَّلَامَ عَلَيْكَ
يَا مُخْرِجَ النَّاسِ مِنْ عِبَادَةِ الْعِبَادِ
إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ وَحْدَهُ
الصَّلٰوةَ وَالسَّلَامَ عَلَيْكَ يَا
مُخْرِجَ النَّاسِ مِنْ جُورِ الْأَدْيَانِ
إِلَى عَدْلِ الْإِسْلَامِ وَمِنْ ضَلٰلِ الدُّنْيَا
إِلَى سَعَةِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ
الصَّلٰوةَ وَالسَّلَامَ عَلَيْكَ يَا صَاحِبَ
النِّعَةِ الْجَسِيمَةِ الصَّلٰوةَ وَالسَّلَامَ
عَلَيْكَ يَا صَاحِبَ الْمُنَّةِ الْعَظِيمَةِ
الصَّلٰوةَ وَالسَّلَامَ عَلَيْكَ يَا مَنْ
خَلَقَ اللَّهُ عَلَى خَلْقِ اللَّهِ أَشْهَدُ
أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ وَلَا تِلْكَ
عِبَادَةٌ وَرَسُولُهُ قَدْ بَلَغْتَ الرِّسَالَةَ
وَارِثَتِ الْأَمَانَةَ وَنَصَحْتَ الْأُمَّةَ
وَجَاهَدْتَ فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ
وَعَبَدْتَ اللَّهَ حَتَّى أَتَاكَ الْيَقِينُ
فَجَزَاكَ اللَّهُ عَنْ هَذِهِ الْأُمَّةِ
خَيْرَ مَا جَزَى نَبِيًّا عَنْ أُمَّتِهِ وَرَسُولًا
عَنْ خَلْقِهِ اللَّهُمَّ أَتِ مُحَمَّدًا الْوَسِيلَةَ وَالْفَضِيلَةَ
وَابْعَثْهُ مَقَامًا مَحْمُودًا الَّذِي وَعَدْتَهُ إِنَّكَ

آپ پر صلوٰۃ و سلام لے لوگوں کو بندوں کی
بندگی سے نکال کر اللہ کی بندگی میں داخل
کرتے والے، آپ پر صلوٰۃ و سلام لے لوگوں کو
غلامی کی نا انصافی سے نکال کر اسلام کے عدل و انصاف
میں داخل کرنے والے اور دنیا کی تنگی سے نکال کر
دنیا اور آخرت کی وسعت میں پہنچانے والے
آپ پر صلوٰۃ و سلام لے انسانیت کے رب
بڑے محسن لے انسانوں پر رب بڑے کر شفیق
لے وہ جس کا اللہ کی مخلوق پر اللہ کے بعد رب
بڑا احسان ہے، میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ
کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں اور یہ کہ
آپ اللہ کے بندے اور اس کے پیغمبر ہیں،
آپ نے اللہ کا پیغام پوری طرح پہنچا دیا
امانت کا حق ادا کر دیا، امت کی خیر خواہی میں
کسر نہیں رکھی، اللہ کے راستے میں پوری پوری
کوشش کی اور وفات تک اللہ کی عبادت
میں مشغول رہے، اللہ آپ کو اس امت اور اپنی
مخلوق کی طرف وہ بہترین جزائے جو کسی نبی
اور رسول کو اس کی امت اور اللہ کی مخلوق
کی طرف سے ملی ہوئے، اللہ تو محمد (صلی اللہ علیہ وسلم)
کو قرب و بلندی اور وہ مقام محمود و عطا فرما جس کا
تو نے ان سے وعدہ فرمایا ہے تو اپنے وعدہ کے خلاف
نہیں کرتا لے اللہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) پر ادا

لا تخلف الميعاد اللهم صل على محمد وعلى
آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل
ابراهيم انك حميد مجيد اللهم بارك على
محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم
وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد۔

ان کی آل پر اپنی رحمتیں نازل فرما جیسی تو نے
ابراہیم وعلیہ السلام اور آل ابراہیم پر نازل
فرمائیں تو حمید و مجید ہو۔ اے اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
اور آل محمد پر برکتیں نازل فرما جیسی تو نے ابراہیم
وآل ابراہیم پر نازل فرمائیں بیشک تو حمید و مجید ہو۔

اس کے بعد دونوں رفیقوں اور وزیروں کو محبت کا خراج اور عقیدت کا نذرانہ سلام و دعا کی شکل میں
ادایا اور قیام گاہ پر آئے۔

اب آپ ہیں اور مسجد نبویؐ دل کا کوئی ارمان باقی نہ رہ جائے، درود شریف پڑھنے کا اس سے
بہتر زمانہ اور اس سے بہتر مقام کون سا ہو سکتا ہے، اب بھی شہود و حضور نہ ہو تو کب ہوگا، جنت کی
کیا رسی دروضۃ من ریاض الجنۃ میں نمازیں پڑھئے مگر دیکھئے کسی کو تکلیف نہ دیکھئے، مزاحمت جگہ کو
اپنے لئے محفوظ کرنا، مسجد میں دوڑنا سب جگہ بُرا ہے مگر جہاں سے یہ احکام نکلے اور دنیا میں پھیلے
وہاں ان کی خلاف ورزی تو بہت ہی کمزور ہے یہاں آواز بلند نہ ہو، "ان تحبط اعمالکم وانتم لانتقمون"
یہاں دنیا کی باتیں نہ ہوں، مسجد کو گزر گاہ نہ بنایا جائے، بے وضو داخل ہونے سے حتی الامکان
احتراز کیا جائے، خرید و فروخت سے اجتناب کیا جائے۔

دن میں جتنے مرتبہ جی چاہے حاضری دیکھئے اور سلام عرض کیجئے آپ کے نصیب کھل گئے، اب
کیوں کی کھجئے، مگر ہر بار عظمت و ادب اور اشتیاق و محبت کے ساتھ دل کی ایک حالت نہیں ہتی وہ بھی
سوتا اور جاگتا ہے جاگے تو سمجھئے کہ نصیب جاگے حاضری دیکھئے اور عرض کیجئے۔ ۲۔
زچشم آستیں بروارو گو ہر رات ماشاکن

کبھی اس کا جی چاہے گا کہ غلاموں کے وفد کے ساتھ ملا جلا حاضر ہو، عشاق کی آنکھوں سے جنھوں نے
مجھوری کے دن کاٹے اور فراق کی راتیں بسر کیں جب آنسوؤں کا مینہ برسے گا تو شاید کوئی پھینٹا اس کو
بھی تر کر جائے، رحمت کی ہوا جب چلے گی تو شاید کوئی جھونکا اس کو بھی لگ جائے، کبھی دیے پاؤں
لوگوں کی نظر بچا کر تنہائی میں حاضر ہونے کا جی چاہے گا اس باب میں دل کی فرمائشیں سب پوری کیجئے
کوئی احسرت باقی نہ رہے کبھی صرف آنسوؤں سے زبان کا کام لیجئے، کبھی ذوق و شوق کی زبان میں

عرض کیجئے، درود شریف طویل بھی ہیں اور مختصر بھی جس میں جی لگے اور ذوق پیدا ہو اس کو اختیار کیجئے مگر اتنا خیال رکھئے کہ توحید کے حدود سے قدم باہر نہ جائے، آپ اس کے سامنے کھڑے ہیں جس کو ماشاء اللہ دشت اور من یصہما سنا گوارانہ ہو سکا، سجدہ کا کیا ذکر خدا کی صفات میں، اس کی قدرت و تصرف میں، اس کی مشیت و اختیار میں شرکت کا شائبہ بھی آنے نہ پائے، چاہے جاتی کا کلام پڑھئے چاہے حالی کی دعائیں، بس اتنا خیال رکھئے کہ آپ توحید کے سب سے بڑے اور آخری پیغمبر کے سامنے کھڑے ہیں جس کو شرک کا داہمہ بھی گوارانہ تھا۔

اب ہم مدینہ منورہ میں مقیم ہیں جہاں کی خاکِ ربی کو اولیاء و سلاطین سعادت سمجھتے تھے وہاں آپ ہر وقت حاضر ہیں، ایک ایک دن اور ایک ایک گھڑی کو غنیمت سمجھئے، پانچوں نمازیں مسجد نبوی میں جماعت کے ساتھ پڑھئے، اگر کہیں باہر جائیے بھی تو ایسے وقت کہ کوئی جماعت فوت نہ ہو، تہجد میں حاضر ہوئے، یہ وقت سکون کا ہوتا ہے، لوگ روضہ جنت کی طرف دوڑتے ہیں، وہاں تو بغیر دوڑے اور بغیر کشمکش جگہ پانی مشکل ہے، آپ پہلے مواجہ میں آئیے اس وقت شاید آپ کو صحنِ پہرہ دار (عسکری) ہی ملے، اطمینان سے سلام عرض کیجئے پھر جہاں جگہ ملے نوافل پڑھئے، اور صبح کی نماز پڑھ کر اشراق سے فارغ ہو کر باہر آئیے۔

آئیے آج بقیع چلیں جو انبیاء علیہم السلام کے مقابر کے بعد صدق و اخلاص کا سب سے بڑا مدفن ہے۔
 ”دفن ہو گا نہ کہیں ایسا خزانہ ہرگز“

۱۷ حدیث میں ہو کہ ایک شخص نے کہا ماشاء اللہ دشت (جو اللہ چاہے اور آپ چاہیں) اپنے ارشاد فرمایا اجعلتنی اللہ نذر (کیا تم نے مجھے اللہ کے برابر کر دیا) ماشاء اللہ وحدہ (جو اللہ ہی چاہے)۔

ایک دوسری روایت میں ہو کہ ایک صاحب نے تقریر کرتے ہوئے کہا من یطعم اللہ درسولہ فقد رسیٰ من یصہما فقد غوی (جو اللہ اور اس کے رسول کی اطاعت کرے راہِ راست پر ہو اور جو ان دونوں کی نافرمانی کرے وہ گمراہ ہو) حضور نے اسکو ناپسند کیا کہ اللہ کا اور آپ کا ذکر اس طرح ایک لفظ میں کیا جائے جس سے دونوں کی برابری محسوس ہو، آپ نے فرمایا بشی خطیبہ القیمت تم بہت بے مقرر ہو۔ ۱۸ حضور نے حضرت قیس بن سعد صحابی سے فرمایا بھلا تم اگر میری قبر کے پاس سے گزرو تو سجدہ کر دے؟ قیس نے کہا نہیں۔ فرمایا تو پھر مجھے (زندگی میں) بھی نہ کرو۔ (ابو داؤد کتاب النکاح)

اگر آپ کی سیرت نبویؐ صحابہ کرامؓ کے احوال و مراتب پر نظر ہے تو آپ کو وہاں صحیح احساس ہوگا
 آپ ہر قدم پر رکھیں گے اور ایک ایک خاک کے ڈھیر کو اپنے آنسوؤں سے سیراب کرنا چاہیں گے،
 یہاں چپہ چپہ پر ایمان و جہاد اور عشق و محبت کی تاریخ کندہ ہے، ایک ایک ڈھیر میں اسلام کا خزانہ
 دفن ہے، اب آپ بقیع میں داخل ہو گئے، مزار آپ کو سیدھا اہل بیت اطہار کے مقابر پر لیجائے گا
 یہاں علم رسولؐ سیدنا عباس بن عبدالمطلب، سیدہ نساؓ اہل البیت فاطمہ بنت الرسولؐ، سیدنا حسن بن علیؓ
 سیدنا علی بن حسینؓ زین العابدینؓ، سیدنا محمد الباقرؓ، سیدنا جعفر الصادقؓ آرام فرما ہیں۔ وہاں سے چلے
 تو حضرت ام المومنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا اور حضرت خدیجہ و میمونہ کے علاوہ تمام ازواج مطہرات
 پھر بنات طاہرات کے مقابر ملیں گے، پھر دار عقیل بن ابی طالب جہاں ابوسفیان بن الحارث بن عبدالمطلب
 و عبد اللہ بن جعفر وغیرہ مدفون ہیں۔ پھر آپ کو ایک ٹکڑہ ملے گا جس میں امام دارالہجرۃ سیدنا مالک بن انس
 صاحب المذہب اور ان کے استاد نافع آرام فرما ہیں۔ وہاں سے بڑھئے تو ایک بقیعہ انوار ملے گا، یہ
 ایک ہاجر کا پہلا دفن ہے یہاں وہ عثمان بن مظعون دفن ہیں جن کی پیشانی کو حضورؐ نے بوسہ دیا تھا،
 یہی فرزند رسولؐ سیدنا ابراہیم بن محمدؓ کی خواب گاہ ہے، یہیں فقیہ صحابہ سیدنا عبد اللہ بن مسعود، فاتح عراق
 سعد بن ابی وقاصؓ، سیدنا سعد بن معاذؓ جن کی وفات پر عرش الہی جنبش میں آگیا تھا، سیدنا عبد الرحمن
 بن عوفؓ اور دوسرے اکابر صحابہ مدفون ہیں۔ وہاں سے آگے چلئے تو شمالی مغربی جانب یوار سے متصل
 وہ ستر شہداء صحابہ و اہل مدینہ جن کو واقعہ حرہ میں یزید کے دور حکومت میں ۶۳ھ میں شہید کیا گیا تھا
 مدفون ہیں، اس کے بعد بقیع کے بالکل کونہ پر مشرقی شمالی جانب امام مظلوم شہید الدار سیدنا عثمان بن عفانؓ
 آرام فرما رہے ہیں، یہاں پر کچھ دیر ٹھہریئے اور محبت و عظمت کے جو آنسو سیدنا ابوبکرؓ و سیدنا عمرؓ کے
 مرقد پر بہنے سے پناہ رہے تھے ان کو ان کے تیسرے ساتھی کی خاک پر بہائیے۔

آسمان اسکی حد پر بنم افشانی کئے

سبز نور سے اس گھر کی نگہبانی کئے

اس کے آگے سیدنا ابوسعید خدریؓ، سیدنا علی کرم اللہ وجہہ کی والدہ فاطمہ بنت الاسد کے مقابر ہیں
 سب کو سلام عرض کیجئے اور سب پر فاتحہ پڑھئے۔

پھر ایک لمحہ ٹھہر کر پورے بقیع پر عبرت و تفکر کی ایک نظر ڈالئے، اللہ اکبر کتنے سچے تھے یہ اللہ کے بندے،

جو کچھ کہتے تھے کر دکھا یا رِجَالٌ صَدَقُوا مَا قَالُوا ۚ وَاللّٰهُ عَلَیْہِمْ لَکَ مِنْ حَسْبٍ ۚ اسی کے قدموں میں پڑے ہیں۔ ۷

جو تجھ بن نہ جینے کو کہتے تھے ہم

سو اس عہد کو ہم وفا کر چلے

گنبدِ خضرا پر ایک نظر ڈالئے پھر مدینہ کے اس شہرِ خوشاں کو دیکھئے صدقِ اخلاص انتقامتِ وفا کی اس سے زیادہ روشن مثال کیا ملے گی، آئیے بقیع میں اسلام کی خدمت کا عہد کریں اور اللہ سے دعا کریں کہ وہ ہمیں اسلام ہی کے راستہ پر زندہ رکھے اور اسی کے ساتھ وفاداری میں مت لگے جنتِ بقیع کا یہی پیغام اور یہاں کا یہی سبق ہے۔

مدینہ طیبہ کی زندگی کا ایک شعبہ اور وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمایوں کی خدمتِ اصل خدمت تو یہ تھی کہ ان کی تعلیم کا انتظام کیا جاتا، ان کو فارغِ اہل بنانے کی تدبیریں کی جاتیں، لیکن اس تھوڑے سے وقت میں یہ بھی بڑی سعادت ہے کہ جن لوگوں کو زمانہ کے انقلاب اور زندگی کی گرانی نے مفلوک الحال بنا دیا ہے اپنا شرف سمجھ کر ان کی خدمت کی جائے لیکن اس طرح کہ اصل محسن ان کو سمجھا جائے کہ وہ ہم کو اس سعادت کا موقع دیتے ہیں، یہ انصار و مہاجرین کی اولاد ہیں، آستانہ نبوی پر پڑے ہوئے ہیں کو شش کی جائے کہ واقفینِ حال اور قدیم باشندوں کے ذریعہ ان لوگوں تک پہنچا جائے جن کی صفت قرآن مجید میں بیان کی گئی، مِنَ الْفُقَرَاءِ الَّذِیْنَ اُحْصَوْا فِی سَبِیْلِ اللّٰهِ لَا یَسْأَلُوْنَ صَرْفًا فِی الْاَرْضِ یَحْبِبُهُمُ الْغَیْہُ الْاُغْنِیَاءُ مِنَ التَّعَفُّفِ نَعْرِیْ فُہُمْ بِسِیْمَاہُمْ لَا یَسْأَلُوْنَ النَّاسَ اِلْحَاثًا ۝

قبائیں بھی حاضری دیکھئے، یہ وہ بقعہ نور ہے جو حضور اکرم صلعم کے قدم سے مدینہ سے بھی پہلے مشرف ہوا وہاں اس سجد کی بنیاد رکھی گئی جس کو لَمُجِدُّ اُمِّی عَلِی التَّقْوٰی مِنْ اَوَّلِ یَوْمٍ کا خطاب ملا، محبت و عظمت کے ساتھ حاضر ہوئے، اس زمین پر نماز پڑھئے پیشانی خاک پر رکھئے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور رِجَالٌ مُّجِدُّوْنَ اَنْ یَّتَطَهَّرُوْا کے قدموں سے پامال ہوئی ہے، اس فضائیں سانس لیجئے جس میں وہ انفسِ قدسیہ اب بھی بسے ہوئے ہیں۔ ۷

برزینے کہ نشان کف پاسے تو بود
ساہا سجدہ ار بابِ نظر خواہ بود

آج جبل احد اور اس کے مشہد میں (جس کو یہاں عرف عام میں سیدنا حمزہ کہتے ہیں) حاضری کی باری ہے، دو تین میل کی مسافت کیا بات کرتے کرتے پہنچ گئے، یہ وہ زمین ہے جو اسلام کے سب سے قیمتی خون سے سیراب ہوئی، سب سے سچے سب سے اچھے سب سے اونچے عشق و محبت اور وفا کے واقعات جو دنیا کی پوری تاریخ میں نہیں ملتے اسی زمین پر پیش آئے، سید الشہداء حمزہؓ کے رسول اللہؐ کی محبت اور اسلام کی وفاداری میں یہیں اعضا کاٹے گئے اور جگر کھایا گیا، عمارہ بن زیاد نے قدموں سے آنکھیں مل مل کر یہیں جان دی، انس بن انضر کو جنت کی خوشبو اسی پہاڑ کے درے سے آئی، اور اتنی سے اوپر زخم کھا کر یہیں سے رخصت ہوئے، وندران مبارک یہیں شہید ہوئے، سر پر زخم یہیں آئے، عشاق نے اپنے ہاتھوں اور پیٹھ کو محبوب کے لئے سپر یہیں بنایا، مکہ کا ناز پروردہ مصعب بن عمیر یہیں ایک کھل میں شہید اور ایک کھل میں دفن ہوا، یہاں اسلام کے شیر سوتے ہیں، یہ پوری زمین شمع نبوت کے پروانوں کی خاک ہے، رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے عشاق اور اسلام کے جاں نثاروں کی بستی ہو۔

یہ بلبوں کا صبا مشہد مقدس ہے!

قدم منہمال کے رکھو یہ تیرا باغ نہیں!

یہاں کی فضا اور یہاں کے پہاڑ سے اب بھی موتوا علی مامات علیہ رسول اللہ (اسی پر جان دے دو جس پر رسول اللہؐ دنیا سے گئے) کی صدائے بازگشت آتی ہے، آئیے اسلام پر جینے اور جان دیدینے کا عہد پھر تازہ کریں۔

مدنیہ طیبہ کے ذرہ ذرہ کو محبت و عقیدت کی نگاہ سے دیکھئے، تنقید کی نگاہ اور اعتراض کی زبان کے لئے دنیا پڑی ہوئی ہے۔ زندگی کے چند دن کانٹوں سے الگ پھولوں میں گزر جائیں تو کیا حرج ہے، پھر بھی اگر آپ کی نگاہ کہیں رکتی اور اٹکتی ہے تو غور سے کام لیجئے وہ ہماری

ملہ یہ قولہ حضرت انس بن انضر کا ہے انھوں نے بعض صحابہ کو میدان احد میں بیٹھا ہوا دیکھا پوچھا کیوں بیٹھے ہو؟ انھوں نے جواب دیا کہ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) شہید ہو گئے اب راکھ کیا کریں گے؟ کہا تو پھر اسی پر تم بھی جان دے دو جس پر رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے جان دی۔

کو تاہی کے سوا اور کیا ہے، ہم نے دین و دنیا کی خیرات یہیں سے پائی، آدمیت یہیں سے سیکھی، یہاں کی دستگیری نہ ہوتی تو ہم میں سے کتنے (معاذ اللہ) بتخانہ، آتش کردہ اور کلیسا میں جوتے، لیکن ہم نے اس کا کیا حق ادا کیا، یہاں کے بچوں کی تعلیم و تربیت، یہاں کے لوگوں میں دین کی روح اور مقصد کا احساس پیدا کرنے کی کیا کوشش کی، فاصلہ کا غدر صحیح نہیں، ان کے بزرگوں نے سمندر اور صحرا عبور کر کے اور پہاڑوں کو طے کر کے دین کا پیغام ہم تک پہنچایا، ہم نے بھی اپنے فرض کا کبھی احساس کیا؟ کیا ہم سمجھتے ہیں کہ دین کے احسان کا بدلہ ہم چند سکوں سے ادا کر دیں گے جو ہمارے حجاج اپنی کم نگاہی سے احسان سمجھ کر مدینہ کی گلیوں میں بانٹتے پھرتے ہیں۔

ہم صدیوں غافل رہے اور اب بھی ہمارے اہل استطاعت غافل ہیں، اس عرصہ میں جمالت، بے تربیتی، اور یورپ کی تہذیب و تمدن اور اس کی جاہلیت جس کا جال ساری دنیا میں پھیلا ہوا ہے یہاں بھی اپنا کام کرتی رہی، ان کے نوجوانوں کو متاثر کرتی رہی بجائے خوبیوں اور محاسن کے تمام عالم اسلام کے حجاج و زائرین اپنی اپنی مقامی کمزوریاں اپنے ساتھ لاتے رہے اور یہاں چھوڑ کر جاتے رہے، دینی دعوت و تذکیر جو ایمانی زندگی کے لئے ہوا اور پانی کی حیثیت رکھتی ہے عرصہ سے مفقود صحیح تعلیم و تربیت معدوم، ایسا ادب جو ایمان کو غذا اور دماغ کو روشنی عطا کرے نایاب، تزکیہ نفس تہذیب اخلاق اور روحانیت پیدا کرنے والے مرکز غیر موجود، مختلف راستوں سے مریض و مدقوق ادب، فاسد و خام افکار و مضامین اخبارات و رسائل ادب و اجتماع کے نام سے گھر گھر پھیلے ہوئے، زہر موجود تریاق مفقود، اگر اب بھی اہل مدینہ میں دین کی اتنی عظمت و محبت رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) سے تعلق، مدینہ سے انس اخلاق میں لینت و تواضع فرائض کی پابندی، شاعر اسلامی کا رواج ہے تو یہ محض جو ارسول کی برکت، اس خاک پاک کی تاثیر اور اہل مدینہ کی فطری خوبی کی دلیل ہو۔

اب بھی اغنیاء امت اور عالم اسلام کے اہل ثروت اس ضرورت کی طرف متوجہ نہیں، کہ اہل حجاز کی صحیح تعلیم و تربیت اور ان میں دعوت و تذکیر کا انتظام کریں جو ان میں نبی روح، مقصدیت، بلند نظری، اور اسلام کے داعی بننے کا جذبہ اور ولولہ پیدا کر دے اور ”معمارِ حرم“ کو ”تعمیرِ جہاں“ کیلئے دوبارہ آمادہ کرے اِنَّمَا اَشْكُو نَفْسِي وَحُزْنِي اِلَى اللّٰهِ۔

آپ اگر مدینہ طیبہ کے مصافحات اور بدلوں کی ان عارضی نوآبادیوں میں چل پھر کر دیکھیں گے جو

کھجوروں کی فصل میں اپنے پہاڑی مقامات سے اتر کر چشموں اور باغات میں اپنے خیمے ڈال کر مقیم ہو جاتے ہیں، تو آپ کو ان کی دینی حالت کا احساس ہوگا، اور اگر ہمارا ضمیر ابھی مردہ نہیں ہوا ہے تو ہم اپنی اس غفلت و کوتاہی پر شرم محسوس کریں گے جو ہم نے اپنے ”مرشد زادوں“ کے حق میں صدیوں سے اختیار کر رکھی ہے۔ آپ کا اگر تھوڑا وقت نظم و انضباط کے ساتھ مدینہ کی آبادی اور اس کے اطراف میں دینی دعوت و اصلاح میں گزر جائے گا تو وہ مدینہ طیبہ کی فضا سے انتفاع کی بڑی موثر صورت ہوگی، مگر ان کی عظمت اور ان کے مرتبہ کی رعایت ضروری ہو ان کو تحقیر کی نگاہ سے ہرگز نہ دیکھیں۔

مدینہ دعوت اسلامی کا معدن ہے اس دعوت کو اس معدن سے اخذ کیجئے اور اپنے اپنے ملک کے لئے یہ سوغات لیکر آئیے، کھجوریں، گلاب و پودینہ، خاکِ شفا، محبت کی نگاہ میں سب کچھ ہیں مگر اس سرزمین کا اصلی تحفہ اور یہاں کی سب سے بڑی سوغات دعوت اور اسلام کے لئے جہد و جہاد اور جان دیدینے کا عزم ہے، مدینہ مسجد نبویؐ کے چپہ چپہ، بقیع شریف کے ذرہ ذرہ، احد کی ہر ہر کنکری سے یہی پیغام دیتا ہے، مدینہ اگر کوئی یہ کیسے بھول سکتا ہے کہ اس شہر کی بنیاد ہی دعوت و جہاد پر پڑی تھی، یہاں وہی لوگ مکہ سے آکر آباد ہوئے تھے جن کے لئے مکہ میں سب کچھ تھا مگر دعوت و جہاد کے مواقع نہ تھے، یہاں کی آبادی دو ہی حصوں پر منقسم تھی ایک وہ جس نے اپنا عہد پورا کر دیا اور اسلام کے راستہ میں جان جان آفرین کے سپرد کر دی، کوئی خوف کوئی ترغیب اس کو اپنے مقصد سے باز نہ رکھ سکی، دوسرا وہ جس نے اپنی طرف سے پوری کوشش کی لیکن اللہ کو ابھی ان سے اور کام لینا منظور تھا، ان کا جو وقت گزرتا تھا حالت انتظار میں گزرتا، شہادت کے اشتیاق میں گزرتا ”مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَّنْ قَضَىٰ نَجْوَةً وَمِنْهُمْ مَّنْ يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا كَلِمًا“ یہی عالم اسلام کا حال ہونا چاہئے، یہاں بھی یا تو وہ ہونے چاہئیں جو اپنا کام پورا کر چکے، یا وہ جو وقت کے منتظر ہیں۔ تیسری قسم ان لوگوں کی ہو جو زندگی کے حریص اور دنیا پر راضی، موت سے خائف اور خدمت سے گریزاں ہوں، معاش میں سرتاپا منہمک اور عارضی مشاغل میں ہمہ تن غرق ہوں ان کی گنجائش نہ یہ میں تھی نہ عالم اسلام میں ہونی چاہئے۔

مدینہ طیبہ کے قیام میں درود شریف، تلاوت قرآن اور اذکار سے جو وقت بچے اگر حدیث اور سیرت و شمائل کے مطالعہ میں گزرے تو بہت پر تاثیر اور بابرکت ہوگا، اسی پاک زمین پر یہ رب العالمات

پیش آئے۔ یہاں ان واقعات کا مطالعہ اور کتب شمائل میں مشغولیت بہت کیفیت آور اور موجب تہ تی ہوگی۔
 اردو خواں حضرات قاضی سلیمان صاحب منصور پوریؒ کی ”رحمۃ للعالمین“ اور شیخ الحدیث سہارنپوریؒ کی
 ”نصائل نبوی“ (ترجمہ شمائل ترمذی) کو حرز جان بنائیں۔ اہل عربیت حافظ ابن قیمؒ کی ”زاد المعاد“ اور
 ”شمائل ترمذی“ سے اشتغال رکھیں۔ جن کو آثار مدینہ منورہ کی زیارت و تحقیق کا ذوق ہو ان کے لئے
 سمہودیؒ کی ”وفاء الوفا باخبار دارالمصطفیٰ“ اور ”آثار المدینۃ المنورہ“ کا مطالعہ مفید ہوگا۔

لیجئے قیام کی مدت ختم ہونے کو آئی، کل کہتے ہیں کہ قافلہ کا کوچ ہے۔ سہ

حیف در حشیم زدن صحبت یار آخر شد

رہے گل سیزند یلیم و بہار آخر شد

اب رہ رہ کر اس قیام کے سلسلہ کی کوتاہ بیان اور یہاں کے حقوق کی ادائی میں اپنی تقصیر دل میں چٹکیاں
 لیتی ہے، اب استغفار و ندامت کے سوا کیا چارہ ہے۔

آج کی رات مدینہ کی آخری رات ہے، ذرا سویرے سے مسجد میں آجائیے۔ سہ

تمتع من شمیم عوار نجد

فما بعد العشیۃ من عرار

لیکن دل کو ایک طرح کا سکون بھی حاصل ہے، آخر جا کہاں رہے ہیں؟ اللہ کے رسولؐ کے شہر سے
 اللہ کے شہر کی طرف، اللہ کے اس گھر سے جس کو محمد علیہ الصلوٰۃ والسلام اور ان کے ساتھیوں نے اپنے
 پاک ہاتھوں سے بنایا، اللہ کے اس گھر کی طرف جس کو ان کے جدِ ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام اور ان کے
 فرزند نے اپنے پاک ہاتھوں سے بنایا، اور جاییوں رہے ہیں؟ اللہ کے حکم سے اور اللہ کے رسولؐ کی
 مرضی اور ہدایت سے، یہ دوری دوری کب ہوئی۔ سہ

نہ دوری دلیل صبور ی بود

کہ بسیار دوری ضروری بود

آخری سلام عرض کیا، مسجد نبویؐ پر حسرت کی نگاہ ڈالی، اور باہر نکلے غسل کر کے حرام کی
 تیاری کر لی تھی، ذوالحلیفہ میں جانے موقع ملے نہ ملے، موٹر پر بیٹھے، محبوب شہر پر محبت کی نگاہ اتار چلے
 احد کو ڈبڈبائی ہوئی آنکھوں سے دیکھا، اب مدینہ سے باہر ہو گئے جو لمحہ گزرتا ہے مدینہ دور اور مکہ قریب

ہوتا جاتا ہے۔ الحمد للہ کہ ہم حرمین کے درمیان ہی ہیں۔ ۶۔

”صد شکر کہ ہیتم میان دو کریم“

ذوالحلیفہ آگیا، مسجد میں دو رکعت نماز احرام کی نیت سے پڑھی، سلام پھرتے ہی سر کھول دیا اور ہر طرف سے آواز آئی۔

حاضر ہوں، اے اللہ حاضر ہوں، تیرا کوئی

لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ لَا

شریک نہیں حاضر ہوں، سب تعریف، سارا

شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ اِنَّ الْحَمْدَ

احسان تیرا ہی ہے، سلطنت تیری ہی ہے،

وَالْحَمْدُ لَكَ وَالْمُلْكُ لَا

تیرا کوئی شریک نہیں۔

شَرِيكَ لَكَ ۞

مستورات نے متع کی نیت کی، ہم نے قراں کی نیت کی، مستورات کے لئے چہرہ نہ ڈھکنے کی پابندی سخت ہے اس لئے وہ عمرہ کر کے احرام کھول دیں گی، پھر آٹھ ذی الحجہ کو حج کا احرام باندھیں گی۔ ہم مردوں کے لئے کچھ زیادہ دشواری نہیں اس لئے ہم نے عمرہ اور حج کا احرام ساتھ باندھا، ہم دس فی الحج کو حج سے فارغ ہو کر ہی احرام کھولیں گے۔

ہمارے امیر حج صاحب نے حج کی ذمہ داری اور اس کے حقوق و آداب کے متعلق مختصر تقریر کی، تلبیہ (لبیک لبیک) کی کثرت، حج کی عظمت، حسن رفاقت، باہمی الفت، ایثار و خدمت کی طرف خاص طور پر متوجہ کیا، اور لبیک لبیک کی صدا کے ساتھ قافلہ روانہ ہوا۔

راستہ میں الحمد للہ نماز و جماعت کا پورا اہتمام رہا، تلبیہ زبانوں پر جاری رہا، لڑائی جھگڑے کی نوبت ہی نہ آنے پائی، منزلوں پر ٹھہرتے، نمازیں پڑھتے، کھاتے پیتے نہایت لطف و مسرت اور محبت و الفت کے ساتھ چلتے رہے۔

جدہ آیا اور گزر گیا، اب شہنشاہ ذوالجلال کا شہر اور اس کا گھر قریب ہے، باادب و ہوشیار! مدینہ اگر مرکز جمال تھا تو یہ مرکز جلال ہے، مدینہ کی درود یوار سے اگر محبوبیت ٹپکتی ہے تو یہاں کے درود یوار سے عاشقی نمایاں ہے، یہاں عاشقانہ آنے کی ضرورت ہے۔ برہنہ سر، کفن بردوش پریشان بال، یہی یہاں کے آداب ہیں سے ہو۔

نظر اٹھائیے کہ سامنے نظر آرہا ہے۔

اللهم اجعل لی ہا قواراً وارزقنی فیہا
مجھے اس میں رزق حلال نصیب فرما۔

یہی اب ہم اللہ کے شہر بلد اللہ المحام، البلد الامین میں داخل ہو گئے، جس شہر کا نام تسبیح کی طرح
بچپن سے ہر مسلمان کی زبان پر جاری رہتا ہے، جس کا اشتیاق جنت کی طرح ہر مومن کے دل میں رہتا ہے
جو ہر مسلمان کا ایمانی اور دینی وطن ہے، جس کی کشش ہر زمانے میں ہزاروں میل کی مسافت، پہاڑوں کی
چوٹیوں اور وادیوں کی گہرائیوں سے مشتاقان زیارت کو کھینچتی رہی۔ لیجئے مسجد حرام پر پہنچ گئے، باب السلام
سے داخل ہوئے، یہ سیاہ غلاف میں ملوس مسجد حرام کے بچوں بیچ بیت اللہ نظر آ رہا ہے۔

اللهم زد هذا البيت تشريفاً وتعظيماً
و تکریماً و عہابۃ و زد من شرفہ و کرمہ
من حجہ و اعتمرہ تشرفاً و تکریماً و تعظيماً
و بقل اللہم انت السلام و مناک السلام
فینا و بنا بالسلام

اے اللہ اس گھر کی عزت و عظمت و شرافت و ہیبت
میں ترقی فرما، اور حج و عمرہ کرنے والوں میں بھی
جو اس کی تعظیم و تکریم کرے اسکو بھی شرافت و عظمت
اور نیکی عطا فرما، اے اللہ تیرا ہی نام سلام ہی اور
سلامتی تیری ہی طرف سے ہے، ہم پر سلامتی بھیج۔

یہی بیت اللہ ہے جس کی طرف ہزاروں میل کے فاصلہ سے ساری عمر نمازیں پڑھتے رہے، جس کی طرف
نماز میں منہ کرنا فرض تھا، آج ہماری نگاہوں کے سامنے ہے، ہمارے اور اس کے درمیان چند گز سے
زیادہ فاصلہ نہیں، ہم اپنے گنہگار ہاتھوں سے اس کے غلاف کو چھو سکتے ہیں، اس کو آنکھوں سے
لگا سکتے ہیں، اس کی دیواروں سے چمٹ سکتے ہیں۔ عمر میں بڑی بڑی حسین و جمیل عمارتیں اور فن تعمیر کے
بڑے بڑے نمونے دیکھے، لیکن اس سادہ سے چوکور گھر میں خدا جانے کیا حسن و جمال اور کیا دل کشی
و محبوبیت ہے کہ آنکھوں میں کھپا جاتا ہے اور دل میں سمایا جاتا ہے، کسی طرح نظر ہی نہیں بھرتی۔
تجلیاتِ الہی اور انوار کا ادراک تو اہل نظر کر سکتے ہیں لیکن جلال و جمال کا ایک پیکو ہم جیسے بے حواس
اور کم نظروں کو بھی نظر آتا ہے اور یہ صاف محسوس ہوتا ہے کہ اس کے دیکھنے سے آنکھوں کو سیری اور
دل کو آسودگی نہیں ہوتی، جی چاہتا ہے کہ دیکھتے ہی رہے۔ اس کی مرکزیت و موزونیت، اس کی
زیبائی و رعنائی، جلال و جمال کی آمیزش الفاظ سے بالا تر ہے۔

محاسنہ ہیولے کل جن
ومخاطیس افئدة الرجال

اس کا دیکھتے رہنا دل کا سرور آنکھوں کا نور، روح کی غذا اور نظر کی عبادت ہو، دل کی کلفت اس سے کافور، دماغ کا تکان اس سے دور ہوتا ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے عجیب نعمت عطا فرمائی ہو سارے عالم کی دل کشی اور دل آویزی اس میں سمٹ کر آگئی ہے۔

ذی الحج کا مہینہ شروع ہو چکا ہے، حجاج کا ہجوم ہے، بیت اللہ کے گرد طواف کرنے والوں کا چکر چل رہا ہے، سیاہ غلاف کے چاروں طرف سفید احرام میں ملبوس انسانوں کی گردش، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سیاہ کعبہ کے گرد ودھ کی ایک نہر بہہ رہی ہو، ہم بھی آدمیوں کے اس بہتے ہوئے دریا میں داخل ہوئے، ہمارے علم ہمارے ساتھ تھے انھوں نے ہمیں طواف کرایا، وہ طواف کی دعائیں پڑھتے جاتے تھے ہم اس کو ڈھراتے تھے۔ پھر ہم کو محسوس ہوا کہ اس طرح نہ تو طواف کا لطف آ رہا ہے نہ دعاؤں کا اس لئے جو سنون دعائیں یاد تھیں ہم نے وہ پڑھنی شروع کر دیں۔ چونکہ ہم کو اس طواف کے بعد بھی کرنی تھی اس لئے ہم نے رمل و اضطباع بھی کیا، ہجوم کی وجہ سے اسلام دھجرا سود کو بوسہ دینے کی نوبت نہیں آتی تھی، دھجرا سود کے سامنے پہنچ کر ہاتھ کا اشارہ کر دیتے تھے۔ طواف کے بعد ہم مقام ابراہیمؑ پر آئے، اور دو رکعت واجب الطواف پڑھی، پھر مترزم پر آئے، یہ دھجرا سود اور باب کعبہ کے درمیان کا حصہ ہے یہاں اللہ کے بندے بیت اللہ کی دیوار اور اس کے غلاف سے چٹے ہوئے اس طرح پلک پلک کر رو رہے تھے اور اللہ کے گھر کا واسطہ دے کر اس کی چوکھٹ سے لپٹ کر اللہ سے مانگ رہے تھے جس طرح ستائے ہوئے بچے اپنی ماں سے چپٹ کر روتے اور بللاتے ہیں جس وقت وہ

یارب البیت یارب البیت لے گھر والے، لے گھر کے مالک

کہتے تو ایک کمرام پچ جاتا، سخت سے سخت دل بھی بھر آتا، آنکھیں اشکبار ہو جاتیں اور دعاؤں کی

۱۔ عبد الرحمن بن صفوان فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) اور صحابہ کو بیت اللہ سے نکلتے ہوئے دیکھا انھوں نے بیت اللہ کو مترزم کی جگہ پر بوسہ دیا، انکے (ہمارے کعبہ پر تھے اور رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) انکے درمیان میں تھے۔ (ابوداؤد باب المترزم)

محمد بن عبد اللہ کہتے ہیں کہ میں نے اپنے والد عبد اللہ بن عمر کو دیکھا کہ انھوں نے دھجرا سود کو بوسہ دیا اور مترزم پر ٹھہرے اور اپنا سینہ اور چہرہ اور اپنی دونوں بائیں اور ہتھیلیاں اس پر رکھ دیں اور ان کو چھی طح پھیلا دیا (یعنی چپٹ گئے) پھر فرمایا کہ میں نے اسی طرح

رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کو کرتے دیکھا ہے۔ (ابوداؤد باب المترزم)

قبولیت کا ایک اطمینان سا ہونے لگتا، خدا کی طرف رجوع و انابت کا یہ ایک ایسا منظر تھا کہ دنیا کی کوئی قوم اس کی نظیر نہیں پیش کر سکتی۔ اس سے صاف معلوم ہوتا تھا کہ اس امت کو اس گئی گزری حالت میں بھی اپنے مالک سے جو تعلق ہے اس کا عشرِ عشر بھی کہیں نظر نہیں آتا معلوم ہوتا تھا کہ دل سینہ سے نکل جائیں گے، قلب و جگر آنسو بن کر بہہ جائیں گے، لوگ غش کھا کر گر جائیں گے۔ ان دعاؤں میں بڑا حصہ مغفرت و عفو، رضا و کئی، حسنِ خاتمہ اور جنت کی دعاؤں کا تھا، اللہ سے کسی مادی سے مادی چیز کا مانگنا بھی دیت نہیں سراسر روحانیت و عبادت ہے لیکن ان دعاؤں میں آخرت اور روحانیت کا حصہ اس عالم مادی کی چیزوں سے بہر حال زیادہ تھا، افکار و پریشانیوں کے اس دور میں اللہ کے بہت سے بندے صرف اللہ کی محبت، توفیق اطاعت، شانِ عبودیت، اخلاص، رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی محبت، عشقِ کامل اتباع سنت، دین کی خدمت اور اسلام پر جینے اور مرنے کی دعا کر رہے تھے بہت سے اللہ کے بندے اپنی دنیاوی ضروریات کو بے تکلف مانگ رہے تھے کہ وہ کریم ہے اس کے دروازہ اور اس کے آستانہ پر نہ مانگی جائیں گی تو کس سے اور کہاں مانگی جائیں گی۔ بہت سے اللہ کے بندے کعبہ کے پردہ میں منھ ڈالے ہوئے گریہ و بکا اور مناجات و دعائیں مشغول تھے، غرض یہاں سائلوں کا ہجوم اور فقرار کا جھگڑا تھا، رب کریم کا دروازہ کھلا تھا، اور بے صبر و مضطرب سائل سوال و طلب میں بالکل کھوئے ہوئے تھے۔

مترجم سے ہم زمزم پر آئے، پہلی مرتبہ آسودہ ہو کر زمزم شریف پیا، اس کے اصل مقام پر پیا، پھر باب الصفا سے نکل کر ہم سعی کے لئے سعی میں آئے۔ ہمیشہ سے یہ تصور تھا کہ صفا اور مروہ دو پہاڑ ہیں ان کے درمیان ایک غیر آباد سارا تہ ہو گا طویل طویل، اُس پر لوگ دوڑتے ہوں گے، یہاں کچھ اور ہی نظر آیا، پہاڑ کھد کر اس سے بڑی بڑی عمارتیں بن گئی تھیں، پختہ مٹرک کے کنارہ ایک ذرا سی بلندی تھی چند سیڑھیوں کا ایک زینہ تھا اُس پر چڑھ کر سعی کی نیت کی اور کہا ابد ابد ابد اللہ بہ ان الصفا والمروۃ من شعائر اللہ (جس چیز کو اللہ نے مقدم رکھا ہے اُس کو میں بھی مقدم رکھتا ہوں) ان الصفا والمروۃ من شعائر اللہ (بیشک صفا و مروہ اللہ کی نشانیوں میں سے ہیں)۔ بیت اللہ کی طرف منہ کر کے ہاتھ اٹھا کر حمد و ثناء و تکبیر و تہلیل کی دعا کی، پھر اترے اور مروہ کی طرف چلے میل کے سبز نشانوں کے درمیان (جہاں حضرت ہاجرہ اسمعیل علیہ السلام کے اوجھل ہو جانے کی وجہ سے بقرار ہو کر دوڑتی تھیں) اذرا دوڑ کر چلے پھر معمولی چال سے چلنے لگے۔ ادھر مروہ کی طرف جانے والوں اور مروہ سے صفا کی طرف آنے والوں کے قافلے

قطار اندر قطار ملتے رہے۔ کبھی جاوی پاس سے گزر جاتے، کبھی مصری پھیلتے ہوئے نکل جاتے، کبھی مراکشی و جزائری سامنے سے آتے نظر آتے، کبھی ترکی و بخاری راستے میں ساتھ ہو جاتے، کبھی تکر و دنی و سوڈانی قدم بڑھا کر آگے ہو جاتے، ہر ایک احرام میں ملبوس، ننگے سر، ننگے پاؤں، عاشقانہ حال، مستانہ چال، دنیا سے بے خبر اپنی دھن میں مست، رب اغض و ادحم انک انت الاعز الاکوم کی صداؤں سے فضا گو بجتی ہوئی، دونوں طرف پر رونق دکانیں، مسعی کا بازار اپنے پورے شباب اور بہار پر، موٹریں اور کاریں ہارن بجاتی ہوئی اور آدمیوں کو بچاتی ہوئی نکلتی رہتی ہیں، دکانوں پر سودے بک رہے ہیں شربت کے گلاس کے دو چل رہے ہیں، صرافوں کی دکانوں پر روپیہ گنتے اور سکوں کے گرنے کی آواز کانوں میں آرہی ہے، لیکن عشاق کا مجمع سر جھکائے نظر پکائے، اپنی دھن میں چلا جا رہا ہے عشق کی پوری تصویر دنیا میں مومن کے رہنے کی مکمل تفسیر، خلوت و راجحہ کا پورا منظر، دنیا کے بازار میں چلتی پھرتی مسجدیں اور گو بجتی ہوئی اذانیں۔ مسعی کیا ہے، مومن کی پوری زندگی بھیسے مازا پھولوں سے لدے گلزار میں رہنا اور دل نہ لگانا، مقصد کو پیش نظر رکھنا، مبداء و منتہی کو نہ بھولنا، اپنے کام سے کام رکھنا، صفا سے چل کر نہ مروہ کو فراموش کرنا نہ مروہ سے چل کر صفا کو بھول جانا، کہیں نہ اٹکنا کہیں نہ الجھنا، سیم گردش مسلسل عمل، مسعی میں دونوں طرف دکانوں کے ہونے نے اور مسعی کے اس محل وقوع نے مسعی میں ایک خاص معنویت اور لطافت پیدا کر دیا ہے۔

آپ کو اس راستے پر عالم اسلام کے گوشہ گوشہ اور چہ چہ کے مسلمان ایک لباس میں ملبوس، ایک ترانہ بلند کرتے ہوئے، ایک عشق و سرستی کی کیفیت میں آتے جاتے نظر آئیں گے، تیز قدم بڑھاتے ہوئے ننگا سر اسٹد کے سامنے جھکائے ہوئے چلے جا رہے ہیں، ان میں میر بھی ہیں، غریب بھی، سرخ سفید شامی و مغربی بھی اور سیاہ فام حبشی و تکر و دنی بھی، مرد بھی اور عورت بھی، لیکن کسی کو کسی کے دیکھنے اور توجہ کرنے کی فرصت نہیں، بعض اوقات اس مجمع عشاق کو دیکھ کر قلب پر عجیب کیفیت طاری ہوتی ہے اور بے اختیار ان عشاق کے پاؤں پڑنے اور انکی بلائیں لینے کا جی چاہتا ہے، اسلام کی محبت جوش مارتی ہے، وطن و قوم کی حد بندیاں ٹوٹنے لگتی ہیں اور دینی وحدت کا احساس ابھرنے لگتا ہے۔

لیجئے مروہ پر مسعی ختم ہوئی، ساتواں پھیر تمام ہوا، دُعا کیجئے، حجام کے پاس جا کر بال بنوائے

اور اب اگر آپ متمتع یا مفرد ہیں تو حرام کھول دیجئے، اور اگر قارن ہیں تو نہ حجامت بنو ایسے نہ احرام کھولئے۔

اب روزانہ کا معمول یہ ہے کہ صبح صادق سے پہلے حرم میں آگئے، کبھی رکن یمانی کے سامنے مصلیٰ مالکی کے پاس، کبھی حطیم کے سامنے مصلیٰ حنفی کے نزدیک، کبھی مصلیٰ حنبلی سے ملے ہوئے اور کبھی قسمت سے مقام ابراہیم کے پاس یا مصلیٰ شافعی کے دائیں بائیں نوافل پڑھے، کبھی ہر دور کے بعد ایک طواف کیا، کبھی نوافل کے بعد اکٹھا کئی طواف کر لئے غرض جس طرح موقع ملا نوافل و طواف میں وقت گزارا، صبح کی اذان ہوئی، نماز پڑھی، اس وقت طواف کرنے والوں کا ہجوم ہوتا ہے، خدا جانے کتنے اولیاء اللہ اور مقبولین بارگاہ ہوتے ہیں۔ عامۃً مومنین بھی کیا کم ہیں، طلوع آفتاب تک طواف کئے، پھر اکٹھا طواف کی رکعتیں پڑھیں، اشراق پڑھی اور قیام گاہ پر آگئے۔

مکہ معظمہ میں طواف سے بہتر مشغلہ اور وظیفہ کیا، سارے دن آدمی طواف کر سکتا ہے۔ بعض اہل ہمت بیس بیس تیس تیس طواف دن بھر میں کر لیتے ہیں۔ فضائل حج میں ہو کہ گزینہ بركة کا معمول تھا کہ شتر طواف دن میں، اور شتر طواف رات میں کرتے اور دو قرآن روزانہ پڑھ لیتے (بحوالہ حیات آخر شب میں اور گرمیوں میں ٹھیک دوپہر کو جمع کم ہوتا ہے، بعض اہل ذوق ان اوقات کا انتظار کرتے ہیں، بعض ہر نماز کے بعد کرتے ہیں، بعض جمع ہی کو پسند کرتے ہیں کہ معلوم نہیں کس کی برکت ہے) ہمارا طواف اور ہماری دعائیں بھی قبول ہو جائیں، رحمت الہی کسی کی طرف متوجہ ہو اور ہم کو بھی نہال کر جائے۔

”وللناس فی ما یعشقون مذہب“

لیکن کسی وقت آئیے، دن ہو یا رات، پچھلا پہر ہو یا ٹھیک دوپہر، شمع پر پروانوں کا دہی ہجوم ہے، مطاف کسی دقت خالی نہیں، اگر اس کے انتظار میں رہے گا کہ دو چار آدمی ہوں اور پوچھے سکون و طمانیت کے ساتھ طواف کریں تو یہ حسرت کبھی پوری نہ ہوگی، جس کو اللہ تعالیٰ نے مشابہ للناس (لوگوں کے لوٹ لوٹ کر آنے کی جگہ) بنایا، اور جس کو سب سے بڑی محبوبیت و مرکزیت عطا فرمائی، اور دل کشی کوٹ کوٹ کر بھر دی، وہ عشاق سے خالی کب رہ سکتا ہے، رات کو عشا کے بعد سے صبح صادق تک

ہر ہر گھڑی میں آکر دیکھا دربار بھرا ہی ہوا پایا۔

ادھر ملتزم کا حال یہ ہے کہ وہ دعا کرنے والوں اور محل محل کرمانگنے والوں اور لپٹ لپٹ کر فریاد کرنے والوں سے کسی وقت خالی نہیں کوئی عربی میں، کوئی فارسی میں، کوئی ترکی میں، کوئی سٹوانی میں، کوئی جاوی میں، کوئی اردو میں، کوئی بنگالی میں، کوئی نثر میں، کوئی نظم میں، کوئی زبان بے زبانی میں عرض حال کر رہا ہے، دل کھول کھول کر مانگ رہا ہے، پھوٹ پھوٹ کر رو رہا ہے، کوئی پردہ میں منہ ڈالے بڑے درد سے پڑھ رہا ہے۔

بردر آمد بندہ بگرختہ آبرئے خود بھیاں ریختہ

یادرب البیت، یادرب البیت کی صدا بلند ہو۔

حرم میں ایک نماز کا ثواب ایک لاکھ نمازوں کے برابر ہے اس لئے اس سے بڑھ کر کیا خسارہ ہوگا کہ کوئی فرض نماز حرم میں نہ ہو۔ حرم کے باہر اور آدمی کیسے جائے بھی تو کہاں جائے؟ بس ہم ہیں اور حرم ہے، نمازیں بھی ہمیں، نوافل بھی ہمیں، طواف بھی ہمیں تلاوت و اذکار بھی ہمیں۔

بات کرتے کرتے ذی الحجہ کی ابتدائی تاریخیں ختم ہو گئیں، لیجئے آج، ذی الحجہ ہو گئی رات پنج میں ہے کل منیٰ جانا ہے، سوار یوں کے انتظامات ہو رہے ہیں، احرام کی تیاریاں ہیں، کوئی موٹر طے کر رہا ہے، کوئی کار اور ٹیکسی کی بات چیت کر رہا ہے، کوئی اونٹ کا انتظام سوچ رہا ہے، کوئی پیدل جانے ہی کی ٹھان رہا ہے، رات گزری صبح ہوئی، حج کی اصل مشغولیت شروع ہو گئی، کوئی دن چڑھے سواری آگئی، سوار ہوئے، بیتک لبیک کی صداؤں کے ساتھ منیٰ کا رخ کیا، جو پاس سے گذرنا، بیتک ہی سے سلام کرتا، تین میل کا فاصلہ ہی کیا بات کرتے پہنچ گئے، یہ ڈیروں و زیموں کا ایک عظیم الشان شہر، جہاں تک نظر کام کرتی رنگ برنگ کے خیمے اور چھو لدا ریاں ہی نظر آتیں۔

سارا عالم اسلام یہاں سٹا ہوا نظر آتا ہے وہ بھی حدود کی تقسیم کے بغیر، یہاں ہندی ہیں، ہاں جاوی، یہ مصری ہیں وہ شامی، ذرا آدمی بھٹک جائے پھر قیام گاہ کا پتہ لگانا مشکل، اپنے معلم کے جھنڈے کے نیچے اپنے خیمہ میں مقیم ہوئے، آج کا سارا دن اور پوری رات یہاں بسر کرنی ہی کل ۹ کو عرفات کی طرف کوچ ہے۔ یہاں اللہ کا نام لینے، نمازیں پڑھنے، ذکر و دعائیں مشغول رہنے کے سوا کام ہی کیا ہے لیکن انسان کی ضروریات اور اس کی دل چسپیوں نے یہاں بھی بازار لگا رکھا ہے، دکانیں کھلی ہوئی ہیں،

ضرورت کی چیزیں ڈیرے ڈیرے خیمے خیمے پاک رہی ہیں، پانی والے دروازے دروازے پانی لئے پھر رہے ہیں۔ ظہر کی نماز کے لئے منی کی مشہور تاریخی مسجد مسجد خیف گئے، نہایت وسیع اور پر فضا میدان، بیچوں بیچ ایک قبت جس کے متعلق اہل خبر کہتے ہیں کہ بیسیوں پیغمبروں نے یہاں نمازیں پڑھیں، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا خیمہ یہاں نصب ہوا، نہایت بابرکت اور پُر انوار جگہ، زیادہ وقت یہیں گزرے تو بہتر ہے مگر ساتھیوں کو تکلیف اور کسی قسم کی کلفت نہ ہو۔

عشا پڑھ کر تبلیغی جماعت کے علماء نے ذوق و شوق اور حج کی عظمت پیدا کرنے والی تقریریں کیں جن میں عرفات و مزدلفہ اور باقی ایام منی کے آداب و ذمہ داریاں یاد دلائیں، کچھ دیر بعد سو گئے کہ کل حج کے چوڑ کا دن ہے، آج رات کی مکمل شب بیداری کل کے دن پر اور صحت پر اثر انداز نہ ہو، پچھلے پہر اللہ نے توفیق دی آنکھ کھل گئی، منی کا عجیب منظر تھا، سارا شہر بقیعہ انوار بنا ہوا تھا، عالم اسلام کچھ سوتا تھا کچھ جاگتا تھا، ہر طرف تجلیات و انوار کا ہجوم معلوم ہوتا تھا، اپنی جگہ پر رہا نہ گیا، مسجد خیف کی طرف چلے، حضرت ابراہیمؑ کی قربانی اور حضرت اسمعیلؑ کے صبر و استقامت کی یاد بڑی شدت سے پیدا ہوئی۔ خداوند! عشق ابراہیمؑ کا ایک ذرہ عطا ہو، اکہی مردہ دل کو اپنے عشق و محبت سے زندہ کر دے، محبت کا سوز عطا ہو جو ماسویٰ کو جلا دے۔ عالم اسلام اس وقت ابراہیمؑ کی آواز پر جمع ہے اس میں محبت کی حرارت پیدا کر دے کہ پھر زندہ ہو جائے، پھر تیرے لئے اپنی جان و مال کی قربانی کرنے پر آمادہ ہو جائے۔ عجب سرور و حضور کا عالم تھا، عجب ذوق و شوق کا وقت تھا۔ مسجد خیف میں تھوڑے لوگ جاگ رہے تھے، اطمینان سے نمازیں پڑھیں، بڑی سکینت معلوم ہوتی تھی۔ صبح کی اذان ہوئی، نماز ہوئی، اور اپنی قیام گاہ پر آئے۔ اب منی سے چل چلاؤ ہے، سب کا رخ عرفات کی طرف ہے، دن چڑھے یہاں سے چلنا ہے، ہر ایک جانے کے اہتمام میں ہے سوار یوں کی بھی کشمکش ہو، یہی حج کے امتحان کے مواقع ہیں۔

بتیک بتیک کی صداؤں کے ساتھ عرفات کی طرف روانہ ہوئے، چھ میل کا فاصلہ ہے، تین میل پر مزدلفہ ملا، جہاں رات واپس آنا ہے اور شب گزاری کرنی ہے، مگر ابھی ٹھہرنا نہیں، گزرتے چلے گئے۔ لیجئے عرفات آگیا، اللہ غنی انسانوں کا ایک جنگل جنگل میں منگل، کئی لاکھ انسان ڈوبے بسی چادروں میں، شاہ و گدا ایک لباس میں، جہاں تک نظر کام کرتی ہے خیمے اور شامیانے ہی نظر آتے ہیں،

جو نظر آتا ہے دو سفید چادروں میں، معلوم ہوتا ہے آج فرشتوں نے اللہ کی یہ زمین بسائی ہے۔ سفید براق لباس، نورانی صورتیں، ذکر سے ترزبانیں، لبتیک لبتیک کی صدا گونجتی ہوئی اور پہاڑوں سے ٹکراتی ہوئی۔ انسانوں کا اتنا بڑا مجمع، لیکن نہ چیقلش نہ کشاکش، روحانیت و انابت کی غصا چھائی ہوئی۔ اپنے خیمہ میں اترے۔ جو لوگ مسجد النمرہ گئے انھوں نے امام کے ساتھ نظر اپنے وقت میں اور عصر نظر کے وقت میں جمع کر کے پڑھی، یہاں کا یہی حکم ہو، جو لوگ نہیں گئے انھوں نے تنہا نظر کی نماز جماعت سے پڑھی، اور ذکر و دعائیں مشغول ہو گئے۔

”الْحَجَّ عَرَفَ“ حج عرفہ کا نام ہے، عرفہ حج کا نچوڑ ہے، یہی حج کی قبولیت کے فیصلہ کا دن ہے، یہی دعاؤں کے مقبول ہونے کا وقت ہے، یہی دل کھول کر مانگنے کی جگہ اور زمانہ ہے، اللہ کے بندے ذکر و دعائیں مشغول ہو گئے، کسی نے قرآن مجید کھولا، کسی نے حزب الاعظم شروع کی، کوئی سجد میں گر گیا، کسی نے اپنی منتخب دعائیں اپنی یادداشت سے پڑھنی شروع کیں، جن تئناؤں کو چھپا چھپا کر رکھا تھا آج اُن کو کھول کر پیش کر دیا، جن کو پہلے سے دعا کا سلیقہ تھا آج وہ کام آیا۔ ذکر و سلوک صحبت سب قوت دعا اور توجہ الی اللہ کو بڑھانے ہی کے لئے ہیں۔

سورج ڈھلا، دھوپ ہلکی ہوئی، کوتاہ ہمت بھی جبلِ رحمت کی طرف بڑھے۔ معلم کا جھنڈا ساتھ کہ اگر چھوٹے تو شاید مکہ ہی میں ساتھیوں سے ملنا ہو۔ خیمہ سے جبلِ رحمت کا فاصلہ میلوں کا نہیں، مگر پورے عالم اسلام میں سے گزر کر پہونچے۔ خدا جانے کتنے ملکوں کے علاقے راستے میں آئے، ان سفید پوش، کفن بردوش نعمانانِ دربار پر کیسا پیارا آتا ہے۔ محبت کا جوش اُٹھتا ہے، اپنے حج کا پتہ نہیں، مگر دل سے یہی نکلتا ہے کہ اکتی سب کا حج قبول ہو، آج تیری رحمت سے کوئی محروم نہ رہ جائے۔ مصریوں کا بھی، شامیوں کا بھی، مغربیوں کا بھی، یمنیوں کا بھی، ترکوں کا بھی، افغانوں کا بھی، چینیوں کا بھی اور حبشیوں کا بھی، اور ان سیاہ فام روشن دل تکرونیوں کے طفیل ہم غریب ہندیوں کا بھی۔

جبلِ رحمت پر سالوں کا جوم ہے گویا بڑے پیمانے پر ملترم کا نقشہ ہے۔ سوال و دعا کا غلقہ بند ہے، بھرائی ہوئی آوازیں اور گلوگیر صدائیں بیچ بیچ میں بے حس و سخت دل لوگوں کے دل میں بھی رقت اور گداز پیدا کرتی ہیں، سب اپنی اپنی مراد مانگ رہے ہیں، ہر قوم و ملک کے لوگ اپنی اپنی دعائیں مشغول ہیں، ہندوستانی مسلمان جن کے دل ہندوستان کے واقعات سے چوٹ کھائے ہوئے ہیں

زالی شان رکھتے ہیں، انھوں نے جب اپنے بھائیوں کے لئے اور اپنے اس ملک کیلئے دُعا شروع کی جس نے سیکڑوں اولیاء، محدثین و فقہاء، مجاہدین و شہداء اور اپنے اپنے وقت کے امام و مجدد پیدا کئے جس نے اس پچھلے دور میں حدیث کی امانت کی حفاظت کی، جس کے بعض بعض فرزند خدمتِ اسلام فہم کتاب و سنت میں سارے عالمِ اسلام میں امتیاز رکھتے تھے تو ایک سناٹا چھا گیا اور سب کی نگاہیں اس لٹے ہوئے ہندی قافلہ کی طرف اٹھ گئیں۔

آفتاب غروب ہوا، جبلِ رحمت سے اپنے خیمہ کی طرف داپسی ہوئی، حج مبارک! اللہ تبارک و تعالیٰ حج مقبول کے برکات ثمرات انوار و آثار عطا فرمائے، اور اس میدان میں پھر آنا نصیب کرے۔ شہنشاہِ دُوب گیا، جہاں جہاں سورج ڈوبا سب جگہ مغرب کی نمازیں ہو رہی ہوں گی، اور جو نہ پڑھتا ہوگا، وہ تارکِ صلوٰۃ ہوگا، گنہگار ہوگا، لیکن اس میدان میں جہاں اللہ کے بلائے ہوئے مسلمان جمع ہیں جنھوں نے آج حج کا رکنِ عظیم ادا کیا ہے، وہ سب یہاں مغرب کی نماز چھوڑ رہے ہیں، لاکھوں میں سے کوئی نادان ہوگا جو مغرب کی نماز پڑھ رہا ہوگا۔ اللہ اکبر! یہی شہنشاہی کی شان ہے، جہاں چاہا حکم دے دیا، جہاں چاہا روک دیا، اور یہی بندگی ہے۔ نماز سے بھی ذاتی تعلق نہیں، آقا کے حکم کی اطاعت مقصود ہے، آج حکم ہے کہ مغرب کی نماز عشا کے ساتھ پڑھی جائے۔ جنھوں نے کبھی ایک وقت کی نماز نہیں چھوڑی وہ آج خوشی خوشی چھوڑ رہے ہیں، عرفات والوں کے لئے آج نماز کی جگہ مزدلفہ اور مغرب کی نماز کا وقت عشا کو ہے **یَفْعَلُ اللّٰهُ مَا يَشَاءُ وَيُحْكَمُ مَا يُرِيدُ**۔

اب لاکھوں انسانوں کی یہ بستی یہاں سے تین میل پر منتقل ہو جائے گی، شہر کا اُجرٹنا اور بسنا کچھ ہنسی کھیل نہیں، ایک شور قیامت برپا ہو، ایک طوفان بے تمیزی، لیکن یہاں کچھ نہیں حکم لایا تھا حکم لے جا رہا ہے، غلاموں کی طرح آئے تھے غلاموں کی طرح جانا ہے، لیجئے خیمے اکھڑے، طنابیں ڈھیلی ہوئیں، شامیانے تہہ ہوئے، دیکھتے دیکھتے یہ جیتا جاگتا شہر لُٹ و دق میدان بن گیا، جو جوان ہمت اور سواری کے پابند نہ تھے وہ آزادی سے وقتِ مسنون پر روانہ ہو گئے، جو ضعیف اور عورتوں کی وجہ سے مجبور تھے ان کو سواری کی وجہ سے دقت پیش آئی اور انتظار کرنا پڑا۔ سواری کے آنے میں دیر ہوئی، ایک گھنٹہ گزرا، دوسرا تیسرا، رات کے ۸ بجے، ۹ بجے، ۱۰ بجے، سواری نہ آتی ہو نہ تب، اب میدان میں جہاں تک نظر کام کرتی ہے ہمارے چھوٹے سے قافلہ کے سوا کوئی نظر نہیں آتا۔

لاریاں آتی ہیں اور نکل جاتی ہیں کوئی ادھر کا رخ نہیں کرتی رات گزری چلی جا رہی ہے، مزدلفہ میں بسر ہونے والی رات کا خاصا حصہ عرفات میں گزرا جا رہا ہے، یا اگلی کیا ہوگا، کیا ہم ہیں بجاٹینگے، کیا ہم مزدلفہ سے محروم رہیں گے، مستورات کا ساتھ، دن بھر کے تھکے ماندہ، معلم صاب بھی عاجز و مجبور، کچھ سمجھ میں نہیں آتا، پیمانہ صبر بربریز ہونے لگا، ڈرائیڈ پر غصہ، معلم پر خفگی، سب بے سود۔ اُدھی رات ہونے کو آئی، خدا خدا کر کے لاری آئی، تیوری چڑھی تلخ و تند لہجہ میں ڈرائیور سے محاسبہ کیا کہ کہاں اتنی دیر لگائی، کیا حجاج کو اذیت دینا تم لوگوں کے نزدیک کا رِ ثواب ہے؟ اس نے آسانی سے کہہ دیا کہ راتہ صاف نہ تھا، گھنٹوں میں پہلی کھیپ پہنچی اور یہ کل واپسی ہوئی، کھرا فوس ہو، اکاش زبان سے کچھ نہ کہا ہوتا، اللہ کا شکر ادا کیا ہوتا کہ اس نے آخر پہنچا دیا، اب بھی اگر لاری نہ آتی تو کیا کرتے، یہی فرق ہے بڑوں اور چھوٹوں میں!۔

عرفات اور مزدلفہ کے درمیان خدا کی شان نظر آتی ہے، موٹروں اور لاریوں کا ایک سیلاب، اتنا بڑا سیلاب زندگی بھر نہیں دیکھا، سب کو پہنچنے کی جلدی مگر کوئی حادثہ نہیں، لیجئے مزدلفہ پہنچ گئے، ایک میدان میں کئی لاکھ مسافر اترے ہوئے، اطمینان کی جگہ کا کیا سوال، جہاں موقع مل جائے غنیمت ہے، ایک جگہ سامان جمع کر کے درمیان میں لیٹ رہے، کچھ دیر کے بعد آنکھ کھلی، سارا میدان جگمگا رہا تھا، مزدلفہ منٹا ہوا معلوم ہوتا تھا، کیا خیر و برکت کی رات ہے، جو وقت، عجائے غنیمت ہے۔ لوگوں نے صبح سے پہلے ہی روانہ ہونا شروع کر دیا، ناواقفیت اور جہالت اور اسی کے ساتھ جلد بازی بھی ایک مصیبت ہے، یہاں کی سنت صبح ہونے کے بعد یہاں سے چلنا ہے، مگر لوگوں کو منیٰ میں جلد پہنچنے کی ہمت اور لاری والوں کو بیگار ٹالنا، تاریکی اور ناواقفیت میں شعر حرام کا تو پتہ نہ چل سکا جہاں دعا کرنا مسنون ہے اور قرآن مجید میں صاف طور پر ہے: **وَاذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ** جب اُجالا ہو گیا تو پتہ چلا اور اس مسجد میں جا کر جو جبل قزح کے پاس ہے کچھ دیر دعا کی، پھر کنکریاں چٹیں اور ساتھ لیں اور منیٰ کی طر روانہ ہوئے۔

ایک دن کا اُجڑا منیٰ اللہ کے حکم سے پھر آباد ہے، آج دسویں ذی الحجہ ہے یعنی عین عید الاضحیٰ، آج تمام روئے زمین پر جہاں جہاں مسلمان آباد ہیں یہیں کی یادگار کے طور پر عید کی نماز پڑھی جا رہی ہوگی، لیکن اللہ کی شان یہاں عید کی نماز نہیں۔ کسی کو خیال بھی نہیں، منیٰ کی

عید ہی ہے کہ رمی کی جائے، قربانی کی جائے، بال منڈائے یا کترائے جائیں، احرام کھول دیا جائے، طواف زیارت کیا جائے، لیجئے حج تمام ہوا، اللہ قبول کرے۔

منی پہنچ کر پہلا مرحلہ یہ تھا کہ حجرۃ العقبہ کی رمی کی جائے یعنی کنکریاں ماری جائیں، روایات میں آتا ہے کہ حضرت ابراہیم (علیہ الصلوٰۃ والسلام) جب حضرت اسماعیلؑ کو ذبح کرنے چلے، تو شیطان سب سے پہلے اس جگہ ملا اور اس نے ان کو اس ارادہ سے باز رکھنا چاہا، حضرت ابراہیمؑ نے اس کو سات کنکریاں ماریں، یہاں تک کہ وہ زمین میں دھنس گیا۔ آگے بڑھ کر پھر دوسرے حجرہ کی جگہ نظر آیا، وہاں بھی سات کنکریاں ماریں یہاں تک کہ وہ زمین کے اندر گھس گیا، پھر حجرہ اولیٰ کی جگہ نظر آیا، پھر اس کے سات کنکریاں ماریں یہاں تک کہ زمین میں گھس گیا۔ حضرت ابراہیمؑ نے ہر عمل پیغمبرانہ اخلاص اور عاشقانہ کیفیت کے ساتھ کیا تھا، وہ اللہ سے پہلے مانگ چکے تھے کہ

وَاجْعَلْ لِي لِيَانٌ صِدْقِي فِي الْآخِرَيْنِ میرا ذکر خیر پچھلوں میں باقی رکھ۔

اور فرما دیا گیا تھا

وَتَوَلَّانَا عَلَيْهِ فِي الْآخِرَيْنِ مَسْلَامٌ ہم نے ان کا ذکر خیر پچھلے لوگوں میں باقی رکھا

علیٰؑ ابراہیمؑ - (والصفت - ۳۷)

سلام ہو ابراہیمؑ پر۔

اس لئے اللہ نے ان کے ہر فعل کو زندگی جاوداں بخشی اور اس کی یادگار باقی رکھی۔ آج ان افعال کی نقل میں بھی عشق کی کیفیت اور زندگی و تازگی ہے بشرطیکہ دل محبت و عظمت اور ایمانی کیفیات سے بالکل خالی نہ ہو، حج کی ہر چیز میں عاشقانہ کیفیت اور محبوبانہ ادا ہے، سعی و طواف تو عشق و جذب کی کھلی نشانیاں ہیں مگر یہ رمی (کنکری مارنا بھی) عجب پیاری ادا ہے، عاشقیت و محبوبیت تو ام ہیں سچے عشق کے ساتھ جو چیز کی جائے گی اس پر اہل دل کو پیار ہی آئے گا۔ رمی کرتے وقت اگر دل میں سیدنا ابراہیمؑ کی محبت، اللہ تبارک و تعالیٰ کے حکم کی اطاعت کا جذبہ اور اپنے دشمن حقیقی سے نفرت کا جوش ہو تو رمی عجب بہار کی چیز ہے، عجب عبادت ہے، اور اگر یہ کیفیات اتفاقاً نہ ہوں، یا ان کا استحضار نہ ہو تو بھی حکم الہی کی اطاعت کسی حال میں فائدہ سے خالی نہیں۔

رمی جمرات کی تفصیل فقہ کی کتابوں میں پڑھی تھی اس کے مقاصد و حکم حج کے سفر ناموں میں دیکھے تھے لیکن اس کا صحیح تصور اور نقشہ ذہن میں بالکل نہ تھا۔ جمرات کی کیا صورت ہے؟ رمی کس طرح ہوتی ہو کچھ اندازہ نہ تھا۔ منی پہنچ کر رمی کی فکر ہوئی، دوستوں میں جو لوگ پہلے سال حج کر چکے تھے ان کو لیکر جمرہ آخری پر پہنچے، آج دسویں کو صرف اسی جمرہ کی جو سب سے آخر میں ہے رمی کرنی ہے، رمی کرنے والوں کا ہجوم تھا، ایک حوض سا بنا تھا اس کے اوپر ایک لکڑی لگا رکھی گئی تھی تاکہ دو والوں کو اندازہ ہو سکے، حوض میں کنکریوں کا ڈھیر تھا، بعض لوگوں نے غصہ میں جوتے بھی مارے تھے بعض سادہ دل لوگوں میں شیطان سے نفرت و عداوت کا وہی جذبہ تھا جو اپنے دشمن سے ہوتا ہے بعض مصریوں کو سنا گیا کہ بڑے غصہ سے مارتے تھے اور کہتے تھے کہ پھر پریشان کرے گا، پھر گمراہ کرنے کی کوشش کرے گا۔

مجمع بہت تھا، اگر کوئی نظم کیا بھی جاتا تو شکل تھا، کام صرف کنکریاں پھینکنا تھا مگر اس عمل میں بھی ایک خاص سنجیدگی اور عبادت کی شان تھی، اہل ذوق کو اس میں بھی خاص حظ اور کیف محسوس ہو رہا ہو گا۔

زوال سے پہلے پہلے الحمد للہ رمی سے فارغ ہو گئے، تلبیہ موقوف ہو گیا، اب قربانی کا مرحلہ باقی تھا، احرام کھولنا اس پر موقوف تھا۔ مذبح میں جانور کا تماش کرنا طے کرنا اور قربانی کرنا آسان کام نہ تھا، یہ بھی حج کے مجاہدات میں سے ہے، الحمد للہ یہ مرحلہ بھی آسان ہوا، بال منڈائے اور احرام اتار دیا۔

ابھی حج کا ایک رکن باقی تھا، وہ طواف زیارۃ ہے، دسویں ہی کو عصر کے وقت مکہ معظمہ گئے مکہ معظمہ کی بڑی آبادی آج منی میں تھی اور ابھی دو تین دن رہے گی، جو لوگ نظر آرہے تھے اکثر طواف زیارۃ کے لئے حاضر ہوئے تھے پھر بھی مطاف خالی نہ تھا اگرچہ پہلے کا سا ہجوم نہ تھا، ہم نے سعی طواف قدیم کے ساتھ کر لی تھی اس لئے آج سعی کرنی نہ تھی۔ طواف فارغ ہو کر منی واپس آ گئے۔ اب یہاں کی ہرات اور ہر دن حامل عمر ہے، خوش قسمت ہیں وہ لوگ جو ایک ایک گھڑی

ضمیمت سمجھیں اور غفلت کا کوئی لمحہ گزرنے نہ دیں۔ یہی دن ہیں جن کے متعلق قرآن مجید میں صراحت حکم ہے۔

فَإِذَا قَضَيْتُمْ مَنَاسِكَكُمْ فَاذْكُوا لِلَّهِ
لِذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ إِذَا شَدَّ ذِكْرُكُمْ

بلکہ اس سے زیادہ یاد

(البقرہ-۴-۲۵)

اور آگے فرمایا کہ

وَإِذْكُوا لِلَّهِ فِي أَيَّامٍ مَّعْدُودَاتٍ (البقرہ-۴-۲۵) اور یاد کرو اللہ کو کئی دن گنھتی کے

اس لئے یاد آگئی میں جتنا انہماک اور عبادت میں جتنی مشغولیت ہو کم ہے، مگر افسوس کہ اس کا حق بالکل ادا نہ ہو سکا اور اس میں شدید کوتاہی رہی، بے تکلف دوستوں کا مجمع، کھانے پینے کی بہتات، عمر بھر کی غفلت کی عادت، بڑا وقت ہنسنے بولنے اور کھانے پینے میں گزر جاتا، ناظرین کرام سے کہنے کا جی چاہتا ہے، کہ ۶

من نکردم شامہذر بکنید

یہ دیکھ کر افسوس ہوا کہ بہت سے حجاج نے اس قیمتی اور مختصر وقت کے اندر ہی جہازوں کی تحقیقات اور سفر کے منصوبے شروع کر دیئے جو وقت قیام سے فائدہ اٹھانے میں گزرنا چاہئے تھا وہ سفر کے دھیان اور تصور میں گزرنے لگا۔

ان دنوں میں کھانا پینا اور خصوصاً قربانی کا گوشت اور اللہ تعالیٰ کی طرف سے دعوت سمجھ کر اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اس ارشاد کو پیش نظر رکھ کر کہ ہذہ ایام اکل و شرب "یہ کھانے پینے کے دن ہیں، ثواب اور عبادت سے خالی نہیں، یہ بھی اچھی طرح مشاہدہ اور تجربہ کیا ہو کہ اس ارشاد کو سامنے رکھ کر کھانے پینے سے کوئی تکلیف بھی نہیں ہوتی۔

تیرھویں تک ٹھہرنا ہے، دن میں حج کے سلسلہ کا ایک ضروری کام یہ ہے کہ رمی روزانہ کھائے پہلے دن (دسویں کو) صرف حجرہ عقبہ کی رمی کی گئی تھی، اب جبراتِ ثلاث کی رمی روزانہ ہوگی، دسویں کو زوال سے پہلے پہلے رمی سنون ہے، اور گیا رہو، بارہویں تیرھویں کو اگر تیرھویں کو ٹھہرنا ہو، زوال کے بعد ظہر کی نماز پڑھ کر رمی کا حکم ہے، اول حجرہ اولیٰ کی (جو مسجد خیف کے متصل ہو) پھر حجرہ وسطیٰ کی پھر حجرہ آخری کی۔

تیرھویں کو منیٰ سے جانے کا عزم ہے، ان دنوں میں شدت اس کا احساس ہوتا ہے کہ منیٰ کے کم سے کم یہ تین دن دینی دعوت اور تعلیم و تربیت کے مفتاح ترین دن ہیں جو مجموعی طور پر عالم اسلام کو اتنے بڑے پیمانے پر کبھی میسر نہیں آسکتے، عالم اسلام کا ایک بہترین نمائندہ مجمع جو راہِ خدا میں نکلا ہوا ہوتا ہے جس میں اتنے دنوں کے مجاہدہ، تعلقات و مشاغل سے انقطاع، فاسد ماحول سے بے تعلقی، حج کے انوار و تاثیرات کی وجہ سے دین کے جذب و قبول کرنے کی استعداد پیدا ہو چکی ہوتی ہے اور دین و عبادت ہی کے لئے اس کا قیام ہوتا ہے اگر اس وقت سے فائدہ اٹھایا جائے تو یوں کام چند دنوں میں، اور ہزاروں میل کا سفر ایک مختصر سے رقبہ میں طے ہو جائے۔ ایک جہاز پر اگر ایک ملک یا چند صوبوں کا قافلہ ہوتا ہے اور اس کے اوقات دین اور علم دین کیلئے فارغ ہوتے ہیں تو منیٰ کے میدان میں پورے عالم اسلام کا کارواں اتر ا ہوا ہوتا ہے اور دین کیلئے فارغ۔

مگر صد حیف کہ ایسی فرصت سے دینی تعلیم و تربیت اور اسلامی دعوت کا فائدہ قطعاً نہیں اٹھایا جاتا، جہاں دینی زندگی کی چول اپنی جگہ سے ایسی اٹھی ہوئی ہے کہ کسی چیز سے بھی ہم فائدہ نہیں اٹھا سکتے صرف منیٰ کے قیام کے یہ دن اور حجاج کا یہ مجمع ایسا تھا کہ اس سے پورے عالم اسلام میں دین کی روح پھونکی جاسکتی تھی اور دعوت کا جذبہ پیدا کیا جاسکتا تھا۔ یہ مجمع ایک بادبہاری تھا جو سارے عالم میں دینی دعوت و اصلاح کے بیج بکھیر سکتا تھا اور دین کے ہزاروں چمن کھلا سکتا تھا پچاس حکومتیں، ہزار جنٹیں، سیکڑوں اخبارات و رسائل، لاکھوں مبلغ و داعی وہ کام نہیں کر سکتے جو منیٰ کی ایک منظم دعوت اور ایک تربیت یافتہ جماعت کر سکتی ہے پہلے یہ سب حج کے ثمرات و منافع میں داخل تھا: "بشہد دامننا فہم" کا مفہوم اتنا تنگ نہیں جتنا سمجھا جاتا ہے۔ آنحضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) نے امت کو جو آخری عالمگیر وصیت فرمائی ہے وہ عرفات و منیٰ کے میدان ہی میں فرمائی، عرفات و منیٰ کا مخاطب مجمع ہی اس کی صلاحیت رکھتا تھا کہ فرمایا جاتا ہے۔

دیکھو جو موجود ہے وہ میری یہ باتیں ان تک پہنچائے

لیبلغ الشاہد العائب

جو ہمارے جو نہیں اکثر ایسا ہوتا ہے کہ جو بالواسطہ سنتا

فمن مبلغ ادعی من سامع

وہ اپنے کانوں سے سننے والے سے زیادہ کھنے والا اور

یاور کھنے والا ہوتا ہے۔

حج ہی کے موقع پر سورہ برأت کی ابتدائی آیات اور شرکین کے احکام کا اعلان ہوا۔ حج ہی کے موقع پر ایک خلقت نے آنحضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) سے براہ راست دین کی تعلیم حاصل کی۔ حج ہی کے موقع پر بلاد و امصار کے طالب علم دین سیکھنے، احکام معلوم کرنے، حدیث سننے جمع ہوا کرتے تھے، حج آج بھی عالم اسلام میں زندگی کی لہر پیدا کر سکتا ہے، مسلمانوں میں دینی شعور اور اپنی ذمہ داری کا احساس پیدا کر سکتا ہے، حج ہی کے ذریعہ اس بھٹکے ہوئے قافلہ کو اپنی گم کردہ منزل نظر آ سکتی ہے اور معمارِ حرم کو ”تعمیرِ جہاں“ کا بھولا ہوا کام یاد آ سکتا ہے، حج اصلاح و انقلاب کی ایک عظیم الشان طاقت ہے مگر ہماری کاہلی اور نادانی سے یہ طاقت بہت کچھ ضائع ہو رہی ہو، ہر سال ضائع ہوتی ہو اور ہر سہا برس سے ضائع ہو رہی ہے۔ اللہ تعالیٰ کی طرف سے انعامات میں کمی نہیں مگر ہماری طرف سے ناقدری میں بھی کمی نہیں، اگر کسی زندہ اور صاحبِ عمل قوم کو یہ موقع حاصل ہوتا اور اس کو ہر سال بلا کسی جدوجہد اور مادی ترغیب کے محض دینی کشش اور اخروی نفع کی بناء پر یہ عالمگیر اجتماع میسر ہوتا تو وہ تمام عالم میں انقلاب کر سکتی تھی اور دنیا کے گوشہ گوشہ میں اپنا پیغام پہنچا سکتی تھی، دنیا کی بہت سی قومیں جو نبوت اور وحیِ الہی کی عطا کی ہوئی دولتوں سے محروم ہیں، حج کے اس بین الاقوامی اجتماع کو جس میں ہر حصّہ زمین سے آئے ہوئے لاکھوں مسلمان اپنا خرچ کر کے اور راستہ کی صعوبتیں برداشت کر کے اپنے شوق سے جمع ہوتے ہیں، رشک و حسد کی نگاہوں سے دیکھتی ہیں ان کو اپنی چھوٹی چھوٹی مجلسوں کے لئے لاکھوں روپیہ خرچ کرنے پڑتے ہیں، طاقت ور پروپیگنڈا کرنا پڑتا ہے، پھر بھی کامیابی نہیں ہوتی، اس لئے کہ ان کے ساتھ دینی کشش اور روحانی جذبہ نہیں، لیکن مسلمانوں کو اس مفت کی دولت کی قدر نہیں۔

تعلیم و تربیت، دینی تذکیر و دعوت، حج کا ضمنی اور ثانوی فائدہ ہی لیکن کسی طرح نظر انداز کرنے کے قابل نہیں، خصوصاً اس عہد میں کہ اس کی ضرورتیں بیدار ہو گئی ہیں۔ اگر کسی ایک ملک کے مسلمانوں میں بھی کسی درجہ کا عزم اور نظم پیدا ہو جائے، اور اس کام کے لئے وہ ضروری تیاری کر لیں۔ مخلص، دردمند، صاحبِ علم داعی کسی تعداد میں بھی فراہم ہو جائیں اور عالم اسلام کی دوچار زبانوں خصوصاً عربی پر اتنی قدرت حاصل ہو کہ وہ اس میں دعوت کا کام انجام دے سکیں، ان کے پاس دعوت کا ضروری سامان بھی ہو، عالم اسلام کے لئے پیغام، اس کے اصل امراض و مصائب اور

ان کا صحیح علاج، دین کی طرف بازگشت کی دعوت، امت کی نشأتِ ثانیہ کا راستہ، امت کا اصل محل و مقام رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی بعثت اور اس امت کے ظہور کا مقصد، اسلام اور عالم انسانی کا رشتہ آخرت کی دنیا پر ترجیح، صحابہ کرامؓ اور قرونِ اولیٰ کے مسلمانوں کے حقیقی اوصاف و اخلاق۔

ان مضامین پر خود بھی تیار ہوں اور ان کے پاس ان حقائق کو ذہن نشیں کرنے کے لئے اور بعد تک یاد دہانی کرتے رہنے کے لئے مختصر رسائل و مطبوعہ مضامین بھی ہوں، ایک ایسی جگہ بھی ہو (عارضی) جہاں وہ منتخب لوگوں کو میٹھنے، گفتگو کرنے اور مطالعہ کرنے کی دعوت دے سکیں اس لئے کہ اتنے وسیع اجتماع میں وہ ہر جگہ نہیں پہنچ سکتے، دینی زندگی پیدا کرنے کے لئے اُن کے پاس ایک نظامِ عمل بھی ہو جس کا تجربہ ہر ملک میں کیا جاسکے، تو منی کے اس سہ روزہ قیام سے پھر العقول فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔

دوسرے ممالک کے علاوہ خود ہندوستانی حجاج کی ہزاروں کی تعداد ملے گی جس کے پاس وقت گزارنے کے لئے لایعنی باتوں یا فرائض کے بعد کھانے پینے کے سوا کوئی مشغلہ نہیں، ان میں بہت بڑی تعداد دین کے ابتدائی اصول و ارکان سے اگر ناواقف نہیں تو غافل ضرور ہوگی، اور کم سے کم انکی دعوت و تذکیر اور ان کے احیاء و ترویج کے لئے جدوجہد سے ضرور غافل ہو، ان سب کو اس کی طرف متوجہ کرنا بہت بڑا کام ہے، اور اس کام کے لئے منی اور مکہ معظمہ سے بہتر موقع نہیں مل سکتا۔

اس میں شبہ نہیں کہ اس کام میں سو فی صدی بلکہ شاید پچاس فی صدی کامیابی بھی یقینی نہیں، داعیوں اور کارکنوں کی کمی، اُن کی بے سروسامانی، مجمع کا پھیلاؤ، وقت کی قلت، انتشار و پراگندگی، ناواقفیت و اجنبیت، یہ اور بہت سی چیزیں جو تجربہ کے بعد علم میں آئیں گی کامیابی کے راستے میں حائل ہیں لیکن اگر اس عظیم الشان کام میں دس فی صدی کامیابی کا بھی امکان ہو بلکہ درست کوئی امکان نہ ہو تو بھی ہر قیمت پر یہ سودا مست ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ کی رضا کی اس میں قوی امید اور جناب رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی مکی زندگی سے قریبی نسبت ہے۔ ۶

گرایں سودا بجاں بونے چہ بونے

کاش اس کو مسلمان اپنی ضروریات کی فہرست میں شامل کر لیتے، کاش! اس کے لئے کچھ اہل ہمت کچھ اہل توفیق تیار ہو جاتے، کاش! یہاں سے یہ عروضات دلوں میں کچھ آمادگی پیدا کر سکتے۔

آئیے منیٰ کے اس قیام سے فائدہ اٹھائیں اور ذرا دیر کے لئے عقبہ جلیں جہانِ نینہ کے انصاروں نے پہلے پہل حضورؐ کے دستِ مبارک پر اسلام کی بیعت کی اور اس کی حمایت و نصرت کا عہد کیا، اور جہاں حقیقہ، ہجرت اور مدنی زندگی کی داغ بیل پڑی، اسلام کی تاریخ میں اور عالمِ اسلامی کے طویل و عریض رقبہ میں یہ چند گز زمین بڑی حرمت و قیمت رکھتی ہے، سچ پوچھئے تو بدر کی فتح کا رنگ بنیاد یہیں رکھا گیا، تاریخِ اسلام کا افتتاح یہیں ہوا، عالمِ اسلام کی تائیس ہیں عمل میں آئی، یہی وہ موقع ہے جہاں اللہ کے نبیؐ سے جو سارے حج کے مجمع سے مایوس ہو رہا تھا، شرب کے بارہ آدمیوں نے چھپ کر بیعت کی اور اپنی خدمات پیش کیں، اگلے سال اسی جگہ تہتر مرد اور دو عورتوں نے بیعت کی اور حضورؐ کو اہلِ مدینہ کا پیام شوق پہنچایا اور مدینہ تشریف لانے کی دعوت دی۔ حضورؐ نے فرمایا، کیا تم دین کی اشاعت میں میری پوری پوری مدد کرو گے اور جب میں تمہارے شہر میں جاؤں کیا تم میری اور میرے ساتھیوں کی حمایت اپنے اہل و عیال کی مانند کرو گے۔ مدینہ والوں نے پوچھا، ایسا کرنے کا معاوضہ ہم کو کیا ملے گا۔ فرمایا، بہشت!۔ اہلِ مدینہ نے دریافت کیا کہ لے خدا کے رسولؐ ہماری تسلی فرمادیجئے کہ حضورؐ ہم کو کبھی چھوڑ تو نہ دیں گے۔ فرمایا، نہیں! میرا جینا مرنا تمہارے ساتھ ہوگا۔ اس پر ان حضرات نے بڑے جوش و سرور کے ساتھ بیعت کی۔

یہ جگہ منیٰ اور مکہ کے راستہ میں ہے اور حجرہٴ آخری سے کچھ دور نہیں، آپ اس سے آتے جاتے گزرتے ہوں گے، اب اس جگہ مسجد بنی ہوئی ہے، مکروہ وقت نہیں ہے آئیے ہم بھی دو چار رکعت نفل پڑھیں، اس جگہ اللہ کے بہت سے مخلص بندوں نے اپنے مالک سے بندگی کا عہدِ پیمانہ کیا اور اپنے رفیقوں کے ساتھ اسلام کی خدمت و نصرت کا عہد کیا۔ آئیے ہم بھی اللہ سے دعا کریں کہ ہم کو اسلام کی خدمت، اعلیٰ کلمۃ اللہ کی کوشش اور سنتِ نبویؐ کے ایجاد کی جدوجہد کیلئے قبول فرمائے، اور ان صادقین کے طفیل صدق و اخلاص کی دولت سے کوئی حصہ عطا فرمائے۔

آج ذی الحجہ کی تیرھویں ہے اور منیٰ کے قیام کا آخری دن، عارضی آبادی کا ایک حصہ کل جا چکا باقی آج جا رہے ہیں، خیمے اکھڑ رہے ہیں، شامیانے لپیٹے جا رہے ہیں، سامان بارہور ہاتھ

لے حضرت تیر احمد شہیدؒ نے بھی اپنے حج کے موقع پر اس جگہ دین کیلئے سرفروشی و جانبازی پر اپنے ساتھیوں سے بیعت لی تھی اور

منی پر آخری نگاہ ڈالئے، اور مکہ معظمہ کا رخ کیجئے۔ یہی نام اللہ کا۔

کل شئی ہالاک الا وجہہ لہ الحکم والیہ ترجعون۔

مکہ معظمہ میں داخل ہو گئے، حرم میں نماز پڑھئے اور طواف کیجئے، بیت اللہ کو دیکھئے اور دیکھتے رہئے
ہر وقت اس کا نیا جمال اور نئی شان ہے۔

کعبہ راہِ دم تجلی می فرزد

ایں ز اخلاصات ابراہیم بود

اتنے دن سے اس کو دیکھ رہے ہیں مگر جی نہیں بھرتا، نگاہ نہیں تھکتی، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ خود اس
ذاتِ عالی کے جمال جہاں آرا کا کیا حال اور اس دید کی کیا مسرت ولذت ہوگی۔

آپ بے شک حج سے فارغ ہو گئے، اللہ تعالیٰ آپ کے لئے اور آپ کے اعزہ و دوستوں اور
سب مسلمانوں کے لئے مبارک فرمائے اور آپ کو بار بار لائے، مناسک حج میں سے کوئی رکن، کوئی فریضہ
اور واجب باقی نہیں رہا، آپ آج اگر حرم سے چلے جائیں تو کوئی فقیہ آپ کو ٹوک نہیں سکتا۔ آپ کا حج
مکمل، مناسک سب تمام، لیکن یہاں سے جانے کی ایسی عجلت کیوں ہے، یہاں کا قیام آپ پر خدا نخواستہ
بار کیوں ہونے لگا۔ اعزہ کی یاد، وطن کی کشش، برحق، دوستوں اور عزیزوں کی ملاقات سرانگھوں پر
لیکن یہاں جو لمحہ گزر جائے، غنیمت اور حاصلِ زندگی، مجبوری کی بات اور ہے مگر اپنی طرف سے جلد سے جلد
چلے جانے کا اہتمام اور وطن کا اتنا شوق کہ پر لگ جائیں اور اڑ کر پہنچ جائیں، اتنی بے مروتی سمجھ میں
نہیں آتی۔ اپنے لئے طواف کیجئے، اپنے مرحوم عزیزوں، دوستوں، استادوں، محسنوں، رفیقوں اور
ساتھیوں کے لئے کیجئے۔ تنعم جائے اور عمرہ لائیے، زمزم سے خوب سیراب ہو جائے، حرم شریف میں
نمازیں پڑھئے اور ہر نماز پر لاکھ نمازوں کا ثواب پائیے، قرآن مجید کی تلاوت کیجئے، ہمت ہو تو غارِ حرا
کی زیارت کیجئے، فرصت ہو تو غریب محلوں اور کرونیوں کی آبادیوں میں جا کر ان کی دینی حالت دیکھئے
ان سے خود استفادہ کیجئے اور اگر آپ سے کوئی دینی فائدہ پہنچ سکے تو اس سے دریغ نہ کیجئے، مکہ معظمہ
کے ہر علم و فضل سے ملاقاتیں کیجئے۔ حرم میں اب حجاج کا ہجوم نہیں، حجر اسود کا باطمینان اسلام کیجئے،
رکنِ یمنی کے پاس حلیم کے اندر مقامِ ابراہیم پر شوق سے نوازش پڑھئے، غرض جتنے ارمان باقی
رہ گئے ہوں سب نکال لئے اور سب شوق پورے کیجئے۔

اب اگر صدائے رحیل بلند ہو گئی اور جاننا ٹھہر گیا تو طواف و دعا کر لیجئے اور بیت اللہ اور حرم شریف سے رخصت ہو جائے۔ جدہ میں اگر جہاز میں اتفاقاً دیر ہو اور آپ مکہ معظمہ واپس نہ آ سکیں تو ان حجاج میں جو جہازوں کے انتظار میں ٹھہرے ہوئے ہیں اور کسی طرح وقت گزاری کر رہے ہیں چل پھر کر اور مل جل کر پھر دینی ضروریات و احکام کی طرف متوجہ کیجئے اور خصوصیت کے ساتھ حج کے برکات کی حفاظت اور اس کے حقوق کی ادائیگی کی طرف متوجہ کیجئے مگر خود ان کے حقوق اور ان کے احترام کا لحاظ رکھتے ہوئے، آپ اگر چہ حج میں ان کے شریک ہیں مگر اس سے ان کے حج کا احترام آپ کے ذمہ سے ساقط نہیں ہوتا کسی کلمہ سے ان کی تقیص یا ان کی دل آزاری نہ ہو۔

جہاز تیار ہے بسم اللہ کر کے سوار ہوئیے، واپسی ضرور ہے، سفر بے شک وطن کی طرف ہو لیکن یہ یاد رہے کہ واپسی اللہ کے گھر سے ہے اور آپ حج کی ذمہ داریوں کے ساتھ واپس ہو رہے ہیں۔ نمازوں کا اہتمام ذکر میں مشغولیت، رفیقوں کا خیال، ساتھیوں کے لئے ایشیا کا جذبہ، اپنی کوتاہیوں پر ندامت و استغفار پہلے سے زیادہ ہونا چاہئے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو مسلمانوں کی ایک بڑی جماعت کی دینی خدمت و رفاقت کا موقع دوبارہ عطا فرمایا ہے پھر اس موقع سے فائدہ اٹھائیے اور اپنے حج کو قیمتی بنائیے۔ اچھا اب رخصت، یہ نوشتہ کیا عجیب ہے کہ ہم سے زیادہ خوش قسمت ہو کہ سفر حج میں آپ کے ساتھ ہو، اور حرمین میں اس کو آپ کی رفاقت کی سعادت حاصل ہو، اور خدا کی قدرت و رحمت سے بعید نہیں کہ آپ کو اس سے کچھ کام کی بات ہاتھ آجائے، اگر یہ نہ ہو تو بھی ایک ادنیٰ و ناہل رفیق کا یہی حق ہوتا ہے، حجاج کو اپنے اس سامان سے بھی انس ہو جاتا ہے جو اس سفر سعادت میں ساتھ ہو، یہ بھی نہیں، تو اخوت اسلامی کا حق ضرور ہے، ان حقوق کی بناء پر اور بغیر کسی حق کے موجب اللہ یہ خواست ہے کہ راقم سطور اس کے والدین، اعزہ و احباب محنین، اور اس منبر کے مرتب و معاونین کے لئے مواقع قبولیت پر دعا فرمائی جائے۔

غرض نقشبست کز مایاد ماند کہ ہستی ماننی بینم بقائے
مگر صاحب دلے رنئے ز رحمت کند بر حال میں مسکین دعائے

نامہ شوق

یہ ایک صاحبِ دل کے خطوط اپنے ایک خادم کے نام ہیں جو مدنیہ کی طبیعت حاضر ہوا تھا،
ان سے ارادہ نہ کیا کہ اگر اہل محبت وہاں کی حاضری کو کسی دولت سمجھتے ہیں اور اپنے کو
کس نظر سے دیکھتے ہیں۔ "مدیر"

(۱)

بعد سلام سنون! پرچہ پہنچا، روانگی سے قبل ملاقات کو تو بندہ کا بھی دل چاہتا ہی مگر وقت
تنگ رہ گیا، یہاں تشریف لانا ایسے تنگ وقت میں دشوار ہوگا۔
آپ نے یہ نہیں لکھا کہ روانگی کس وقت ہے بہر حال اگر ملاقات نہ ہو سکے تو اولاً اپنی تمام
تفسیرات اور بے عنوانیوں کی معافی چاہتا ہوں ثانیاً

جاتے ہو تو جاؤ پرا تنا تو سن جاؤ!

یاد جو آجائیں تو مرنے کی دعا کرنا

بارگاہ رسالت پر پہونچکر اگر یاد آجائے تو یہ الفاظ بھی عرض کر دینا "ایک روسیاء ہندی کتے نے
بھی سلام عرض کیا تھا" اگر ایک دو طواف بھی اس ناکارہ کی طرف سے کر دیں تو آپ جیسے کریم
بخاکش حضرات سے امید ہے کہ بار نہ ہوگا، یہی چیزیں اس ناکارہ اور نااہل کے لئے اعلیٰ
برکات ہیں، کسی تبرک کے لانے کا ہرگز ہرگز ارادہ نہ کریں، اُس کا نعم البدل میں نے تعلقات کی
قوت کے زور میں خود ہی تجویز کر دیا کہ مجھے زمزم وغیرہ تبرکات کی بہ نسبت دعا اور طواف کی سرت
بھی زیادہ ہوگی اور احتیاج بھی زیادہ ہے۔ (والسلام)

(۲)

ہمارا نام لیکر آہ بھی ایک کھینچو قاصد!

جو وہ پوچھیں تو کہدینا یہ پیغام زبانی ہو

بعد سلام منون! اگر اچھی سے دو گرامی نامے پہونچے اول مفصل نامہ لفافہ اور پھر مختصر کارڈ،
مگر وہاں جواب کا وقت نہ تھا۔ آپ نے اس ناپاک کی معیت و رفاقت کی آرزو لکھی مگر یہ تجس العین
اس پاک خطہ کے قابل کہاں، دو مرتبہ حاضری ہوئی مگر ایک طاہر و مطہر ہستی تھی جسکے پیچھے ظہیر
بھی لگ گیا بلکہ حکماً لگایا گیا، اب کوئی پاک ہستی ایسا سمندر نظر نہیں آتا جس میں ہر قسم کی غلاظت
مغلوب ہو جائے۔ فیما حشر تا! آپ نہ معلوم کس مغالطہ میں ہیں اپنی حالت سے

دکان غلنی بان الشیب یرشد فی اذا فی فاذا غیبتی بہ کثرا

بلکہ سے

کنت امراً من چند ابلیس فار تقی بنی الدھر حتی صار ابلیس من جندی

فلومات قبلی کنت احسن بعدہ طوائف فسق ابلیس یحب بنا بعدی

ہے۔ اس تعلق اور محبت کے واسطے سے جو آپ کو اللہ رب العزت کی ستاری کی وجہ سے اس ناپاک سے
محض مغالطہ کی وجہ سے رہا ہے درخواست ہے کہ مبارک مہینہ میں مبارک راتوں میں، مبارک
جگہ میں، اگر دعا سے دستگیری فرمادیں تو وہ پاک ذات وہ مقلب القلوب قادر مطلق جو جلیج کو عمر
بنائے اس کے لئے کیا مشکل ہے کہ ایک ناپاک کو پاک بنائے اور بدکار کو نیک کار کر دے۔

چشمہ فیض سے اگر ایک اشارہ ہو جائے

لطف ہو آپ کا اور کام ہمارا ہو جائے

عمر ختم ہوتی جا رہی ہو ظاہری طور پر وقت قریب آتا جا رہا ہو، اور حالت یہ ہے۔

آئی تھی کچھ لین کیلئے اور بھول چلی کچھ اور

کیا دکھاؤں گی اپنی پیٹہ نے میری خالی دونوں ہاتھ

دیتے ہیں موعے سفید افسوس پیغام اجل

نفس سنتا ہی نہیں ہر چند کہتا ہوں سنجل

اپنی حالت کو کہاں تک روؤں اور اس منافقانہ تحریر سے آپ کے مبارک اوقات کو کہاں تک ضائع کروں، یہ سطریں اس اُمید پر لکھی ہیں کہ آپ کے دل پر کچھ چوٹ لگے تو آپ اس پاک دربار میں کچھ عرض کر سکیں جس کی پاک جوتیوں کے ذرے لواقسم علی اللہ لا بوجہ کے مصادیق ہیں بہت ادب سے صلوٰۃ و سلام کے بعد عرض کر دیں کہ اس ناپاک کا سلام اس پاک دربار کے ہرگز قابل نہیں لیکن تم رحمۃ للعالمین ہو اس ناپاک کیلئے تمہاری نظر رافت کے سوا کوئی ٹھکانا نہیں ہو۔ سہ

نہ آخر رحمۃ للعالمین

زحر و ماں چراغ افلاک نشینی

یہ بھی عرض کر دیں کہ کچھ عرض کرنے کا منہ نہیں اس لئے کیا عرض کروں۔ رفقا سفر سے بھی یہی خواست ہے والدہ ماجدہ کی خدمت میں بھی سلام مسنون کے بعد دعا کی درخواست کر دیں۔ حضرت اقدس سہارنپوری نور اللہ مرقدہ کی قبر پر بھی سلام کے بعد عرض کر دیں۔ سہ

مضی زمن والناس يستشفعوننی

فهل لی الی لیسلی الغذاۃ شفیع

آخر میں مکرر دعا کی درخواست ہے، رسمی بات نہیں بڑا ضرورت مند ہوں۔

(۳)

روضہ اقدس و اطہر پر ایک ناپاک کی طرف سے صلوٰۃ و سلام!

ہر چند کہ ماہ مبارک میں خطا لکھنے کا نہ تو وقت ہی ملتا ہے نہ معمول ہے، مگر یہ چند سطور محض اس وجہ سے کہ اگر ماہ مبارک میں آپ حضرات تک پہنچ گئے اور کسی کے دل سے کوئی کلمہ الخیر کسی جذبہ سے نکل گیا تو وہ بہت سی مشغولیتوں سے بڑھ کر ہو جائے گا آپ حضرات بھی اس وقت سخت ترین مشغول ہوں گے کہ یہاں اس مبارک مہینہ کی ابتدا ہے اور وہاں عریضہ پہنچتے پہنچتے مہینہ کا اختتام و اتمام شروع ہو جائے گا اور آپ کے لئے ایسے وقت میں کسی اجنبی کا بولنا بات کرنا بھی گراں ہو رہا ہو گا۔ ایسے وقت میں اتنا بھی بہت زیادہ ہے جو میں لکھ چکا۔ کس قدر قابل رشک ہے ایسے مبارک اوقات میں آپ حضرات کا وہاں کا قیام ایسی حالت میں رافقا دوں کو

اگر آپ شریک فرما سکتے ہیں تو دعا سے کیا اس میں بھی آپ حضرات کو بخل ہو گا۔ روضہ اطہر پر صلوٰۃ و سلام کی ہر صاحب کی خدمت میں مستقل درخواست ہے اور کم از کم ماہِ مبارک کے ختم تک جس کے چند ہی ایام اب باقی ہوں گے، روزانہ ایک مرتبہ اگر عرض کر دیا کریں تو بڑا کرم ہو۔ سب حضرات کی خدمت میں روضہ اطہر پر سلام کی مستقل درخواست ہو، فرض کفایہ نہیں ہے۔

(۴۱)

روضہ اقدس پر صلوٰۃ و سلام!

ایک مختصر پرچہ ۴ رمضان المبارک کو یہ خبر سن کر کہ حجاز کا خطا جارہا ہے لکھ کر دیا تھا، کل جناب کا ۲۲ شعبان کا لکھا ہوا گرامی نامہ عدن و کامران کے درمیان سے پہونچا، خطا سے حجاز کے تمام مناظر نظر کے سامنے کو دفعۃً گزر کر جس قلق اور بے چارگی کا سبب ہوئے کیا عرض کروں خوش قسمت ہیں وہ حضرات جن کو یہ سعادتیں میسر آرہی ہیں حق تعالیٰ شانہ قبول فرمائیں۔

حجاز کے تلاطم اور طغیانی کی خبروں سے بڑا قلق ہوا۔

آپ حضرات نہ بھلائے جاسکتے ہیں نہ بھلانے کی چیز ہیں، حق تعالیٰ شانہ آپ کی مساعی کو شمر فرما کر باعث ترقی درجات بنائے اور آپ کے حسنِ ظن سے اس ناپاک کو نوائے۔

بخدمت بعد دعوات تم بہت متساہل اور معمولات میں مجھ سے بھی بڑھ کر گئے گزرے ہو وقت کو غنیمت سمجھنا۔ تم کو فارغ رکھنے کے لئے گئے ہو اس کا ضرور لحاظ رہے کہ ان کو گھر والوں میں مشغولی کی نوبت نہ آئے یہی آپ کی تبلیغی خدمت ہے۔ اور اس سے جو وقت بچے وہ مدینہ پاک کے قیام میں درود شریف کی کثرت میں اور وہاں سے واپسی پر تارمی، جبرہ، تبلیہ، کی کثرت میں، اور اس کے بعد سے وطن پہونچنے تک اپنی اور اعزہ اور احباب کیلئے استغفار کی کثرت میں۔

... .. کی خدمات میں سلام سنون۔

فقط والسلام

(۵)

روضۂ اطہر پر دست بستہ صلوٰۃ و سلام!

بعد سلام مننون گرامی نامہ مورخہ ۱۳/۱۲/۱۳۸۰ھ مبارک کو پہنچا، ہر چند کہ ماہ مبارک میں خط لکھنے کا وقت ارادہ سے بھی نہیں ملتا لیکن آپ کے انتظار نے مجبور کیا کہ چند سطروں کو لکھ دیوں۔ گرامی نامہ نے گرمی کے رمضان میں ایک شعلہ سا بدن میں پیدا کر دیا، اسکے سوا کیا عرض کروں (ہنیئاً لا رباب النعیم نعیم) آپ نے راستہ کی کیفیت اور مناظر تحریر فرما کر سابقہ حالات اور پرانے واقعات یاد دلادیئے۔

آپ نے یہ تحریر نہیں فرمایا کہ مدنیہ طیبہ کا قیام کب تک ہے تاکہ عید کے بعد کے عارض کے متعلق رائے قائم کر سکوں، ماہ مبارک اب قریب الختم ہے اس میں تو دوسرا عرضہ بظاہر نہ جاسکے گا اس کے بعد تقریباً ایک عشرہ مسلسل مختلف اسفار... میں صرف ہوگا۔

روضۂ اطہر پر صلوٰۃ و سلام کی درخواست سب حضرات سے مستقل ہے۔

ہندستان سے اہل عرب کیلئے تحفہ! آدمی جہاں جاتا ہے وہاں کیلئے تحفہ لیجاتا ہے، آپ حج کو جا رہے ہیں، ہندستان سے کیا سوغات لیجائیگے؟ بہتر ہے کہ جو تحفہ عربوں نے پہلے ہم جمیوں کو دیا تھا وہی لیجائیں، یعنی دینی زندگی اور اسلام کے ذریعہ دنیا کی رہنمائی کا پیام جس نے کبھی عربوں کو دنیا کا امام اور قوموں کا ہادی بنا دیا تھا۔

من الجاہلیۃ الی الاسلام

اور

معقل الانسانیۃ

حضرت مولانا سید ابوالحسن علی کے عربی میں دو ولولہ انگیز اور ایمان آفرین رسالے ہیں جن سے عربوں کو اپنا بھولا ہوا سبق یاد آئے گا اور ایمانی جذبات متلاطم ہونگے۔ آپ ان رسالوں کو اپنے معلمین و معززین علماء و مجاز اور عام اہل علم کی خدمت میں پیش کریں۔

قیمت رسالہ اول ۱۲ (دو درجن سات روپے)۔ قیمت رسالہ ثانی ۶ (دو درجن تین روپے)

ملنے کا تہ - کتب خانہ الفرقان گوئن روڈ - لکھنؤ

صبح مدینہ

(از حضرت صفوی ایم۔ اے)

اے صبح مدینہ صلی علی، سبحان اللہ سبحان اللہ
الصبح بدامن طلعتہ واللیل دجی من وفرتہ
کیا موسم ہو کیا عالم ہو، تسبیح میں ٹھنڈے جھونکے ہیں
کہہ دو ادبی، صحرا بستی، ہر چار طرف مستی مستی
تاروں پرستی چھائی ہو، بیہوشی ہو، رعنائی ہو
کیا شبنم نے چھڑکاؤ کیا، نیساں کے تھرے بوندوں کا
زلفیں لہرائیں حوروں کی، یا شاخیں سبز بھوڑوں کی
کس حسرت بیدار ہوئے، کس عجلت سے تیار ہوئے
اب مسجد کے میناروں پر زہرہ کے پیسے بولیں گے
خاموش فضائیں سوتی ہیں، پرکیت اذانیں ہوتی ہیں
آنسو کیوں ابلے پڑتے ہیں، دیل کیوں ہلا جاتا ہو
واللیل اذ اغشیٰ طرہ کرشب نے زلفیں لہرائی تھیں
گنبد کا نور دمک اٹھا، روضہ کا حُسن چمک اٹھا!
رحمت کی گھٹا چھائے تم پر اے گنبدِ خضر کے جلو!

سبحان اللہ سبحان اللہ سبحان اللہ سبحان اللہ
جاتی ہو جدھر پُرشوق نظر، جلوہ جلوہ جلوہ جلوہ
اک وجد میں ہو ڈالی ڈالی، اک کیف میں ہو تپہ تپہ
کمتی ہو سانس لے لے کر ہر موج ہو اللہ اللہ اللہ
بیداری ہو، بینائی ہو، نورانی ہے ذرہ ذرہ
زندہ سپی، سچا موتی، پتی پتی، قطرہ قطرہ
ہیں موج ہو اکی سانس یا معصوم فرشتوں کا نغمہ
پھر نور کی جالی دکھیں گے رے شوق نظر تیرا تبہ
اب رحمت کا در کھولینگے، واہو کا جنت کا روضہ
اُڑتی ہو ہو ایں گنبد سے ٹکر کے صدائے الا اللہ
ہم اور مدینہ کی بستی، اپنی پستی کا یہ درجہ
واشمس ضیاء اکہ کہہ کر، کرنوں نے کھول دیا چہرہ
دل کا گلزار لہک اٹھا، ماشاء اللہ ماشاء اللہ
بارش ہو درودوں کی تم پر اے صلی علی محبوب اللہ

صفوی اک حسرت لایا ہو، ظلمت کے نور میں آیا ہے!

یہ دل بھی نورانی کر دے، انوارِ مدینہ کا صدقہ

حج و زیارت کے آداب

(۱) حضرت مولانا محمد زکریا (مدظلہم العالی) شیخ الحدیث منظر علم سہارنپور :-
 اللہ کے جن بندوں کو حج و زیارت کی سعادت نصیب ہو ان کے لئے نہایت
 ضروری ہو کہ وہ حج و زیارت کے آداب کا علم حاصل کریں اور ان کی پابندی کی پوری
 کوشش کریں۔

ذیل میں جو آداب درج کئے جا رہے ہیں یہ مختصر و مفید حضرت مولانا محمد زکریا
 (مدظلہم العالی) کی بابرکت تصنیف "فضائل حج" سے ماخوذ ہیں جو حضرت ممدوح کی اجازت
 سے یہاں درج کئے جا رہے ہیں۔ ان آداب میں جو کچھ ہے سراسر مقصد اور مغز ہی مغز
 خوش نصیب میرے حضرات جو ان سے پورا فائدہ اٹھائیں۔

صفحات میں گنجائش کی کمی اور ناظرین کے لئے استفادہ کی سہولت کے خیال سے
 ہر باب عبادت میں تفصیل بھی کی گئی ہے یعنی بعض آداب کے سلسلہ کی علمی تفصیلات
 کو حذف کر دیا گیا ہے لیکن کوئی ایسی چیز نہیں چھوڑی گئی ہے جو ہمارے نزدیک ناظرین
 کے لئے ہر دریغی۔ اس اختصار اور تفصیل کے عمل کی وجہ سے اگر کہیں کچھ فرق لگ گیا
 ہو تو اس کی ذمہ داری خاکسار مرتب پر ہے۔ (مدیر)

آداب حج (۱) جب اللہ جل شانہ کسی خوش نصیب کو اس سعادت کی توفیق عطا
 فرمائے مثلاً حج فرض ہو جائے۔ یا حج نفل کے اسباب پیدا ہو جائیں تو پھر ارادہ کی تکمیل میں

عملت کرنا چاہئے بالخصوص حج فرض کو معمولی اعذار کی وجہ سے ہرگز مؤخر نہ کرنا چاہئے کہ شیطان ایسے مواقع پر فتنہ خیالات اور بے محل ضروریات دل میں جمع کر دیتا ہے اور طرح طرح کے دوسوے دل میں ڈالتا ہے اس لئے مواقع کو شیطانی اثر سمجھ کر حتی الوسع ان کے دفع کرنے کی اور ان کو غیر اہم سمجھنے کی کوشش کرنا چاہئے۔

(۲) مناسب ہے کہ جب سفر کا ارادہ ہو تو مسنون اتحارہ کرنے سے حج کے لئے اتحارہ کی ضرورت نہیں مغل مشہور ہے درکار خیر تیج حاجت اتحارہ نیست لیکن چونکہ اہم سفر ہے راستہ دشوار گزار ہے ان امور کے متعلق اتحارہ کرے کہ کب چنے کس راستہ سے جائے کس جہاز میں جائے وغیرہ وغیرہ (۳) حج کے مسائل معلوم کرنا کی سعی کرے بہت سے رسائل اردو میں اس موضوع پر شائع ہو چکے ہیں ان کو بالاستیعاب دو چار مرتبہ سفر سے پہلے پڑھ لے تاکہ ناواقفیت کی وجہ سے اس اہم فرض کی ادائیگی میں نقصان نہ رہ جائے اور زیادہ بہتر یہ ہے کہ کسی عالم کی رفاقت سفر میں اختیار کرے اور ہر چیز کو اس سے تحقیق کرتا رہے تین رسالوں کے مطالعہ کا بندہ ناکارہ خصوصیت مشورہ دیتا ہے۔ ایک زبدۃ المناسک مؤلفہ قطب عالم حضرت گنگوہی نور اللہ مرقدہ دوسرے زیارات الحرمین مؤلفہ مولانا عاشق الہی صاحب رحمۃ اللہ علیہ تیسرے معلم الحجاج مؤلفہ مولانا سعید احمد صاحب زاد مجدہم مفتی مظاہر علوم ان کے علاوہ اور جو رسائل معتبر علماء کے مل سکیں (۴) جب سفر کرے تو میت خالص اللہ کی رضا ہونا چاہیے لوگوں کا دکھلا دیا جاوے کہ ہلانی کا شوق یا سفر تفریح وغیرہ فاسد ارادے ہرگز نہ ہونا چاہئیں۔

(۵) ایک یا اس سے زیادہ رفیق سفر ایسے لوگ تلاش کئے جائیں جو دیندار صالح نیک ہوں دین کے کاموں میں دلچسپی اور شوق رکھنے والے ہوں تاکہ اس راستے میں معین و مددگار ہوں اگر یہ کسی کام کو بھول جائے تو وہ یاد دلائیں اور نیک کاموں کی ترغیب دیتے رہیں اگر کسی کام میں سستی پیدا ہو تو وہ ہمت بندہ ہائیں کوئی پریشانی پیدا ہو تو صبر دلائیں کوئی عالم ہو تو اور بھی بہتر ہے کہ مسائل میں بھی مدد دیتا رہے۔ علماء نے لکھا ہے کہ رشتہ دہ کی بہ نسبت اجنبی زیادہ بہتر ہے کہ راستہ میں بسا اوقات طبائع کے اختلاف کی وجہ سے آپس میں شکر رنجی پیدا ہوتی ہے جس سے قطع تعلق کی نوبت آجاتی ہے اگر رشتہ دار کے ساتھ ایسی نوبت آئے گی تو قطع رحمی کا

گناہ ہو گا البتہ اگر اپنے اوپر یا رفیق پر اس کا اطمینان ہو کہ ایسی نوبت نہ آئیگی تو منصاف نہیں۔
(۶) حج کے لئے حلال مال تلاش کرے جس میں مشبہ نہ ہو حرام مال سے خواہ رشوت کا ہو یا ظلم سے کسی سے حاصل کیا ہو ایسے مال سے قرض تو ادا ہو جاتا ہے لیکن وہ حج مقبول نہیں ہوتا۔
اگر مال مشتبہ ہو تو پھر علماء نے اسکی یہ صورت تجویز کی ہے کہ قرض لیکر حج کر لے اور پھر اس مال سے قرض ادا کر دے۔

(۷) اپنے سب بچے گناہوں سے توبہ کرے اور کسی کا مال ظلم سے لے رکھا ہو تو اس کو واپس کرے اور کسی اور قسم کا کسی پر ظلم کیا ہو تو اس سے معاف کرے جس لوگوں سے اکثر سابقہ بڑا رہتا ہو ان سے کہا سنا معاف کر لے اگر کچھ قرضہ اپنے ذمہ ہو تو اسکو ادا کرے یا ادائیگی کا کوئی انتظام کر دے جو مانیتیں لوگوں کی اپنے پاس ہوں انکو واپس کرے یا کوئی مناسب انتظام اختیار رکھنے والوں کی رضا سے کر دے جن لوگوں کا خرچ اپنے ذمہ ہے جیسے بیوی چھوٹی اولاد وغیرہ ان کے خرچ کا بندوبست اپنی واپسی کے زمانہ تک کر دے۔

(۸) حلال و طیب مال سے اتنا خرچ اپنے ساتھ لے جو بغیر تنگی کے پورے سفر کی آمد و رفت کو کافی ہو جائے بلکہ احتیاطاً کچھ زائد لے تاکہ راستہ میں غربا کی کچھ اعانت کر سکے کھانے میں سے اہل ضرورت کی تواضع کر سکے جو لوگ ضرورت کی مقدار سے بھی کم لیکر جاتے ہیں وہ اکثر دوسروں پر بوجھ بنتا ہے اور سوال کے ترکیب ہوتے ہیں۔

(۹) جب سفر شروع کرے تو دو رکعت نفل پڑھے جس میں پہلی رکعت میں قل یا اور دوسری میں قل ہو اللہ پڑھنا اولیٰ ہے اور بہتر یہ ہے کہ دو رکعت گھر میں پڑھے اور دو رکعت محل کی مسجد میں۔
(۱۰) چلنے سے چلے اور چلنے کے بعد کچھ صدقہ کرے اور اپنی وسعت کے موافق کرتا رہے کہ صدقہ کرنے کو بلاؤں اور مصیبتوں کے دفع کرنے میں خاص دخل ہے ایک حدیث میں آیا ہے کہ صدقہ کرنا اللہ کے غصہ کو دور کرتا ہے اور بری موت سے حفاظت کا سبب ہے۔ ایک حدیث میں آیا ہے کہ جو شخص کسی کو کپڑا پہنائے جب تک اس کے بدن پر کپڑا نہ پہنایا والا اللہ کی حفاظت میں رہے گا۔ (مشکوٰۃ)

(۱۱) جب سفر شروع کرنے لگے تو اسوقت کی مخصوص دعائیں جو احادیث میں کثرت سے آئی

ہیں پڑھ کر نکلے۔

(۱۲) چلتے وقت مقامی زقاراعہ اجاب سے ملاقات کر کے انکو الوداع کہے اور انہی اپنے لئے دعا کی درخواست کرے کہ انکی دعائیں بھی اسکے حق میں خیر کا سبب ہونگی، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا پاک ارشاد ہے جب کوئی آدمی تم میں سے سفر کرے تو اپنے بھائیوں کو سلام کر کے جائے انکی دعائیں اس کی دعا کے ساتھ مگر خیر میں زیادتی کا سبب ہو نگی۔ الوداع کہتے وقت مسنون یہ ہے کیوں کہ اَسْتَوِدِعُ اللہَ دینَکُمْ وَاَمَانَتَکُمْ وَخَوَاتِیمَ اَعْمَالِکُمْ (اتحاف)

(۱۳) جب گھر کے دروازے سے نکلے تو اس وقت کیلئے بھی متعدد دعائیں احادیث میں آئی ہیں ایک حدیث میں آیا ہے کہ جب آدمی گھر سے نکلتے وقت یہ دعا پڑھے بِسْمِ اللہِ تَوَكَّلْتُ عَلَی اللہِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللہِ الْعَلِیِّ الْعَظِیمِ تو اس سے کہا جاتا ہے کہ تو اپنے مقصد کی طرف راستہ پائیگا اور راستہ میں تیری حفاظت کی جائیگی اور شیطان اس سے دور ہو جاتا ہے (اتحاف)

(۱۴) جب سفر شروع ہونے لگے تو قافلہ میں کسی دیندار سمجھدار تجربہ کار محل مزاج جفاکش توفع شخص کو امیر قافلہ بنالینا چاہیے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا پاک ارشاد ہے کہ جب تین آدمی بھی سفر کریں تو چاہئے کہ ایک کو اپنے میں سے امیر قافلہ بنالیں (مشکوٰۃ) حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا عام معمول تھا کہ جب کوئی قافلہ روانہ ہوتا تو کسی ایک شخص کو ان میں سے امیر بنادیتے اور جو شخص امیر بنے اس کو امارت کے حقوق اور اسکے آداب کی رعایت کرنا چاہئے رفعا کے احوال کی خبر گیری اسکے سامان کی نگرانی کے اسباب پیدا کرنا انکو آرام و راحت پہنچانا امیر کے ذمہ ہے (۱۵) بہتر یہ ہے کہ سفر کی ابتدا پنجشنبہ کے دن صبح کے اوقات میں ہو ایک حدیث میں آیا ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پنجشنبہ کے روز سفر کی ابتدا کو پسند فرماتے تھے (مشکوٰۃ) دوسری حدیث میں ہے کہ حضور کسی لشکر یا قافلہ کو روانہ فرماتے تو دن کے اول حصہ میں روانہ فرماتے۔

(۱۶) سواری پر سوار ہونگی اور اترنے کی دعائیں بھی احادیث میں متعدد وارد ہوئی ہیں ان کو معلوم اور محفوظ کرنا اوسکے ہے کہ ہر منزل پر اترتے چڑھتے پڑھتا رہے۔

(۱۷) سفر میں جب کسی اونچی جگہ چڑھے تو علامہ دوسری دعاؤں کے اللہ اکبر تین مرتبہ اور جب نیچے کی جگہ اترے تو علامہ اور دعاؤں کے سبحان اللہ تین مرتبہ کہنا اولیٰ ہی اور جب سفر میں کسی جگہ

دشت سوار ہو اور گھبراہٹ ہونے لگے تو سحان الملک القدوس رب الملئکۃ والروح جللت السموات
بالعزۃ والجبروت پڑھنا اولیٰ بھی اور مجرب بھی ہے۔

(۸) اگر کوئی شخص بلا مشقت کے پیدل حج کرے تو کیا ہی کہنا، بشرطیکہ کسی دوسرے کو وہ میں مبتلا نہ ہو جائے
لیکن اگر سوادی پر حج کرے تب بھی اولیٰ یہ ہو کہ اپنی ہمت اور وسعت کے موافق جتنا سہولت تحمل ہو سکے پاؤں چلے
یا مخصوص مکہ سے عرفات کے درمیان کہ ہر ستر قدم پر سات سو نیکیاں حرم کی نیکیوں میں سے شمار ہوتی ہیں اور حرم کی نیکی ایک
لاکھ سے برابر ہوتی ہو اکبر کا اکثر معمول تھا کہ اونٹوں کے سفر چوب عصر کی نماز لیکھ آرتے تو مغرب تک پاؤں چل کر مغرب
کی نماز سے فارغ ہو کر سوار ہوتے کہ یہ وقت مختصر بھی ہوتا ہے اور گرمی دھوپ یا اندھیرا بھی
نہیں ہوتا علماء نے لکھا ہے کہ مکہ سے عرفات اور منی تک پیدل جانا پادہ پسندیدہ اور بہتر ہے کہ
جو لوگ قوی چلنے کے عادی ہوں ان کو اس حصہ کیلئے سواری کا پابند نہ ہونا چاہئے کہ بسا اوقات
سوادی کی مجبوری سے بہت سے استجبات ترک ہو جاتے ہیں۔

(۹) سوادی کے جانور کی رعایت اور اسکے حقوق کی حفاظت بھی ضروری ہے اسکے تحمل سے
زیادہ مشقت اس پر ڈالنا جائز نہیں اسلاف میں سے متقی اور برہنہ نگار حضرات اس پر لٹ کر سونے
سے بھی احتراز کرتے تھے کہ اس سے اسپر بوجھ بڑھ جاتا ہے علمائے کھماہے کہ جانور کو اذیت پہونچانے
اور بے وقفہ تکلیف دینے کا بھی قیامت میں مطالبہ ہوگا۔ حضرت ابو درداء صحابی رضی اللہ عنہ اپنے
انتقال کے وقت اپنے اونٹ سے خطاب کر کے فرمایا ہے تھے کہ اللہ جل شانہ کی بارگاہ میں مجھ سے جھگڑا
نہ کیجیو میں نے تیری طاقت سے زیادہ کام تجھ سے کبھی نہیں لیا۔ (اتحاد)

(۲۰) اسی طرح سوادی کے مالک کے حقوق کی بھی رعایت ضروری ہے اسکی اجازت سے زیادہ سامان
رکھنا جائز نہیں جتنی مقدار کرایہ میں ملے ہو چکی ہے اتنی ہی رکھنا جائز ہے اس میں ریل وغیرہ کا سفر
بھی یہی حکم رکھتا ہے کہ چڑا چھپا کر استحقاق سے زیادہ سامان بلا محصول ادا کئے رکھنا جائز نہیں اپنے
اسلاف کا معاملہ تو اس میں استقدر احتیاط کا تھا کہ وہ اب سمجھ میں بھی مشکل سے آتا ہے حضرت عبداللہ
بن جبار بن مشہور محدث اور مشہور امام ہیں ایک مرتبہ سفر میں تشریف لے جا رہے تھے کسی نے ان کو
ایک خط دیا کہ یہ بھی لیتے جائیں انہوں نے فرمایا کہ میں اونٹ والے کو اپنا سامان دکھایا ہوں اب
اس کو پہلے اطلاع کروں کہ یہ اور لیٹا ہوں وہ اجازت دیدیگا تو لے لوں گا (اتحاد)

(۲۱) سات سفر میں تنعم اور زیب و زینت کے اسباب سے بچے کہ یہ سفر عاشقانہ سفر ہے۔ خود نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا پاک ارشاد ہے الحاج الشعث الثفل لربہ اگندہ بال اور میلہ حاجی افضل حاجی ہے حضرت عبد اللہ بن عمرؓ جب حجاج کو دیکھتے تو فرماتے کہ حاجی کم ہونے چاہیے ہیں اور سفر کرنے والے بڑھتے جا رہے ہیں اس میں ایک شخص کو دیکھا کہ معمولی قمیٹ اور معمولی لباس میں ہے فرمایا ہاں یہ حجاج میں ہے (اتحاف)

(۲۲) سفر میں جو کچھ خرچ کرے وہ نہایت بفاشت اور فراغ دلی سے خرچ کرے دل تنگی اس مبارک سفر کے اخراجات میں ہرگز نہ ہونا چاہئے حدیث میں آیا ہے کہ ایک روپیہ کا ثواب اس سفر میں سات سو روپیہ کے برابر ہے ایسی حالت میں جو پیسہ اس مبارک سفر میں خرچ ہو جائے وہ اجر ہی اجر ہے اس سے مقصود یہ نہیں کہ اسراف کیا جائے لیکن یہ ضرور ہے کہ ہر خرچ کی زیادتی اسراف نہیں بلکہ اسراف بے محل خرچ کرنا ہے وہاں کے مزدوروں پر ادنیٰ دالوں پر مکانات کے کرایوں میں جو خرچ کیا جائے اور اس میں ان لوگوں کی اعانت کی نیت بھی شامل کر لیا جائے تو پھر کوئی بھی خرچ بار نہیں۔ (۲۳) البتہ رشوت دینے سے حتی الوسع احتراز کرے اور جہاں تک مجبوری نہ ہو جائے رشوت نہ دے کہ وہ حرام ہے۔

(۲۴) اس سفر میں مشقتیں تکلیفیں پہنچیں ان کو نہایت غندہ پیشانی اور بفاشت سے برداشت کرے ہرگز ان پر ناشکری اور بے صبری کا اظہار نہ کرے علماء نے لکھا ہے کہ اس سفر میں بدن شکری قسم کی تکلیف پہنچنا بھی اللہ کے راستے میں خرچ کرنے کے قائم مقام ہے (اتحاف) جیسا مال خرچ کرنا مالی صدقہ ہے یہ جانی صدقہ ہے۔

(۲۵) مہامی سے بچنے کی بہت اہتمام سے کوشش کرے قرآن پاک میں خاص طور سے اس کو ذکر فرمایا ہے فَمَنْ قَرَضَ الْكُفْرَ فَلَا رَفْعَ وَلَا اُفْسُوقَ وَلَا اِجْدَالَ فِي الْحُجَّ عَلَاءُ نے لکھا ہے کہ اللہ جل شانہ تک وصول اس وقت تک نہیں ہو سکتا جب تک لذتوں سے احتیاط اور شہوتوں سے حفاظت نہ ہو اسی وجہ سے پہلے لوگ رخصائیت اختیار کرتے تھے جس کا بدل حج میں یہ رکھا گیا کہ بیوی سے صحبت بھی ناجائز کر دی گئی۔ (اتحاف)

(۲۶) نمازوں کا نہایت اہتمام رکھے بہت سے حاجی سفر کی مشقت اور کاپلی سے اس میں سستی کر دیتے

ہیں یہ بہت بڑا گناہ ہے ابو القاسم حکیم کہتے ہیں جو شخص جہاد میں جائے اور اسکی وجہ سے اسکی ایک نماز فوت ہو جائے تو اس کو اس کے کفارہ میں تلو جہاد کرنے کی ضرورت ہے۔

(۲۷) سب سے سفر کو ذوق و شوق اور عاشقانہ دل لہانہ جذبہ سے کرے۔ کہ یہ عبادت ساری ہی مظہر عشق ہے یہ سمجھے کہ اللہ کے دربار میں حاضر ہونا ہے اور ایسا ہے گویا شہنشاہ نے کوئی دربار مقرر کیا ہے اور خوش قسمتی سے دعوتی کارڈ اس کے نام کا بھی آگیا اس لئے کہ بغیر اللہ جل شانہ کی توفیق کے کچھ بھی نہیں ہوتا اسی کی طرف سے حاضری کی طلب ہوتی ہے جب ہی کوئی شخص جا سکتا ہے۔ مری طلب بھی کسی کے کرم کا صدقہ ہے۔ قدم یہ خود نہیں اٹھتے اٹھائے جاتے ہیں۔

اور اللہ تعالیٰ کی ذات سے امید رکھے کہ جبے دنیا میں اس نے اپنی اس تجلی گاہ کی زیارت کی سعادت نصیب فرمائی تو آخرت میں اپنی زیارت سے بھی محروم نہ فرمائے گا۔

(۲۸) اپنی ہر عبادت میں اللہ کے لطف و کرم سے قبول کی امید و اتق رکھے وہ بڑا کریم ہے اور اس کے کرم کا ہر شخص کو امیدوار رہنا چاہئے کشیوہ ہو کر پیوں کا نہاں اپنے چاکر کا ہے مگر اس امید میں گمنند کا شاہد ہرگز نہ آئے اپنے اعمال کے تصور کی وجہ سے اس کو اس کا حق سمجھے کہ قابل قبول نہیں۔

آداب زیارت

(۱) جب زیارت کی نیت سے سفر کرے (خواہ قبر اطہر کی زیارت کی نیت ہو یا مسجد کی زیارت کی تو اپنی نیت کو خالص اللہ کی رضا کی اسطے خاص کرے آمین کوئی شاہدہ یا کا تفاخر کا شہرت کا سیر دیاحت کا یا کسی اور دنیوی عرض کا ہرگز نہ ہونا چاہئے کہ اس صورت میں نیکی برباد گناہ لازم ہے۔

(۲) ملا علی قاری نے شریعہ لباب میں لکھا ہے کہ نیت کے خالص ہونے کی علامت یہ ہے کہ فرائض اور سنن نہ چھوٹے پاویں ورنہ زیارت سے مشقت اور مالی نقصان کے سوا کچھ بھی حاصل نہ ہوا بلکہ توبہ اور کفارہ ذمہ ہو گیا۔ بندہ ناکارہ کے خیال میں سنن کا اس سفر میں خاص اہتمام رکھے اگرچہ سفر کی وجہ سے سنتوں میں خففت آجاتی ہے اور سفر میں سنتوں کا وہ حکم نہیں رہتا جو حضر میں ہے لیکن مدینہ پاک کی حاضری میں حتی الوسع زیادہ اہتمام مناسب ہے بلکہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے معمولات عادات شریفہ کی تحقیق کر کے انکے اتباع کی سعی کرے تو اس سفر کی شان کے زیادہ مناسب ہے۔

(۳۳) اس سفر میں درود شریف کی خصوصیت سے کثرت رکھے اور نہایت توجہ سے پڑھے تمام علماء نے اسکی بہت تائید لکھی ہے کہ اس سفر میں درود شریف کی نہایت کثرت کرے جتنی کثرت ہوگی اتنا ہی مفید ہوگا بلکہ ملا علی قاری نے تو شرح لباب میں یہاں تک لکھا ہے کہ فرائض اور ضروریات معاش سے جتنا وقت بچے وہ سب درود شریف کے پڑھنے میں خرچ کرے

(۳۴) ذوق شوق پیدا کرے اور جتنا قریب ہوتا جائے شوق و اشتیاق میں زیادتی پیدا کرے۔

دعہ وصل چون شود نزد یک آتش شوق تیسز تر گردد

کبھی کبھی اس شوق کو پیدا کرنے کے واسطے نعتیہ اشعار بھی پڑھ لیا کرے حضور کی سیرت کی کوئی کتاب ساتھ ہو یا لمجائے تو اس کو پڑھ لیا کرے یا سن لیا کرے آپس کی مجلسوں میں بھی حضور ہی کے حالات کا تذکرہ رہا کرے اور جو دن مدینہ پاک کے قرب کا آتا چلے اس میں خوشی و اشتیاق پڑھتا جائے۔

(۳۵) راستہ میں جو مسجدیں یا مواقع ایسے آئیں جن میں حضور اقدس یا صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کا قیام یا نماز پڑھنا معلوم ہو انکی زیارت کرتا جائے اور وہاں نوافل پڑھے یا ذکر و تلاوت وغیرہ کرے اسی طرح جو کنوئیں راستہ میں ایسے آئیں ان کا پانی برکت کے حصول کی نیت سے پئے معلم الحج اور زیارات الحرمین (جن کا شروع میں ذکر آچکا ہے) ان میں بھی بہت سے مواقع ذکر کئے گئے ہیں انکو غور سے پڑھے اور مواقع کی تحقیق کرے ان سب میں معر میں جو ذوالحلیفہ کے قریب ہے وہاں نماز پڑھنا زیادہ اہم ہے کہ شافعیہ اس کو سنت مؤکدہ کہتے ہیں اور بعض علماء سے اس کا واجب ہونا نقل کیا گیا ہے (شرح مناسک نووی)

(۳۶) جب مدینہ طیبہ قریب آجائے تو بہت زیادہ ذوق و شوق میں غرق ہو جائے کثرت سے درود شریف بار بار پڑھے اگر سواری پر ہو تو اس کو تیز چلائے کی کوشتش کرے حدیث میں آیا ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم جب سفر سے واپس تشریف لاتے اور مدینہ طیبہ قریب ہوتا تو اپنی اری کو تیز چلاتے۔

و ابرح ما یكون الشوق یوماً ۛ ادا دنت الخيام الى الخيام

(سب سے پڑھا ہوا شوق اس دن ہوتا ہے جب عشاق کے خیمے معشوق کے خیمہ کے قریب ہو جائیں)

(۳۷) جب مدینہ طیبہ کی دیواروں پر نظر پڑ جائے اور اس کے معطر باغ نظر آنے لگیں جو ہر علی کے بعد سے نظر آنے لگتے ہیں تو بہتر یہ ہے کہ سواری سے نیچے اتر جائے اور دنا ہو ننگے پاؤں چلے ۵

ولما سار آينا رسم من لم يدع لنا
 نزلنا عن الاكواس نمشي كرامة
 (یعنی) جب ہم نے اس محبوب کے شہر کے نشانات دیکھے جس نے نشانات کے پھانسنے کے واسطے نہ
 ہمارے پاس دل چھوڑا نہ عقل چھوڑی تو ہم اپنی سواریوں سے اتر گئے اور اس کے اکرام میں پیدل
 چلنے لگے اسلئے کہ اس کی شان سے یہ بہت بعید بات تھی کہ اس کے پاس سوار ہو کر جائیں۔
 پہلے امراء و زرارہ کے متعلق لکھا ہے کہ وہ ذوالخلیفہ سے جو تقریباً چھ مل ہے پیدل چلنے لگتے تھے
 اور حق یہ ہے کہ اس جگہ پاؤں کے بجائے سر کے بل بھی چلے تو اس جگہ کے حق کا کوئی حصہ بھی ادا نہیں
 ہو سکتا۔ ۷

لو جئتكم قاصداً اسعی علی بصری
 (یعنی) اگر میں تمہاری خدمت میں پاؤں کے بجائے آنکھوں سے چل کر آتا تب بھی میں حق ادا نہ کر سکتا تھا
 اور میں نے آقا تمہارا اور ہی کو نہ حق ادا کیا جو یہی (دا کرتا) ۷

ولما سار آينا من ربوع حبيبتنا
 بطيبة اعلاماً اثرن لنا الجبا
 وبالترب منها اذكلنا جفوننا
 شفينا فلا باسا نخاف ولا كوبا
 (جب مدنی پاک میں محبوب کی منزل کے آثار نظر آنے لگے تو انھوں نے محبت کو بھڑکا دیا اور جب ہاں
 کی مٹی کو آنکھوں کا سرمہ بنایا تو ساری بیماریوں سے شفا ہو گئی کہ اب نہ کسی قسم کا مرض ہے نہ تکلیف،
 (۸) جب فیصل مدنیہ آجائے تو درود شریف کے بعد یہ دعا پڑھے۔ اللہم هذا احرم بيتك فاجعله
 لي وقاية من النار واما ناهن العذاب وسوء الحساب (اے اللہ یہ تیرے نبی کا حرم آگیا
 اس کو تو میرے آگ سے بچنے کا ذریعہ بنا دے اور عذاب سے بچنے کا ذریعہ بنا دے اور حساب کی برائی
 سے بچنے کا سبب بنا دے) اس کے بعد اس پاک شہر کی خیر و برکت حاصل ہونے کی دعا کرے اور اس
 کے آداب بجالانے کی توفیق کی دعا کرے اور کسی نامناسب حرکت میں ابتلا سے بچنے کی دعا کرے اور
 خوب دعائیں کرے۔

(۹) بہتر یہ ہے کہ شہر میں داخل ہونے سے پہلے غسل کرے اور پہلے میسر نہ ہو تو شہر میں داخل ہونے کے
 بعد بعد میں داخل ہونے سے پہلے کرے اور غسل نہ ہو سکے تو وضو کم از کم ضرور کرے اس کے بعد بہتر یہ ہے

پہننے اور خوشبو لگائے جیسا کہ عیدین یا جمعہ کے لئے کرتا ہو مگر تواضع اور انکسار ملحوظ رہے تفاحہ سے پاس نہ آئے۔

(۱۰) بعض علماء نے اس وقت کچھ صدقہ کرنا بھی آداب میں لکھا ہے یعنی مسجد میں داخل ہونے سے پہلے پہلے کچھ صدقہ کر دے ابن حجر لکھتے ہیں کہ مسنون یہ ہے کہ کچھ صدقہ کرے چاہے قلیل ہی کیوں نہ ہو۔
(۱۱) جب شہر میں داخل ہو تو اس وقت کی خصوصی دعائیں پڑھتا ہوا نہایت خشوع خضوع سے داخل ہوا تب تک کی عدم حاضری کا قلق ہو دنیا میں حضور کی زیارت نصیب نہ ہونے کا رنج ہو آخرت میں زیارت نصیب ہونے کی آرزو اور تمنا ہو اور اس کا خوف ہو کہ نہ معلوم مقدر ہے یا نہیں اور جیسا کہ کسی بڑے سے بڑے دربار میں حاضری کی وقت رعب و جلال کا اثر ہوتا ہے وہی منظر یہاں ہو حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت اور قدر و منزلت ملحوظ ہو درود شریف لگتا رہے زبان پر جاری ہو۔ (الباب)۔

(۱۲) جب قبہ خضراء پر نظر پڑے تو عظمت و ہیبت اور حضور کی علو شان کا استحضار کرے اور یہ سوچے کہ اس پاک قبہ میں وہ ذات اقدس ہے جو ساری مخلوقات سے افضل ہے انبیاء کی سردار ہے فرشتوں سے افضل ہے۔ قبر شریف کی جگہ ساری جگہوں سے افضل ہے۔

(۱۳) شہر میں داخل ہونے کے بعد سب سے پہلے مسجد نبوی میں حاضر ہو اگر مستورات کی یا سامان وغیرہ کی جھوری ہو تو وہ سری بات ہے ورنہ سب علماء نے لکھا ہے کہ شہر میں داخل ہونے کے بعد سب پہلے مسجد میں حاضر ہونا افضل ہے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا عام معمول بھی احادیث میں یہی آیا ہے کہ جب سفر سے واپس تشریف لاتے تو اول مسجد میں تشریف لیجاتے۔

(۱۴) عورتوں کے لئے مناسب یہ ہے کہ اگر شہر میں دنگو داخل ہونے کی نوبت آوے تو وہ رات تک انتظار کریں اور رات کی وقت میں مسجد میں حاضر ہوں اسلئے کہ انکے لئے ہر وہ چیز مقدم ہے جو پردہ میں معین ہو۔

(۱۵) مسجد میں داخلہ کے وقت اس جگہ کے آداب کی رعایت رکھے کہ دایاں پاؤں پہلے مسجد میں رکھے پھر بایاں پاؤں رکھے اور مسجد میں داخل ہونے کی دعائیں پڑھے اور اعتکاف کی نیت کرے۔

(۱۶) مسجد میں داخل ہونے کے بعد خشوع خضوع عجز و انکسار میں بہت اہتمام کرے وہاں کی زینب

زینت فرش فرش جھاڑ فانوس فالین قمقموں میں نہ لگ جائے نہ ان چیزوں کی طرف التفات کرے نہایت ادب اور وقار سے نیچی نظر کئے ہوئے نہایت ہی ادب اور احترام سے جائے بے ادبی اور لاابالی پن کی کوئی حرکت نہ کرے ڈرے اونچے دربار میں پہونچ گیا ہے ایسا نہ ہو کہ بے ادبی کی کوئی حرکت حرام و حرام کا سبب بن جائے۔

(۱۷) مسجد میں جانے کے بعد سب سے پہلے روضہ مقدسہ میں جائے روضہ "وہ حصہ کہلاتا ہے جو منبر شریف اور قبہ شریف کے درمیان میں ہے اس کو روضہ اسلئے کہا جاتا ہے کہ حضور کا پاک ارشاد ہے کہ میری قبر اور میرے منبر کا درمیانی حصہ جنت کے روضوں میں سے ایک روضہ ہے روضہ باغ کہتے ہیں (۱۸) روضہ مقدسہ میں پہونچ کر اول تہتہ مسجد پڑھے مسجد میں حاضری کے بعد حضور کی قدمت میں حاضری سے قبل تہتہ مسجد کا پڑھنا اولیٰ ہو اسلئے کہ یہ اللہ کا حق ہو جو رسول کے حق پر مقدم ہو حضرت جابر فرماتے ہیں کہ میں سفر سے آیا تھا حضور کی خدمت میں حاضر ہوا حضور اس وقت مسجد میں تشریف لاتے تھے حضور نے دریافت فرمایا کہ تہتہ مسجد پڑھ لی میں نے عرض کیا کہ نہیں فرمایا جاؤ پہلے تہتہ مسجد پڑھ کر بعد میں میرے پاس آنا (شرح مناسک نو دی)۔

(۱۹) تہتہ مسجد سے فارغ ہونے کے بعد اللہ جل شانہ کا لاکھ لاکھ شکر ادا کرے کہ اس نے یہ نعمت جلیلہ عطا فرمائی اور اس پاک ذات سے حج و زیارت کی قبولیت کی دعا کرے اور چاہے مسجد کا شکر کرے چاہے دو رکعت شکرانہ پڑھے بہت سے علمائے اس وقت سجدہ شکر کرنے کو لکھا ہے۔

(۲۰) نماز سے فراغت کے بعد قبر شریف کی طرف چلے اس حال میں کہ دلو سب کدورات اور آلا کشوں سے پاک رکھے اور ہمہ تن نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس کی طرف پوری توجہ کرے علماء نے لکھا ہے کہ جس قلب میں دنیا کی گندگیاں اور لہو و لعب شہوتیں اور غرور و ہشمتیں بھر رہی ہوں اس دل پر وہ انکی برکات کا کچھ اثر نہیں ہوتا بلکہ ایسے دل والوں پر حضور کے غصا اور اعراض کا اندیشہ ہے اللہ ہی اپنے فضل سے اس سے پناہ دے۔

(۲۱) جب کسی قبر پر حاضری ہو تو میت کے پاؤں کی طرف سے جائے تاکہ میت کو اگر حق تعالیٰ شانہ آنے والے کا کشف عطا فرمائے تو دیکھنے میں سہولت رہے اسلئے کہ جب میت قبر میں دائیں کر وٹ لیٹی ہے تو اسکی نظر قدموں کی طرف ہوتی ہے اگر کوئی سرہانے کی جانب سے آئے تو میت کو دیکھنے میں تعب اور مشقت ہوتی ہے (فتح القدیر) اسی ضابطہ کے موافق اس جگہ بھی بعض علمائے لکھا ہے کہ قدم مبارک

کی جانب سے حاضر ہو جیسا کہ ابن حجر نے شرح مناسک میں نقل کیا ہے مواہب میں لکھا ہے کہ زائر کے لئے مناسب یہ ہے کہ قبلہ کی جانب سے ہو کر مواہب شریف پر حاضر ہو لیکن اگر پاؤں کی طرف سے حاضر ہو تو یہ ادب کے لحاظ سے اولیٰ ہے۔

(۲۲) جب مواہب شریف پر حاضر ہو تو سر ہانے کی دیوار کے کونہ میں جوستون ہے اس سے تین چار ہاتھ کے فاصلہ سے کھڑا ہو اور پشت قبلہ کی طرف کرے اور بائیں طرف کو ذرا مائل ہو تاکہ چہرہ انور کے بالکل سامنے ہو جائے (زبدہ)

(۲۳) دیوار سے تین چار گز کے فاصلہ پر کھڑا ہو زیادہ قریب نہ ہو کہ ادب کے خلاف ہو اور نگاہ نیچے رہنا چاہئے اور ہر دیکھنا اس وقت سخت ہے ادبی ہے ہاتھ پاؤں بھی ساکن اور وقار سے رہیں۔ یہ خیال کرے کہ چہرہ انور اس وقت میرے سامنے ہے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو میری حاضری کی اطلاع ہی حضور کی علو شان اور علو مرتبت کا استحضار پوری طرح سے دل میں ہو اور یہ سمجھے کہ گویا میں زندگی میں آپ کی مجلس میں حاضر ہوں۔

(۲۴) اسکے بعد حضور پر سلام پڑھے مناسک کے رسائل میں سلام کے الفاظ بہت سے نقل کئے گئے ہیں اس میں سلف کا معمول مختلف رہا ہے بعض اکابر مختلف عنوان اور مختلف الفاظ کے ساتھ سلام پڑھتے تھے اور ذوق و شوق کا تقاضا یہی ہے۔

یاں لب پہ لاکھ لاکھ سخن اضطراب میں : : : : : واں ایک خوشی تیری سب کے جواب میں اور بعض حضرات نہایت مختصر الفاظ میں سلام پڑھتے تھے ادب اور صیبت کا تقاضا یہی ہے۔ بے زبانی ترجمان شوق بے حد ہو : : : : : در نہ پیش یا رکام آتی ہیں تقریریں کہیں ملا علی قاری نے لکھا ہے کہ بعض اکابر جیسے کہ حضرت ابن عمر صرف السلام علیک یا ابا بنی ورحمۃ اللہ وبرکاتہ پر اکتفا کرتے تھے اور بعض حضرات طویل سلام کو اختیار کرتے تھے اور احادیث میں مختلف الفاظ اور مختلف عنوانوں سے درود شریف وارد ہونے سے اسکی تائید ہوتی ہے حضرت گنگوہی نور اللہ مرقدہ نے زبدہ میں سلام کے الفاظ نقل کرنے کے بعد لکھا ہے کہ سلام میں جقدر چاہے الفاظ زیادہ کرے مگر ادب اور عجز کے کلمات ہوں لیکن سلف یہاں مختصر الفاظ کہنے کو پسند کرتے ہیں جہاں تک بھی اقتدار ہو سکے تحسن رکھتے ہیں۔ امام نووی نے اپنے مناسک میں سلام کے طویل الفاظ

لکھنے کے بعد لکھا ہے کہ حضرت ابن عمرؓ وغیرہ سے غایت اختصار نقل کیا گیا حضرت ابن عمرؓ تو اتنا ہی کہتے تھے السلام علیک یا رسول اللہ السلام علیک یا ابا بکر السلام علیک یا ابناہ۔ اس ناکارہ کے ناقص خیال میں جو شخص سلام کے الفاظ کا ترجمہ اور مطلب سمجھتا ہوا اور ان الفاظ کے بڑھانے سے ذوق میں اضافہ ہوتا ہوا اسکو تو تطویل مناسب ہے اور اگر یہ دونوں باتیں نہ ہوں تو طوطے کی طرح سے مزدورین کے الفاظ دہرانے کی ضرورت نہیں اتہائی ذوق و شوق اور غایت سکون اور وقار سے آہستہ آہستہ ٹھہرا ٹھہرا کر الصلوٰۃ والسلام علیک یا رسول اللہ پڑھتا رہے اور جب تک شوق میں اضافہ پاوے انھیں الفاظ کو یا اور کسی سلام کو بار بار پڑھتا رہے۔

(۲۵۱) یہ نہایت اہم اور ضروری بات ہے کہ سلام پڑھتے وقت شور و شغب ہرگز نہ کرے نہ زور سے چلائے بلکہ اتنی آواز سے کہے کہ اندر تک پہنچ جائے ملا علی قاریؒ نے لکھا ہے کہ نہ تو زیادہ جہر ہو اور نہ بالکل اخفا ہو بلکہ متوسط اور معتدل آواز ہو اور مابنی بد اعمالیوں کی وجہ سے شرم و حیا لے ہوئے ہو۔ بخاری شریف میں ایک قصہ لکھا ہے حضرت سائب کہتے ہیں کہ میں مسجد میں کھڑا تھا ایک شخص نے میرے ایک کنکری ماری میں نے ادھر کو دیکھا تو وہ حضرت عمرؓ تھے انھوں نے مجھے (اشارہ سے بلا کر) کہا کہ یہ دو آدمی جو بول رہے ہیں انکو بلا کر لاؤ میں ان دونوں کو حضرت عمرؓ کے پاس لایا حضرت عمرؓ نے اسے بوجھا کر تم کہاں کے رہنے والے ہو انھوں نے عرض کیا کہ طائف کے رہنے والے ہیں حضرت عمرؓ نے فرمایا اگر تم اس شہر کے رہنے والے ہو تو تمہیں مزہ چکھاتا تم حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی مسجد میں چلا کر بول رہے ہو۔ محمد بن مسلمہ کہتے ہیں کہ کسی شخص کو بھی یہ نہیں چاہیئے کہ مسجد میں روز سے بولے (شرح شفاء) حضرت عائشہؓ جب کہیں قریب کیل منج وغیرہ کے ٹھوکنے کی آواز سنتیں تو آدمی بھیج کر ان کو روکتیں کہ زور سے نہ ٹھوکیں حضورؐ کی تکلیف کا لحاظ رکھیں۔ حضرت علیؓ کرم اللہ وجہہ کو اپنے مکان کے کوڑے بنوانے کی ضرورت پیش آئی تو بنانے والو کو فرمایا کہ شہر کے باہر بقیع میں بنا کر لائیں انکے بنانے کی آواز کا شور حضورؐ تک نہ پہنچے علامہ قسطلانیؒ مواہب میں لکھتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ادب کا وہی معاملہ ہونا چاہئے جو زندگی میں تھا اسلئے کہ حضورؐ اپنی قبر میں زندہ ہیں (شرح مواہب)

(۲۵۲) سلام کے بعد اللہ جل شانہ سے حضورؐ کے وسیلہ سے دعا کرے اور حضورؐ سے شفاعت کی

درخواست کرے۔

(۲۷) اس کے بعد اگر کسی اور شخص نے اپنی طرف سے حضور کی بارگاہ میں سلام عرض کر چکی خواہش کی ہو تو اسکی طرف سے بھی اس طرح سلام عرض کرے السلام علیک یا رسول اللہ من فلان بن فلان یستشفع بک الی ربک آپ پر سلام اے اللہ کے رسول فلاں کی طرف سے جو فلاں کا بیٹا ہے اور وہ آپ سے اللہ کی پاک بارگاہ میں سفارش چاہتا ہے پہلے فلاں کی جگہ اس شخص کا نام لے دوسرے فلاں کی جگہ اس کے باپ کا نام لے اگر عربی میں کمنا مشکل ہو تو اردو میں عرض کر دے کہ فلاں فلاں آدمیوں نے آپ کی بارگاہ میں سلام عرض کیا اور شفاعت کی درخواست کی ہے علامہ زرقاتی کہتے ہیں کہ اگر کسی شخص نے کسی سے سلام پہنچانے کی درخواست کی ہو اور اس نے اس درخواست کو قبول کر لیا ہو یعنی وعدہ کر لیا ہو کہ میں سلام پہنچا دوں گا تو اسپر اب اس سلام کا پہنچانا واجب ہو گیا اسلئے کہ یہ بمنزلہ اسکی امانت کے ہے جس کو یہ قبول کر چکا۔ صاحب التحائف لکھتے ہیں کہ سلف خلف سب کا معمول دوسروں کی معرفت سلام بھیجنے کا رہا ہے اور سلاطین تو مستقل قاصد مدینہ طیبہ حضور کی خدمت میں سلام پہنچانے کیلئے بھیجا کرتے تھے حضرت عمر بن عبد العزیز بھی حضور کی خدمت میں سلام عرض کرنے کیلئے مستقل قاصد بھیجا کرتے تھے ناظرین رسالہ سے یہ روایا بھی درخواست کرتا ہے کہ اگر اس مبارک وقت میں یہ سیدہ کا کسی کو یاد آ جائے تو اَلسَّلَامُ عَلَیْکَ یَا سَرُّ سُوْلِ اللہِ مِنْ دَرِّکَا بِنِیْجَیِّ الْکَا نَدَ هَلَوِیِّ یَسْتَشْفِعُ بِکَ اِنِّیْ رَا بَکَ عَرَضَ کَرِّ دِیْنِ احْسَانِ ہوگا اور یہ الفاظ یاد نہ ہوں تو اُردو ہی میں اس ناکارہ کا سلام عرض کر دیں۔

(۲۸) حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم پر سلام پڑھنے کے بعد تقریباً ایک ہاتھ دائیں طرف ہٹ کر حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ پر سلام پڑھے مشہور قول کے موافق حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کی قبر مبارک حضور کی قبر اطہر کے پیچھے اس طرح سے ہے کہ حضرت صدیق اکبر کا سر مبارک حضور کے شادہ کے مقابل ہے اسلئے ایک ہاتھ دائیں جانب کو ہو جانے سے حضرت صدیق اکبر کا سامنا ہو جاتا ہے۔

(۲۹) حضرت صدیق اکبرؓ پر سلام سے فراغت کے بعد ایک ہاتھ دائیں جانب ہٹ کر حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ پر سلام پڑھے اسلئے کہ مشہور قول کے موافق حضرت فاروق کی قبر مبارک حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کی قبر مبارک کے پیچھے اسی طرح ہے کہ حضرت عمرؓ کا سر حضرت ابوبکر صدیقؓ کے شانہ کے

مقابل ہے۔

(۳۰) ان دونوں حضرات کی خدمت میں بھی اگر کسی نے سلام عرض کرنے کی درخواست کر دی ہو تو ہر ایک کی خدمت میں اپنا سلام پڑھنے کے بعد اس کا سلام عرض کر دے اور یہ سرایا خطا و قصور بھی درخواست کرتا ہے کہ اگر ناظرین کو کسی وقت یاد آجائے تو اس ناپاک کا سلام بھی دونوں بار گاہوں تک پہنچا دیں اللہ جل شانہ آپ کو اس احسان کا اپنے لطف سے اجر عطا فرمائے۔

(۳۱) بہت سے علمائے لکھنؤ نے لکھا ہے کہ حضرات شیعین رضی اللہ عنہما پر علیہ علیہ السلام پڑھنے کے بعد پھر ان دونوں حضرات کے درمیان میں کھڑا ہو یعنی جس جگہ کھڑے ہو کر حضرت عمر رضی اللہ عنہ پر سلام پڑھا ہے اس سے تقریباً نصف ہاتھ بائیں جانب کو کھڑا ہوتا کہ دونوں کے درمیان میں ہو جائے اور پھر دونوں پر مشترک سلام پڑھے جس کے الفاظ زبدہ میں یہ لکھے ہیں۔

السلام علیکم یا ضحیٰ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم و سلفہ و سلفیہ
و و زید یہ جزاکم اللہ حسن الجزاء
جئناکما نتو سل بکما الیٰ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم لیشفع لنا
و یدعولنا ربنا ان یحییٰ لنا
علی ملت و سنتہ و ینحسونا فی
زمرتہ و جمیع المسلمین۔

تم دونوں پر سلام لے حضور کے پہلو میں بیٹھنے والو
تم پر سلام لے حضور کے دونوں ساتھ تھو تم پر سلام
لے حضور کے دونوں وزیر و تمہیں حق تعالیٰ شانہ
(ہماری طرف سے) بہترین بدلہ (تمہارے احسانات)
کا عطا فرمائے تمہارے پاس اس کے حاضر ہوئے کہ تم سے حضور
کی بارگاہ میں اس بات کی سفارش چاہتے ہیں کہ حضور ہمارے
لئے اللہ پاک کی بارگاہ میں شفا فرمادیں اور اللہ سے حاضر ہوں
کہ وہ ہمیں حضور کے دین پر اور حضور کی سنت پر زندہ
رکھے اور ہمارا اور تمام مسلمانوں کا حشر حضور کی جماعت میں۔

بعض حضرات نے اس سلام کے الفاظ بھی کم و بیش لکھے ہیں جیسا کہ سب سلاموں میں بعض حضرات نے مختصر الفاظ نقل فرمائے ہیں اور بعض نے زائد تحریر فرمائے ہیں اور بعض نے اس مشترک سلام کو ذکر ہی نہیں کیا کہ جب علیہ علیہ السلام عرض کر چکا ہے پھر مشترک کی کیا ضرورت باقی رہی لیکن جن حضرات نے اس کو ذکر فرمایا ہے غالباً اس وجہ سے کہ یہاں اب دوبارہ سلام تو بمنزلہ تمہید اور ادب کے ہے اصل مقصود ان دونوں حضرات کی خدمت میں سفارش کی درخواست ہے کہ یہ حضور کی بارگاہ میں حاضر

کی درخواست اور سفارش کر دیں اسی لئے اسکا ترجمہ لکھا ہے کہ اس سے یہ اندازہ ہو سکے کہ اس مکرر سلام کی غرض کیا ہے۔

(۳۲) اس کے بعد پھر بائیں طرف آکر دوبارہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے کھڑا ہو کر ہاتھ اٹھا کر اول اللہ جل شانہ کی خوب حمد و ثنا کرے اس نعمت جلیلہ کا اور اسکی تمام نعمتوں کا شکریہ ادا کرے پھر خوب ذوق شوق سے حضور پر درود شریف پڑھے پھر آپ کے وسیلہ سے اللہ جل شانہ سے اپنے لئے اپنے والدین کے لئے اپنے مشائخ کے لئے اپنے اہل و عیال کیلئے اپنے عزیز و اقارب کیلئے اپنے دوستوں اور ملنے والوں کیلئے اور ان لوگوں کیلئے جنہوں نے دعا کی درخواست کی ہو اور تمام مسلمانوں کیلئے زندوں کیلئے اور مردوں کیلئے خوب دعا کرے اور اپنی دعا کو آئین پر ختم کرے (شرح لباب) اور یاد آجائے تو ناکارہ نہ کریا کو بھی اپنی اس مبارک دعائیں شامل کرے۔

(۳۳) اس کے بعد اسطوانہ ابو جبابہ کے پاس آکر درود رکعت نفل پڑھ کر دعا کرے (زبدہ) (۳۴) پھر دوبارہ روضہ میں جا کر نفلیں پڑھے اور دعا درود وغیرہ میں خضوع خشوع سے مشغول رہے۔

(۳۵) اس کے بعد منبر کے پاس آکر دعا کرے علمائے لکھا ہے کہ منبر کی اس جگہ پر جس کو زمانہ کہتے ہیں ہاتھ رکھ کر دعا کرے اسلئے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم خطبہ کے وقت اسپر دست مبارک رکھتے تھے زمانہ منبر کی وہ موٹھ کہلاتی ہے جو انار کی شکل کناروں پر بنی ہوئی ہوتی ہے۔

(۳۶) اس کے بعد اسطوانہ حنانہ کے پاس جا کر درود شریف اور دعا اہتمام سے کرے (زبدہ) (۳۷) اس کے بعد ماقی مشہور ستونوں کے پاس جا کر دعا کرے (لباب)۔

(۳۸) اور اس کی کوشش کرے کہ وہاں کے قیام میں کوئی نماز مسجد نبوی کی جماعت سے فوت نہ ہونے پائے (فتح القدیر) کہ قیام تھوڑا ہے اور ثواب بہت زیادہ نہ معلوم پھر حاضری میسر نہ سکے یا نہ ہو سکے۔

(۳۹) اس کا خیال رکھے کہ زیارت کے وقت نہ دیواروں کو ہاتھ لگا دے کہ یہ بے ادبی اور گستاخی ہی اور نہ دیواروں کو بوسہ دے کہ یہ حجر اسود ہی کا حق ہے نہ دیواروں کو چپٹے نہ طوان کرے اسلئے کہ طوان بیت اللہ شریف کے ساتھ خاص ہے قبر کا طوان حرام ہے طاعلی قاری نے لکھا ہے کہ جاہلوں کے فعل کا اتباع نہ کرے چاہے وہ صورت سے مشائخ معلوم ہوتے ہوں نہ قبر کے سامنے جھکے نہ زمین کو بوسہ

نے نہ قبر طبرستان کے اس نیت سے کہ ادھر قبر ہے نماز پڑھے ملا علی قاری لکھتے ہیں کہ اگر قبر کی تعظیم کے لحاظ سے اس طرف منہ کر کے نماز پڑھے تو اسکے کفر کا فتویٰ دیا جائیگا البتہ حجرہ کی پشت پر چونکہ دیوارِ حائل سے اسے قبر شریف کا ارادہ نہ کئے بغیر اس طرف نماز پڑھنا جائز ہے (شرح لباب)

(۳۹) بلا ضرورت شدیدہ قبر شریف کی طرف پشت نہ کرے نہ نماز میں نہ بغیر نماز کے (شرح لباب)
(۴۰) اس کا لحاظ رکھے کہ جب قبر شریف کے مقابل سے گزرنا ہو تو کھڑے ہو کر سلام کر کے آگے بڑھے حتیٰ کہ علمائے لکھنؤ نے کہا ہے کہ اگر مسجد سے باہر بھی قبر شریف کے مقابل سے گزرے تو کھڑے ہو کر سلام کر کے آگے بڑھے حضرت ابو حازم صحابی رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ایک شخص ان کے پاس آئے اور کہا کہ میں نے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی خواب میں زیارت کی حضور نے ارشاد فرمایا کہ ابو حازم سے کہہ دینا کہ تم میرے پاس سے اعراض کرتے ہوئے گزر جاتے ہو کھڑے ہو کر سلام بھی نہیں کرتے اس کے بعد سے ابو حازم کا یہ معمول ہو گیا تھا کہ جب ادھر سے گزرتے تو کھڑے ہو کر سلام کر کے آگے بڑھتے (شرح لباب)۔

(۴۱) مدینہ پاک کے قیام میں قبر شریف پر کثرت سے حاضری کا اہتمام رکھے امام اعظم امام شافعی امام احمدیوں حضرات کے نزدیک کثرت سے حاضر ہوتے بہنا پسندیدہ ہے البتہ امام مالکؒ نے کثرتِ حاضری کو پسند نہیں کیا جس کی وجہ علمائے فرماتے ہیں کہ مبادا بار بار کی حاضری سے جوشِ محبت میں کمی نہ آجائے
(۴۲) مسجد شریف میں رہتے ہوئے حجرہ شریف کی طرف اور مسجد سے جب باہر ہو تو قبر شریف جہاں سے نظر آتا ہو بار بار ان کو دیکھنا ان پر نظر جائے رکھنا بھی افضل ہے اور انشاء اللہ موجبِ ثواب (شرح لباب شرح مناسک نووی)

(۴۳) مدینہ منورہ کے قیام میں قبلاً زیادہ سے زیادہ وقت مسجد نبوی میں گزرنے کے غنیمت سمجھے قرآن پاک کم الکما ایک تو ختم کر لے اور استقل اعتکاف بھی بے دن کا نصیب ہو سکے نعمت ہے راتوں کو قبلاً زیادہ عبادت میں گزرا سکے بہتر ہے کہ یہ مبارک راتیں پھر کہاں ملیں گی۔ (شرح لباب)

(۴۴) اندر میں گھما ہے اور بعد زیارت قبر مبارک کے سرورِ زیار جہد کو زیارتِ مزاراتِ بقیع کی بھی نظر کرے کہ حضرت عثمانؓ اور حضرت عباسؓ اور حضرت حسنؓ اور حضرت ابراہیمؓ اور ازواجِ مطہرات اور بہت سے صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین وہاں تشریف رکھتے ہیں۔

(۲۵) امام غزالی نے لکھا ہے تعجب یہ ہے کہ ہر پچھلے شہداء و اہل احد کی زیارت کرے صبح کی نماز مسجد نبوی میں پڑھ کر چلا جائے تاکہ ظہر تک واپسی ہو جائے اور کوئی نماز مسجد نبوی کی فوت نہ ہو۔ اور وہاں جا کر سب سے اہل سید الشہداء حضرت حمزہ کے مزار پر حاضر ہو حضور کا ارشاد ہی کہ میرے سب چچاؤں میں حضرت حمزہ افضل ہیں دو سری حدیث میں ہے کہ قیامت کے دن سب شہداء کے سردار حضرت حمزہ ہونگے وہاں جا کر حضرت حمزہ کی قبر مبارک پر نہایت لوب اور سکون سے ابھی عظمت و احترام کی رعایت کرتے ہوئے کھڑا ہو اسکے بعد پھر دوسرے مزارات پر۔

(۲۶) امام نووی نے لکھا ہے کہ قیام کی ماضی کا استحباب بہت موکد ہے اور اولیٰ یہ ہے کہ شنبہ کے دن حاضر ہو اس ماضی میں اسکی زیارت کی نیت ہو اور اسکی مسجد میں نماز پڑھنے کی نیت ہو اسلئے کہ ترمذی شریف وغیرہ میں صحیح حدیث میں آیا ہے کہ مسجد قبار میں نماز پڑھنا بمنزلہ عمرہ کرنا کے ہے اور ایک حدیث میں ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم ہر شنبہ کے دن مسجد قبا تشریف لجاتے تھے۔ ملا علی قاری نے لکھا ہے کہ مسجد مکہ مسجد مدینہ مسجد قضی کے بعد سب مساجد سے افضل مسجد قبا ہے (۲۷) انکے بعد مدینہ پاک کے دو سر متبرک مقامات کی زیارت اولیٰ ہے۔ امام نووی نے لکھا ہے کہ تعجب ہے یہ کہ مدینہ منورہ کے متبرک مقامات کی زیارت کرے جو تقریباً بیس موضع ہیں اہل تہذیب ان کو جانتے ہیں اور اسی طرح سے ان سات کنودں کا پانی پئے جن سے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا وضو کرنا یا غسل کرنا وارد ہوا ہے۔

(۲۸) وہاں کے قیام میں صدقات کی کثرت رکھے بالخصوص مدینہ پاک کے رہنے والوں پر صاحب لباب نے لکھا ہے کہ مدینہ کے مستقل رہنے والے ہوں یا باہر کے لوگ جو وہاں آکر مقیم ہو گئے ہوں وہاں رہنے والوں پر مقدم ہیں اسلئے کہ مدینہ کے رہنے والوں سے محبت واجب ہے امام نووی نے لکھا ہے کہ مدینہ کے قیام میں جتنے زیادہ سے زیادہ روزے رکھ سکے رکھے اور جتنا زیادہ ممکن ہو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پڑوسیوں پر صدقہ کرے کہ یہ بھی حضور ہی کی خدمت گزاری میں داخل ہے۔

(۲۹) سب اہل مدینہ کے ساتھ ہر بات میں حسن سلوک اور اچھا برتاؤ کرے کہ وہ حضور کے پڑوسی ہیں علامہ زر قانی شرح مواہب میں لکھتے ہیں کہ وہاں کے رہنے والوں کا اکرام کر دو اور اگر ان میں سے بعض کے متعلق کوئی ایسی بات کہی گئی ہے یعنی کوئی نامناسب حرکت ان کی معلوم بھی ہو تب بھی وہ حضور کے

پڑوسی ہونے کے شرف سے تو بہرہ اندوز ہیں ہی حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا پاک ارشاد کہ جبریل علیہ السلام مجھے پڑوسی کے بارہ میں بارہ وصیت کرتے رہے ہر پڑوسی کو شامل ہے اس میں اچھے برے کی تخصیص نہیں۔ ۵

فیما ماکفی الکنا فطیبة حکم ؕ الی القلب من اجل الحید جیب

(مے طیبہ کے رہنے والو تم سب کے سب میرے دلوں محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی وجہ سے محبوب ہو) حضرت امام مالکؒ جب امیر المؤمنین ہمدی کے پاس تشریف لینگے تو بادشاہ نے درخواست کی مجھے کچھ وصیت فرمادیجئے حضرت امام نے فرمایا سب سے اول اللہ جل شانہ کا خوف اور تقویٰ اختیار کرنا اسکے بعد اہل مدینہ پر مہربانی کہ وہ حضور کے شہر کے رہنے والے حضور کے پڑوسی ہیں مجھے حضور کا یہ ارشاد پونچھا ہے کہ مدینہ میری ہجرت کی جگہ ہے اسی میں میری قبر ہوگی اسی سے میں قیامت کے دن اٹھوں گا اسکے رہنے والے میرے پڑوسی ہیں میری امت کے ذمہ ضروری ہے کہ انکی نگہبانی کریں جو میری وجہ سے انکی خبر گیری کرے گا میں اسکے لئے قیامت میں شفیع یا گواہ بنوں گا اور جو میرے پڑوسیوں کے بارہ میں میری وصیت کی رعایت نہ کرے حق تعالیٰ شانہ اس کو طینۃ الخبال پلائے دوسری حدیث میں ہے کہ طینۃ الخبال جنہی لوگوں کا پوڑ ہے یعنی پسینہ لہو پیٹ غیرہ (دفاع اول)

(۵۰) امام نووی نے لکھا ہے کہ آداب میں سے بھی ہے کہ مدینہ طیبہ کے پورے قیام میں اس شہر کی عظمت اور بزرگی کا استحضار رہے اور یہ بات تصور میں رہے کہ اللہ جل شانہ نے اس پاک شہر کو اپنے محبوب نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی ہجرت کیلئے پسند فرمایا اور یہاں حضور کا قیام اور اس کو وطن بنانا مقدر فرمایا اور سوچا کرے کہ اس کے گلی کوچوں میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم چلتے تھے پھرتے تھے صحابہ کرام کی جماعت کے ساتھ بیٹھتے تھے اور اسی سرزمین میں حضرات صحابہ آپ کی صحبتوں سے مشرف ہوتے اور دیدار و مشاہدہ سے سعادت حاصل کرتے تھے۔ ۵

جمن کے تخت پر جہنم شہ گل کا تجل تھا : ہزاروں جلوں کی فوج تھی اک شور تھا غل تھا
جب نے دن خزان کے کچھ نہ تھا جہ غا گلشن میں : بتاتا باغباں دور و یہاں غنچہ یہاں گل تھا
اسکے بعد سپہ افسوس اور رخ و غم کرے کہ میں حضور کی اور صحابہ کرام کی بھی زیارت سے محروم رہ گیا
اور دنیا میں تو یہ محرومی ہو ہی گئی آخرت کا حال معلوم نہیں کیا ہو کہیں دربار سے ہٹا نہ دیا جاؤں اور ابھی

بد اعمالیاں حاضری میں ماننے نہ بنجائیں اسلئے کہ حدیث پاک میں آیا ہے کہ قیامت میں بعض آدمی میرے پاس سے ہٹا دئے جائیں گے میں کہوں گا کہ یہ تو میرے ساتھی ہیں تو جواب ملیگا کہ تمہیں معلوم نہیں کہ تمہارے بعد انھوں نے کیا کیا بس اگر تم نے حضور کی شریعت مطہرہ کے احترام کی خلاف ورزی کی تو اس سے بیفکر نہ رہو کہ کسی وقت یہ بے دہی تمہارے اور حضور کے درمیان حائل نہ ہو جائے اور اسکے ساتھ ہی اللہ کی پاک ذات سے امیدیں وابستہ رکھو کہ جب اس نے دنیا میں اتنے دور وطن سے اس بار کی حاضری کی سعادت نصیب فرمائی تو اسکے لطف و کرم سے بعید نہیں کہ آخرت کی بابرکت زیارت سے محروم نہ فرمایا۔ حق تعالیٰ شاہ اس سعادت سے اس سیدہ کار کو بھی نواز دے۔ آمین یا رب العالمین بوسیۃ نبیک سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم۔

(۵۱) جب زیارت سید الانس والجان فخر عالم علیہ الصلوٰۃ والسلام اور زیارت مشاہد خیر کے فراغت کے بعد واپسی کا ارادہ ہو تو ملا علی قاری نے لکھا ہے کہ مستحب یہ ہے کہ مسجد نبوی میں دو رکعت نفل الوداعی پڑھے اور روضہ میں ہو تو بہتر ہے اسکے بعد قبر اطہر پر الوداعی سلام کے لئے حاضر ہو۔ صلوٰۃ و سلام کے بعد اپنے ضروریات کیلئے دعائیں کرے اور حج و زیارت کی قبولیت کی دعائیں کرے اور خیر و عافیت کے ساتھ وطن پہنچنے کی دعا کرے اور یہ دعا کرے کہ یہ حاضری آخری نہ ہو پھر بھی اس پاک دربار کی حاضری نصیب ہو اور اس کی کوشش کرے کہ رخصت کے وقت کچھ آنسو نکل آئیں کہ یہ قبولیت کی علامات میں سے ہے اگر رونا نہ آوے تب بھی رونے والوں کی سی صورت کے ساتھ حسرت و رنج و غم ساتھ لئے ہوئے واپس ہو اور چلتے وقت بھی کچھ صدقہ جو میر ہو کرے اور سفر سے واپسی کے وقت جو دعائیں احادیث میں وارد ہوئی ہیں وہ پڑھتے ہوئے اور واپسی سفر کے آداب کی رعایت کرتے ہوئے واپس ہو۔

اٹھ کے ثاقب کو چلا آیا ہوں اسکی ہزم سے : دل کی تسکین کا اگر سامان اسی محفل میں ہے
اپنی نااہلیت سے حاضری کے آداب پورے نہ لکھ سکا نمونہ کے طور پر چند آداب لکھ دیئے ہیں ناظرین اس سے اندازہ لگائیں اور دو اصول کے تحت میں شریعت مطہرہ کے دائرہ کے اندر رہ کر جو کچھ کر سکتے ہوں کسر نہ چھوڑیں اول ادب احترام دوسرے شوق و ذوق اسکے بعد زائرین کے چند واقعات پر اس مضمون کو ختم کرتا ہوں کہ انکے حالات بھی نمونہ اور اسوہ ہیں۔

(۱) حضرت سیدنا ولیس قرنی مشہور تابعی ہیں سیدنا ابی بن ان کا لقب ہی حضور کا نام انہوں نے پایا ہے مگر ماں کی خدمت کی وجہ سے حضور کی خدمت میں عاضری سے قاصر رہے حضور سے انکے متعلق نقل کیا گیا کہ جبرین تابعی اولیس قرنی ہیں ایک روایت میں انکے متعلق آیا ہے کہ اگر وہ کسی بات پر قسم کھالیں تو اللہ جل شانہ اسکو پدا کریں ایک حدیث میں انکے متعلق آیا ہے کہ جو اسے ملے ان سے اپنے لئے مغفرت کی دعا کرانے۔ ایک حدیث میں حضرت عمرؓ اور حضرت علیؓ رضی اللہ عنہما کو حضور نے ارشاد فرمایا کہ ان سے اپنے لئے استغفار کرا لیں بڑے فضائل انکے احادیث میں وارد ہیں جب حج کیا اور مدینہ طیبہ کی حاضری پر مسجد نبوی میں داخل ہوئے تو کسی نے اشارہ سے بتایا کہ یہ ہو قبر اطہر حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی تو بیچش ہو کر گر پڑے جب غشی سے افاقہ ہوا تو فرمانے لگے کہ مجھے پہلو مجھے اس شہر میں چین نہیں ہے جس میں حضور مدفون ہوں۔ (اتحاد)

(۲) ایک بدو قبر اطہر پر حاضر ہوئے اور کھڑے ہو کر عرض کیا یا اللہ تو نے غلاموں کے آزاد کرنے کا حکم دیا ہے یہ تیرے محبوب ہیں اور میں تیرا غلام ہوں اپنے محبوب کی قبر پر مجھ غلام کو آگ سے آزادی عطا فرما۔ غیب سے ایک آزاد آئی کہ تم نے اپنے تنہا کے لئے آزادی مانگی تمام آدمیوں کیلئے آزادی کیوں نہ مانگی ہم نے تمہیں آگ سے آزادی عطا کی (مواہب)۔

(۳) اہم می کہتے ہیں کہ ایک بدو قبر شریف کے سامنے آکر کھڑے ہوئے اور عرض کیا یا اللہ آپ کے محبوب ہیں اور میں آپ کا غلام اور شیطان آپ کا دشمن اگر آپ میری مغفرت فرماویں تو آپ کے محبوب کا دل خوش ہو آپ کا غلام کامیاب ہو جائے اور آپ کے دشمن کا دل تلملانے لگے اور اگر آپ مغفرت نہ فرمائیں تو آپ کے محبوب کو رنج ہو اور آپ کا دشمن خوش ہو اور آپ کا غلام ہلاک ہو جائے یا اللہ عرب کے کریم لوگوں کا دستور یہ ہے کہ جب ان میں کوئی بڑا سردار مر جائے تو اسکی قبر پر غلاموں کو آزاد دیکھا کرتے ہیں اور یہ پاک سستی سارے جہانوں کی سردار ہے تو اسکی قبر پر مجھے آگ سے آزادی عطا فرما اہم می کہتے ہیں کہ میں نے اس سے کہا کہ اے عربی شخص اللہ جل شانہ نے تیرے اس بہترین سوال پر (انشاء اللہ) تیری ضرورت بخش کر دی (مواہب)

(۴) حضرت حسن بصریؒ فرماتے ہیں کہ حضرت قائم اہم بلخی جو مشہور صوفیہ میں ہیں کہتے ہیں کہ میں پرس ملک اکمقبہ میں انہوں نے چل کیا تھا کہ بے ضرورت کسی سے بات نہیں کی جب حضور اقدس صلی اللہ علیہ

وسلم کی قبر اطہر پر حاضر ہوئے تو اتنا ہی عرض کیا اے اللہ ہم لوگ تیرے نبی کی قبر شریف کی زیارت کو حاضر ہوئے تو ہمیں نامراد واپس نہ کچھو۔ غیب سے ایک آدمہ آدنی کہ ہم نے تمہیں اپنے محبوب کی قبر کی زیارت نصیب ہی اسکے کی کہ اس کو قبول کریں ہمارے تمہاری اور تمہارے ساتھ جتنے حاضرین ہیں سب کی مغفرت کر دی۔ (زرقانی علی الموابہب) بعض اوقات الفاظ چاہے کتنے ہی مختصر ہوں جب اخلاص سے نکلتے ہیں تو وہ سیدھے پہنچتے ہیں۔

(۵) شیخ ابراہیم بن شیبان فرماتے ہیں کہ میں حج سے فراغت پر مدینہ منورہ حاضر ہوا اور قبر اطہر پر حاضر ہو کر میں نے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں سلام عرض کیا تو حجرہ شریف کے اندر سے میں نے دو علیک السلام جواب میں سنا (قول بلیغ)۔

(۶) سید احمد رفاعی مشہور بزرگ اکابر صوفیہ میں ہیں انکا قصہ مشہور ہے کہ جب ۵۵۵ھ میں حج سے فارغ ہو کر زیارت کیلئے حاضر ہوئے اور قبر اطہر کے مقابل کھڑے ہوئے تو یہ دو شیر شہ سے فی حالۃ البعد فرجی کنت (اسلھا) دوری کی حالت میں اپنی روح کو خدمت اقدس میں تقبل الارض عنی وہی ثابتی بھیجا کرتا تھا وہ میری نائب بکر استاد مبارک چومتی تھی۔ اب جموں کی حاضری کی باری آئی ہے اپنا دست مبارک عطا کیجئے تاکہ میرے ہونٹ

اس کو چومیں میں پر قبر شریف سے دست مبارک باہر نکلا اور انہوں نے اس کو چوما (الحاوی للسیوطی) کہا جاتا ہے کہ اس وقت تقریباً نوے ہزار کا مجمع مسجد نبوی میں تھا جنہوں نے اس واقعہ کو دیکھا اور حضور کے دست مبارک کی زیارت کی جن میں حضرت محبوب سبحانی قطب ربانی شیخ عبدالقادر جیلانی نور اللہ مرقدہ کا نام نامی بھی ذکر کیا جاتا ہے۔ (البنیان المشید)

(۷) سید نور الدین ایچی شریف عیض الدین کے والد ماجد کے متعلق لکھا ہے کہ جب ورود ضہ مقدسہ پر حاضر ہوئے اور عرض کیا السلام علیک ایہا النبی ورحمۃ اللہ وبرکاتہ تو سارے مجمع نے جو وہاں حاضر تھا سنا کہ قبر شریف سے وعلیک السلام یا ولدی کا جواب ملا۔ (الحاوی)

(۸) حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے منقول ہے کہ جب حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے دفن سے فارغ ہوئے تو ایک بدو حاضر ہوئے اور قبر اطہر پر پہنچ کر گر گئے اور عرض کیا یا رسول اللہ آپ نے جو کچھ

ارشاد فرمایا وہ ہم نے سنا اور جو اللہ جل شانہ کی طرف سے آپ کو پہنچا تھا اور آپ نے اس کو محفوظ فرمایا تھا اس کو ہم نے محفوظ کیا اس چیز میں جو آپ پر اللہ جل شانہ نے نازل کی (یعنی قرآن پاک) یہ وارد ہے۔ **وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَاءُوكَ فَاسْتَغْفَرُوا اللَّهَ وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ لَوَجَدُوا اللَّهَ تَوَّابًا** اگر یہ لوگ جب انھوں نے اپنے نفس پر ظلم کر لیا تھا آپ کے پاس آ جاتے اور اللہ جل شانہ سے معافی مانگ لیتے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بھی ان کے لئے معافی مانگتے تو ضرور اللہ جل شانہ کو توبہ قبول کرنے والا رحم کرنے والا پاتے، اسکے بعد اس بدو نے کہا بیشک میں نے اپنے نفس پر ظلم کیا ہے اور اب میں آپ کے پاس مغفرت کا طالب بن کر حاضر ہوا ہوں اس پر قبر اطرہ سے آواز آئی کہ بیشک تمہاری مغفرت ہو گئی (عادی)

(۹) مکہ مکرمہ میں ایک بزرگ جنکو ابن ثابت کہا جاتا تھا رہتے تھے ساٹھ سال تک ہر سال حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کے لئے بھی حاضر ہو کر کرتے تھے اور زیارت کر کے واپس آ جاتے ایک سال کسی عارض کبوجہ سے حاضر نہ ہو سکے کچھ غنودگی کی حالت میں اپنے حجرہ میں بیٹھے تھے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی حضور نے ارشاد فرمایا ابن ثابت تم یہاں ملاقات کو نہ آئے اس لئے ہم تم سے ملنے آئے ہیں (عادی)

(۱۰) ایک عورت حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی خدمت میں حاضر ہوئیں اور درخواست کی کہ مجھے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر اطرہ کی زیارت کراؤ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے حجرہ شریفہ کے اس حصہ کو جس میں قبر شریف تھی پردہ ہٹا کر کھولا وہ عورت قبر شریف کی زیارت کو کے روتی رہیں اور روتے روتے وہیں انتقال کر گئیں رضی اللہ عنہا دار ضنا (شفار)

پیامِ حمید

(زائچہ حمید صدیقی لکھنوی)

بہت ہے تجھ سے اُمیدِ تعاون لگی ہو ایک مدت سے یہی دُھن
سُن لے جانِ محبت آشنا سُن! نیما جانبِ بطحا گزر کُن

ز احوالِ محمدؐ را خبر کُن

کہاں تک کا ہشِ غم یا محمدؐ کہاں تک اشکِ پیہم یا محمدؐ
کہاں تک دامنِ غم یا محمدؐ توئی سلطانِ عالم یا محمدؐ
ز راہِ لطف سوئے من نظر کُن

بہت مدت سے اے شوقِ سراپا مری نظریں بھی ہیں بیتیابِ جلوہ
کہاں تک آہ یہ امروز و فردا برائیں جانِ مشتاقم در انجا
فدائے روضہ خیر البشر کُن

بجانِ درویشانِ محبت پیاسِ گوشہ دارِ دامنِ رحمت
حمیدِ خستہ پر ہو پھر عنایت مشرفِ گرچہ شد جامی ز لُطف
خدایا ایس کرم بارِ دگر کُن

حج کیلئے؟

(از: جناب مولانا سید مناظر حسن گیلانی)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

(۱۱)

کثرتوں کا ارتکازی مجموعہ خواہ چھوٹا ہو یا بڑا ہاتھی کا کہ پیکر جتہ ہو یا برگد کے پھلوں کا خشخاشی تخم و جتہ ہر ایک میں دیکھا جا رہا ہے کہ ان کے بکھرے ہوئے اجزاء کی پیوستگی اور باہمی ارتباط کو قائم رکھنے کیلئے بھی اور اپنے اپنے نوعی کمالات کو نشوونما ارتقاء و بالیدگی کے آخری نقاط تک پہنچانے کیلئے بھی ایک یا مرکزی نقطہ ہر ایک میں پایا جاتا ہے کہ اس مرکزی نقطہ کے وجود کو اس سے اگر نکال یا جائے تو ایک طرف سارے سمٹے ہوئے اجزاء بکھر جائیں گے اور دوسری طرف بیرونی فیوض کو جذب کر کے ارتقاء و نشوونما کے جس عمل کو یہ مرکزی نقطہ جاری رکھے ہوئے تھا یہ عمل بھی رُک جائے گا۔

میں جو کچھ کہنا چاہتا ہوں اس کو مثال سے سمجھئے، آم کی گٹھلی یا اسی قسم کے پھلوں کے تخم کو اپنے دیکھا ہو گا، آپ جانتے ہیں کہ آم کا درخت اسی گٹھلی سے برآمد ہوتا ہے، پتے، شاخیں، پھول، پھل کا ایک طوفان ہوتا ہے جو اسی گٹھلی کی راہ سے اپنی اپنی شکلوں کے ساتھ باہر نکل کر آم کے درخت کا جز بنتا رہتا ہے۔ لیکن آم کی اسی گٹھلی کو چیرے اس میں ایک چیز آپ کو نظر آئے گی جسے تخم اور گٹھلیوں کا انکھوا کہتے ہیں، آپ جانتے ہیں کہ گٹھلی سے اس انکھوے کو نکال لینے کے بعد خواہ کتنی ہی اچھی نرم اور پاکیزہ زمین میں اس کو بویا جائے اور چشموں کے کیسے ہی صاف و شفاف پانی سے اس کی آبیاری کی جائے لیکن بجائے اس کے کہ اس گٹھلی سے پودا نکلے آپ دیکھیں گے کہ گٹھلی رُتی پٹی جا رہی ہے تاہم بالآخر سرسڑا کر اس کے اجزاء مٹی میں مل کر ادھر ادھر غائب ہو جائیں گے۔

حاصل یہی ہے کہ گٹھلیوں کا یہی مرکزی نقطہ وہ نقطہ ہے کہ دیکھنے میں خواہ کتنا بھی بے حیثیت اور معمولی چیز نظر آتا ہو لیکن کسی درخت کے شجری نظام اور اس کے سارے آثار و نتائج کا حصول

یقیناً اسی مرکزی نقطہ کے ساتھ وابستہ ہے اس کو نوبہ کرکٹھلی سے اگر الگ کر لیا جائے تو سارے فیوض جن سے درخت کا تنہ، اس کی ڈالیاں، شاخیں، پتے، پھول، پھل جو مستفید ہوتے رہتے ہیں ان کا قصہ ہی ختم ہو جائے گا۔

انغرض حیوانی و انسانی اجسام میں جو حیثیت قلب کی ہے اور باقی حقائق کے لحاظ سے جو اہمیت گٹھلیوں کے اس مرکزی نقطہ کی ہے جسے عوام گٹھلیوں کا انکھوا کہتے ہیں، دل یہ پوچھنا ہے کہ مٹی کا یہ تودہ جس کا نام زمین اور دھرتی ہے، جس سے علاوہ عناصر اور معدنی مرکبات کے بنائی، حیوانی، انسانی ہستیوں کی بے پناہ موجیں اُبل رہی ہیں، ان ساری پیداواروں کے لئے زمین بھی اپنے اندر کیا کوئی ایسی چیز رکھتی ہے جسے ارضی فیوض و برکات کا مرکزی نقطہ ٹھہرایا جائے؟ کیا اس کا بھی کوئی دل ہو؟ جس سے مختلف ارضی پیداواروں کی رگوں میں نشوونما اور ارتقا و بقا، کا خون دوڑ رہا ہے، یا یوں پوچھئے کہ یہ خاکی گٹھلی بھی اپنے اندر کیا کوئی ایسا انکھوا رکھتی ہے کہ اسی کے ساتھ ان ساری چیزوں کا قیام وابستہ ہو جو زمین سے پیدا ہو رہی ہیں اور تمام خطرات کا مقابلہ کرتے ہوئے اس خاکی کرے کی پشت پر نمایاں ہو ہو کر جس درہنہ پر اپنے اقتضائی کمالات کو حاصل کرتی چلی جا رہی ہیں، نہ ماننے والوں سے ابھی بحث نہیں، لیکن جنھوں نے مانا ہے، کہ

بَنَیَ اللّٰہُ الذَّکْوۃَ الْبَیَّتَ الْحَرَامَ

بَنَیَ اللّٰہُ الذَّکْوۃَ الْبَیَّتَ الْحَرَامَ

یہ اُچی کی خبر ہے جو زمین کا اور زمین میں جو کچھ ہے سب کا پیدا کرنے والا ہے، اب خود بتائیے کہ اس صورت میں ان سوالوں کے جواب میں ایک مومن بالقرآن کی نظر "کعبہ" کے سوا کیا کسی دوسری چیز پر ٹپسکتی ہے؟ وہی الکعبۃ البیت الحرام جس کا تذکرہ کرتے ہوئے اسی قرآن میں قیام و بقا سے بھی آگے بڑھ کر۔

اِذْ جَعَلْنَا الْبَیَّتَ مَسَکَیۃً لِلنَّاسِ

وَ اٰمَنَّاہُ (البقرہ)

اور دیکھو جب بنایا ہم نے اسی "البیت"

(گھر، کو انسانوں کیلئے مشابہ اور امن (کا ذریعہ)

کی بھی جب تصریح کر دی گئی ہو مشابہ کی لغوی و اصطلاحی تشریح کرتے ہوئے علامہ آغہ اصفہانی اپنے مفردات میں لکھتے ہیں :-

سہی مکان المستقی علی فہم البیر
پینے والوں کیلئے کنویں کے منہ پر جو جگہ ہوتی ہے
مشابہہ () اسی کو مشابہہ کہتے ہیں۔

جس کا مطلب یہی ہوا کہ پینے والوں کو کنویں کا پانی جس خاص جگہ سے پلایا جاتا ہے، اُسی کو عربی میں "مشابہہ" کہتے ہیں، اب سوچئے کہ یہی صفت "مشابہہ" ہونے کی جب "الکعبہ" کو حاصل ہے تو حاصل اس کا بجز اس کے اور کیا ہوگا کہ سارے فیوض و برکات جو زمین کے اس کمرے پر تقسیم ہو رہے ہیں ان کے گزرنے کا مرکزی نقطہ یہی "الکعبہ" ہے، اور صرف "مشابہہ" ہی نہیں بلکہ اسی آیت کے لفظ "امنا" سے یہ بھی معلوم ہو رہا ہے کہ امن و امان کی بھی ساری ذمہ داری قدرت نے اسی "البیت الحرام" کے ساتھ وابستہ فرمادی ہے، الغرض یہاں جس کسی کو جہاں کہیں جو کچھ بھی مل رہا ہے اسی "الکعبہ" کی راہ سے مل رہا ہے، یہ قرآن کے قصص صریحہ کا اقتضار ہے، گویا یوں سمجھنا چاہیے کہ ساری کائنات کے ساتھ "العرش" کی نسبت قرآن نے جو بیان کی ہے، کہ الموحلون اسی "العرش" کو مرکز بنا کر اپنی رحمتیں دنیا میں تقسیم فرما رہا ہے، یہی نسبت زمین کے خاص کمرے کے ساتھ الکعبہ بھی رکھتا ہے، روایتوں میں "الکعبہ" کے متعلق اس قسم کے الفاظ جو پائے جاتے ہیں، مثلاً حضرت آدم علیہ السلام کو خطاب کر کے رب العزت نے فرمایا، کہ

یا آدم اہبطت لک بیتاً تطوف
لے آدم اتار رہے ہیں تیرے لئے ایک گھر تو اس گھر
کا اسی طرح طواف کرے گا جیسے "العرش" کے گرد طواف
کیا جاتا ہے اور تو اس گھر کے آگے اسی طرح نماز
پڑھے گا جیسے میرے عرش کے سامنے نماز پڑھی جاتی ہے۔
(تایخ انیس عن فتاویٰ وعطاء ص ۸۹)

لے نچے تعجب ہوتا ہے کہ بعض لوگ قرآن کے بعض الفاظ مثلاً "الناس" ہی کے معنی جو نخت میں ہیں اسکو چھوڑ کر اس کے معنی لکھ دیتے ہیں مثلاً "الناس" سے مراد اہل مکہ لیتے ہیں سمجھ میں نہیں آتا کہ لغوی معنی کو چھوڑنے کی وجہ کیا ہوئی جبکہ کافۃ للناس یا وہ الناس املاک الناس وغیرہ میں یہی لوگ "الناس" کے وہی معنی بیان کرتے ہیں جبکہ سوائے اس لفظ کا دوسرا ترجمہ صحیح نہیں ہو سکتا جہاں تک میرا خیال غیر شعوری طور پر کچھ اس قسم کا احساس ان لوگوں میں پایا جاتا ہے کہ قرآن جس ماحول میں نازل ہوا، اسکے لحاظ سے زیادہ وسیع معانی پر قرآنی الفاظ کا اطلاق کچھ ان کیلئے ناقابل برداشت سی بات نہ ہوتی ہے، کاش! وہ سمجھتے کہ اس قسم کا احساس انکے ایمانی دعوے کی تکذیب تو نہیں ہے، بیشک جس ماحول میں قرآن نازل ہوا وہ جاہلی ماحول تھا لیکن جو نازل کر رہا تھا اس کا علم غلط جاہلی ماحول کا تابع تھا۔

اور ایک ہی روایت نہیں بلکہ اسی قسم کے الفاظ دوسری روایتوں میں جو پائے جاتے ہیں ان سے بھی اسی مسئلہ کی تصدیق ہوتی ہے کہ کرہ ارض کا "قلب" اور وہ مرکزی نقطہ جس سے سارے برکات فیوض اس زمین پر منتقل رہے ہیں وہ یہی "الکعبہ" ہے۔ اور روایتوں کو تو جانے دیجئے، میں پوچھتا ہوں کہ مشہور قرآنی آیت

إِنَّا آدَلْنَا بِذَنبِكَ دُضِعَ لِلنَّاسِ
لَقَدْ نَحْنُ بِبِكَ مَبْتَازُونَ
هُدًى لِلْعَالَمِينَ

سب سے پہلا گھر جو لوگوں کیلئے بنایا گیا وہ قطعاً وہی ہو جو مکہ میں ہو جو سارے جہانوں کیلئے مبارک بھی ہے اور انکی ہدایت کا سرچشمہ بھی۔

کے بعد تو اس قسم کی روایتوں سے تائید حاصل کرنے کی بھی قطعاً ضرورت باقی نہیں رہتی، آخر روایتوں سے اور کیا معلوم ہوتا ہے، یہی تو کہ زمین کے کربے پر سب سے پہلا نقطہ جو متعین کیا گیا یہی حصہ ہے جسے "الکعبہ" کی دیواریں اس وقت تک گھیرے ہوئے ہیں، روایتوں پر تو یہ اعتراض ہو سکتا ہے کہ اس واقعہ کا مشاہدہ کرنے والا اس وقت کون موجود تھا؟ لیکن قرآن کی خبروں کو جو یقین کرتے ہیں کہ خالق کائنات کی دی ہوئی خبریں ہیں ان کے لئے تو اس شہد کی گنجائش بھی باقی نہیں رہتی کیونکہ یہ تاریخی شہادت تو ایسی کی ہے جو اس وقت بھی موجود تھا، جب نہ زمین پھیلانی گئی تھی اور نہ آسمانوں کے خمیے تلانے گئے تھے اور اس وقت بھی وہ غائب نہ تھا جب "الناس" یعنی نسل انسانی کے لئے یہ سب سے پہلا گھر بنایا جا رہا تھا، بلکہ اس واقعہ کی خبر دینے والا ہی جب وہ ہے جس نے صہبندی کے اس عمل سے زمین کے اس خاص حصہ کو امتیاز بخشا ہے تو اس سے بڑھ کر یقینی خبر اور کس کی ہو سکتی ہو۔ یہی نہیں بلکہ آگے "مبارک" کے لفظ کا اضافہ جو اس آیت میں کیا گیا ہے اس کا مطلب آپ خود سوچئے کہ اس کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے کہ برکتوں کا خزانہ اور فیوض کا حقیقی دفینہ بھی زمین کے اسی حصہ کو بنایا گیا یہی وہ قدرتی سرچشمہ ہے جس سے برکتیں اُبل رہی ہیں اور وہیں سے چھلک چھلکے ساری دنیا میں تقسیم ہو رہی ہیں اور یہ میں اسی لئے کہہ رہا ہوں کہ "العالمین" یعنی سارے جہانوں کے لئے راہ نمائی اور ہدایت کا توحیدی نظام جب قائم کیا گیا اور نبوت کو ختم کر کے "العالمین" کی ہدایت کا مرکزی مقام مکہ منتخب ہوا جیسا کہ "ہدی للعالمین" کے الفاظ کا اقتضاء ہے تو یہ اتفاقی واقعہ نہ تھا، بلکہ مادی برکتوں کا سرچشمہ جو مقام تھا اُسی کو دینی و اخلاقی تعلیمات کی اشاعت کا مرکز بھی

مقرر کیا گیا، آخر ”للعالمین“ کے لفظ کا تعلق صرف ”ہدی“ ہی کے لفظ سے کیوں سمجھا جائے، میں تو یہی سمجھتا ہوں کہ ”مبادکاً“ کے لفظ کو بھی ”للعالمین“ سے مربوط سمجھنا چاہئے۔

مجھے تو حیرت ہوتی ہے کہ ان صریح نصوص اور واضح بیانات کی روشنی میں بھی ”ام القری“ (جو مکہ کا قرآنی نام ہے) اس کے سمجھنے یا سمجھانے سے لوگ کیوں گریز کرتے رہے۔ ”القری“ کا لفظ یقیناً ایک عام اور مطلق لفظ ہے ان ساری آبادیوں کو حاوی ہے جو بیض زمین کے کسی گوشہ میں شرقاً و غرباً شمالاً و جنوباً پہلے پانی گئی ہوں یا اب پانی بجاتی ہوں، یا آئندہ پانی جانے والی ہوں، وہ ایشیا میں ہوں یا افریقہ میں امریکہ میں ہوں یا یورپ میں۔ قرآنی الفاظ کے مستند شارح علامہ راغب نے بھی ”ام القری“ کی یہی تشریح کرتے ہوئے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے ان الفاظ کو نقل کیا ہے کہ

ان الدنيا حیت من تحتها ساری دنیا اسی کے نیچے سے پھیلائی گئی

اشارہ اسی برکاتی مرکزیت کی طرف ہو جسے قرآن میں ”مبادکاً“ کے لفظ سے ادا کیا گیا ہے۔

بلکہ بجائے ”مکہ“ کے اسی آبادی کے دوسرے نام یا تلفظ یعنی ”مکہ“ کے لفظ کو قرآن نے یہاں جو اختیار کیا ہے میرے خیال میں یہ بھی کوئی اتفاقی بات نہیں ہے نزول قرآن سے صدیوں پہلے ”الکعبة“ کی اسی عالمگیر اہمیت کا انکشاف کرتے ہوئے پیغمبر داؤد علیہ السلام کی کتاب زبور میں ان والہانہ تمہیدی فقرات کے بعد کہ

”لے لشکروں کے خداوند تیرے مسکن کیا ہی دلکش ہیں، میری رُوح خداوند کی

بارگاہ کے لئے آرزو مند بلکہ گداز ہوتی ہے۔ میرا من، میرا تن زندہ خدا کے لئے

لٹکارتا ہے۔“

پھر اس کی مثال دیتے ہوئے کہ ہر چیز ایک مرکز رکھتی ہے فرماتے ہیں:-

”گویتے نے بھی اپنا گھونسلہ اور ابابیل نے بھی اپنا آشیانہ پایا ہے جہاں وہ

اپنے بچے رکھیں۔“

آخر میں زبور کا یہ مشہور فقرہ ہے کہ

”مبارک وہ انسان ہیں جن میں قوت تجھ سے ہے، اور ان کے دل میں تیری اہمیت

میں، دوسے کہہ کی دادی میں گزر کرتے ہیں، اور اسے ایک کنواں بناتے ہیں،

پہلی برسات اسے برکتوں سے ڈھانپ لیتی ہے۔

یہ داؤدؑ کی کتاب ”زبور“ کے مزبور ۸۱ کے فقرے ہیں جس میں چاہ زمزم ہی کی طرف اشارہ نہیں کیا گیا ہے بلکہ ترکیبی لفظ ”مبارک“ کے مفہوم کو بھی خاص پیرایہ میں ادا کر دیا گیا ہے، پہلی برسات الوحی کی پہلی توجہ ہے جو کہ زمیں کی آبادی کے لئے کی گئی۔

میں جانتا ہوں کہ آج کل زبور کے جو تراجم شائع ہو رہے ہیں ان میں ”بکہ“ کے لفظ کو اپنی اصلی صورت پر چاہا گیا ہے کہ باقی نہ رکھا جائے۔ بعض نسخوں میں بجائے ”داویٰ“ کہ ”داویٰ بقا“ اور بعض میں ”داویٰ بکا“ کے الفاظ پائے جاتے ہیں، لیکن دور جانے کی ضرورت نہیں، مسلمانوں میں آج کل سیرۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے سلسلے میں جو کتاب سب سے زیادہ قبول اور عموماً ہر جگہ مل سکتی ہے، اس میں آپ مشہور عیسائی عالم جو نسلا یہودی تھا یعنی پروفیسر مارگو لیو تھ کی یہ شہادت پڑھ سکتے ہیں جس میں اس نے بیان کیا ہے کہ مجرکہ معظّم کے زبور کا یہ ”بکہ“ اور کوئی دوسرا مقام نہیں ہو سکتا۔ اور یہی میرا خیال ہے کہ بجائے عام اور مشہور نام ”کہ“ کے یہ بتاتے ہوئے کہ یہی سب سے پہلا گھر ہے مندرجہ بالا آیت میں ”بکہ“ کے نام اور تلفظ کو جو اختیار کیا گیا ہے تو یہ اشارہ غالباً اسی مزبور (۸۱) کی طرف ہے جس میں داؤد علیہ السلام نے ”بکہ“ ہی کے لفظ سے اس کو یاد کیا ہے جو ”الکعبہ“ کی قدامت کے لئے یقیناً ایک دہم تاریخی وثیقہ ہے موجودہ زمانہ کے حساب سے تین ہزار سال سے کم پرانی شہادت یہ نہیں ہے، لیکن داؤد علیہ السلام کا زمانہ تو نسبتاً بعد کا زمانہ ہے ان سے پہلے انبیاء علیہم السلام کی طرف منسوب نوشتے جو بائبل کے موجودہ مجموعہ میں پائے جاتے ہیں، اس میں ”الکعبہ“ کے متعلق آپ کو مسلسل تاریخی شہادتیں ملتی چلی جائیگی تو رات کا فقرہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے متعلق کہ

”اس نے بیتِ ایل کے چورب کے ایک پہاڑ کے پاس اپنا ڈیرہ قائم کیا“

سہ افسوس ہے کہ زبور کا وہ نسخہ اس وقت میرے پاس موجود نہیں ہے جس میں بجائے ”داویٰ بکا“ کے ”داویٰ بقا“ کا لفظ چھپا ہوا تھا، مجھے یاد پڑتا ہے کہ ۱۹۲۲ء کا یہ طبعہ نسخہ تھا دیوبند سے آئے ہوئے لکھنؤ کے شیش پر فقیر نے کسی عیسائی اکتب فروش سے زبور کا نسخہ لیا تھا، یہ الگ چھپا ہوا تھا لوح اسکی سبز رنگ کی تھی کاش! کسی حساب کی نظر سے اس اڈیشن کا نسخہ گزرا ہو تو مجھے مطلع فرمائیں۔ ۱۲۰

یم (یعنی سمندر) اس کے پچھم اور عی اس کے پورب تھا۔ (تکوین باب ۱)

تورات کے جو عالم ہیں وہ جانتے ہیں کہ یہ بیت ایل یعنی بیت اللہ جس کے پورب طرف ابراہیمؑ نے اپنا ڈیرا گاڑا تھا یہ وہی "الکعبہ" (بیت اللہ الحرام) کا مرکزی نقطہ تھا جہاں بعد کو حضرت ابراہیمؑ نے اپنے صاحبزادے اسمعیل علیہ السلام کے ساتھ گھراٹھایا تھا، یم یعنی سمندر کا الکعبہ کے مغربی سمت میں ہونا تو ایک عام کھلی ہوئی حقیقت ہے، رہا "عی" قدیم جغرافیہ عرب کا مطالعہ اس کے لئے کرنا چاہئے کم از کم مقدمہ تفسیر غایتہ البرہان ہی کو پڑھ لیا جائے۔

اسی طرح حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ السلام کی کتاب انتشایا شنی کا مشہور فقرہ

"خداوند سینا سے آیا، اور تیسرے ان پر طلوع ہوا، فاران ہی کے پہاڑے

وہ جلوہ گر ہوا، دس ہزار قدسیوں کے ساتھ آیا" (باب ۱ اور ص ۲)

بابل کی جغرافیائی تحقیق بھی اسی نتیجہ تک پہنچاتی ہے کہ فاران یا پاران سے اسی خطے کی طرف اشارہ کیا گیا ہے جس میں "الکعبہ" واقع ہے اور بخاری کی روایت بھی بتاتی ہے کہ کعبہ والے شہر کہ میں دس ہزار صحابیوں کے ساتھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم داخل ہوئے تھے، فاران کی پوری تحقیق خطبات احمدیہ مولفہ سر سید مرحوم میں پڑھی جاسکتی ہے۔

بہر حال اگرچہ بگاڑنے اور پھیلنے بہتہ کرنے کی سلسل کو مششوں کی آماجگاہ بنی اسرائیل کے پیغمبروں کے یہ نوشتے صدیوں سے بنے ہوئے ہیں، لیکن کچی جو چیزیں اس وقت تک ان کتابوں میں پائی جاتی ہیں جن میں کرد زمین کے اس مرکزی "مقام مبارک" کا تذکرہ کیا گیا ہے اگر سب کو جمع کیا جائے تو وہ کافی ضخیم رسالہ بن سکتا ہے ایسا رسالہ جسے دیکھ کر اضطراب اس قرآنی دعویٰ یعنی

۰ یٰ خوند کما یعرفون (اہل کتاب) جانتے ہیں اس الکعبہ کو اسی طرح

ابنا ۱۱۱۱ جیسے پہچانتے ہیں وہ اپنے بچوں کو۔

لے لچپ لچپ یہ ہو کہ ابھی تازہ آؤشن بابل کا زبان اردو جو شائع ہوا ہے اس میں "دس ہزار" کی جگہ "ہزار ہا ہزار" کے الفاظ دیے گئے ہیں۔ ۱۱۔ اہل کتاب پہچانتے ہیں اس کو جیسے اپنے بیٹوں کو پہچانتے ہیں یہ دعویٰ قرآن نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق بھی کیا ہے اور الکعبہ کے متعلق بھی۔ ۱۲۔

کی تصدیق و اعتراف پر آدمی مجبور ہو جاتا ہے، کاش! کسی کو توفیق ہوتی کہ اس قرآنی اشارے کی توضیح کے لئے بائبل کی ان گواہیوں کو جمع کر دیتا۔

سر دست مذکورہ بالا چند شہادتوں پر قناعت کرتے ہوئے میں صرف یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ ”الکعبہ“ کے متعلق اسلامی کتابوں میں جو چیزیں پائی جاتی ہیں ان کے متعلق خواہ کچھ بھی کہا جائے، لیکن عہد اسلامی سے پہلے بنی اسرائیل کے ان نوشتوں کے متعلق بھی کیا اس شبہ کی گنجائش ہو کہ مسلمانوں نے اپنی طرف سے ان الفاظ کا اسرائیلی کتابوں میں اضافہ کر دیا ہے اور یہ کتابیں تو خیر مذہب و دین سے تعلق رکھتی ہیں مگر مسلمانوں سے پہلے بہت پہلے یونان و روم کے مورخوں کی کتابوں میں سرزمین عرب کے اس پرانے بقعہ (الکعبہ) کا ذکر جن الفاظ میں پایا جاتا ہے، یونانیوں کے قدیم مؤرخ ہیرودوٹس یا رومی مؤرخ سیسلس کی تاریخوں سے لوگوں نے جو فقرے نقل کئے ہیں مولانا شبلی مرحوم کی سیرت میں بھی آپ کو وہ مل سکتے ہیں ان کو دیکھنے کے بعد یہ دعویٰ کیا غیر تاریخی یا بے بنیاد ٹھہرایا جاسکتا ہے کہ پشت زمین پر آج جتنے مکانات پائے جاتے ہیں ان میں کوئی مکان یا گھر قرآن کے اس ”ادل البیت“ کے مقابلہ میں اس حیثیت سے اپنے آپ کو نہیں پیش کر سکتا کہ اس وقت تک مسلسل نہ صرف اپنے وجود کو بلکہ احترام و عزت کی مرکزیت کو باقی رکھتے ہوئے موجودہ عہد تک چلا آیا ہو۔

اس میں شک نہیں کہ بعض شہر یا دنیا کی بعض آبادیاں بہت پرانی ہیں، لیکن سوال کسی شہر اور آبادی کے متعلق نہیں بلکہ ایک مختصر سے گھر جیسا کہ ”الکعبہ“ ہے، اس کے متعلق میں یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ اتنا پرانا گھر کیا اس وقت زمین کے اس کرسے پر مل سکتا ہے، ہیرودوٹس جو حضرت مسیحؑ سے چھ سو سال پہلے گزرا ہے اپنی کتاب میں لکھتا ہے کہ عرب کے اس معبد کا بہت قدیم زمانے سے لوگ احترام کرتے چلے آئے ہیں، سوچئے تو اس کا مطلب کیا ہوا؟ ولادت مسیح علیہ السلام کی طرف جو سن منسوب ہے قریب ۳۰۰۰ دو ہزار سال تک وہ پہنچ جائے، جس کے معنی یہ ہوئے کہ ہیرودوٹس کی شہادت ہی تقریباً ڈھائی ہزار سال کی ہے، خیال کرنا چاہئے کہ ڈھائی ہزار سال پہلے بھی جس گھر اور مکان کے متعلق یہ خبر دی جاتی ہو کہ بہت قدیم زمانے سے لوگ اس کا احترام کرتے چلے آئے ہیں، تو اس کی قدامت کی تاریخ کتنی طویل ہو جاتی ہے، خصوصاً اسی کے ساتھ جب اس کو بھی پیش نظر رکھ لیا جائے کہ دنیا کے عام شہروں اور آبادیوں کے متعلق جن معلومات کو صحیح تاریخی معلومات قرار دیا جاسکتا ہے، ان کی مدت ڈھائی تین ہزار

سال سے آگے نہیں بڑھتی، کارِ تہج ہو یا میتھنز، اُمّی ہو یا رومہ سب ہی کا حال یہی ہو بلکہ مشرق کے موجودہ شہروں یا قبضوں میں بعض کے متعلق قدامت کا دعویٰ جو کیا جاتا ہے اگر خرافاتی روایات اور اساطیری قصص و حکایات سے قطع نظر کر لیا جائے تو ان کی تاریخ بھی دو ڈھائی ہزار سال سے آگے متجاوز نہیں ہوتی۔

اور اب سمجھ میں آتا ہے کہ قرآن نے اسی ”الکعبہ“ کا ذکر کرتے ہوئے منجملہ دوسرے صفات کے بعض مقامات میں اس کو ”البیت العتیق“ (پُرانے گھر) کے نام سے جو موسوم کیا ہو یہ صفت الکعبہ کی صرف اضافی ہی نہیں ہے بلکہ تاریخی تحقیقات کے سلسلے کو لوگ اگر جاری رکھیں تو ان پر واضح ہوتا چلا جائے گا کہ اس مکان کی ”حقیقی صفت“ یہی ہے، یعنی ثابت ہو گا کہ دنیا کے تمام پُرانے گھروں میں جو کبھی پائے گئے یا اب بھی کہیں پائے جاتے ہیں، سب کے مقابلے میں یہی مکان کرہ زین کا قدیم ترین پُرانا گھر ہے۔

اور سچ تو یہ ہے کہ بائبل کا ”بیت ایل“ اور قرآن کا ”بیت اللہ“ جس آبادی میں پایا جاتا ہے اُس کو، اور جس ملک سے اس آبادی کا تعلق ہے اُس کو، الغرض ان سب کے متعلقہ تاریخی شہادتوں کے علاوہ ان کے جغرافیائی پوزیشن پر بھی اگر توجہ کی جائے تو اس قرآنی اشارے کا مطلب سمجھ میں آسکتا ہے جسے سورۃ البقرہ میں ہم پاتے ہیں، میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ ”اُمّتِ اسلامیہ محمدیہ“ کو خطاب کرتے ہوئے جو یہ فرمایا گیا ہے، کہ

وَكَذٰلِكَ جَعَلْنَاكُمْ اُمَّةً

اور اسی طرح بنایا ہم نے تم لوگوں کو

وسطاً اور بیچ والی اُمّت۔

وسطاً

ظاہر ہے کہ اس سے پیشتر جیسا کہ ہر قرآن پڑھنے والا جانتا ہے ”الکعبہ“ ہی کا ذکر ہو۔

فرمایا گیا ہے، کہ

لہٰذا آج کل یہ کھنڈر جو اس راکھ کے نیچے دبا ہوا تھا جو اُن کے آتش نشانی دہانے سے نکلی تھی حال میں راکھ بٹائی گئی پورا نہ نکلا آیا بڑے دردمانک نظر اس کھنڈر میں سیاحوں کی نظر سے گزرتے ہیں۔ میرے ایک دوست کہتے تھے کہ چوراہوں پر گزرنے والی کھنڈر کیلئے دیواروں پر بجائے ہاتھ کے انسانی شرمگاہ کی تصویریں بنی ہوئی ہیں، عیتاشی کی یہ آخری حد ہے۔ فاکشوروا

سَيَقُولُ الشُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ مَا
 وَكَلَهُمْ عَنْ قِبَلَتِهِمْ أَيْ كَانُوا
 عَلَيْهَا قُلْ لِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ
 يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى
 صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ۝

قرب ہو کہ فرومایہ لوگ یہ کہیں کہ کس چیز نے
 مسلمانوں کو ان کے اس قبلہ سے پھیر دیا جس پر وہ
 پہلے تھے کہ وہ کہ مشرق بھی اشد ہی کیلئے ہے اور
 مغرب بھی اسی کا ہے، راہ نمائی فرماتا ہے جسے
 چاہتا ہے سیدھی راہ کی طرف۔

بس حاصل یہی ہوا کہ بجائے مشرقی خطوں اور مغربی اقلیموں کے مسلمانوں کو زمین کے اس حصہ میں قبلہ
 جو عطا کیا گیا ہے جسے پانے والے خط مستقیم اور اس راہ پر پالہ ہے ہیں جو نہ مشرق سے زیادہ دور ہے
 اور نہ مغرب سے تو یہ خدا کا فضل اور اُس کی حکمت کا اقتضاء ہے۔

بہر حال اس آیت کی صحیح تفسیر کا یہاں موقع نہیں ہے بلکہ اس وقت صرف یہ کہنا چاہتا ہوں
 کہ مسلمانوں کو وسط اور بیچ میں واقع ہونے والی درمیانی امت قرار دیتے ہوئے اُن کے اس
 حال کو اس قبلہ سے جب تشبیہ دی گئی ہے جو ان ہی مسلمانوں کا آخری قبلہ ٹھہرایا گیا، تو اس کا
 صاف اور واضح مطلب یہ ہے کہ جغرافیائی حیثیت سے قرآن مطلع کرتا ہے کہ ان کا قبلہ بھی وسط
 اور ایسے علاقہ میں واقع ہے جو دنیا کے معمور اور آباد علاقوں کے درمیانی حصہ ہونے کی حیثیت
 رکھتا ہے، جس کے معنی یہی ہوئے کہ روایتوں میں "الکعبہ" یا "مکہ" کو سترۃ الارض (دناف زمین)
 کے لفظ سے جو موسوم کیا گیا ہے دراصل اسی قرآنی خبر کی یہ تعبیر اور توضیح ہے، اور آج ہم جو یہ
 دیکھ رہے ہیں کہ مشرق و مغرب کے سائے مواصلاتی ذرائع خواہ اُن کا تعلق خشکی سے ہو یا تری سے
 یا فضا اور ہوا سے، تقریباً عام حالات میں ہر ایک کو اسی علاقے سے گزرتا پڑتا ہے جس میں "الکعبہ"
 واقع ہے، اسی طرح شمالی اور جنوبی حصوں کے آباد علاقے جو کرہ زمین پر واقع ہیں جب اُن کا حساب
 کیا جاتا ہے اور دیکھا جاتا ہے کہ شمال میں اتنی درجہ تک، اسی طرح اس کے بالمقابل جنوب میں
 چالیس درجے تک عموماً انسانی آبادیاں پائی جاتی ہیں، مجموعی طور پر گویا سمجھنا چاہئے (۱۲۰) درجے
 تک دنیا کی آبادی شمالاً و جنوباً پھیلی ہوئی ہے، اب حساب کیجئے اسی سے (۲۰) کو گھٹائیے تو وہ بھی
 ساٹھ ہوگا، اور چالیس میں بیس کا اضافہ کیجئے تو اس کی جمع بھی ساٹھ ہی ہوگی، پس معلوم ہوا کہ
 معمورہ کے درمیانی علاقے وہی ہو سکتے ہیں جو ۲۰ اور ۲۱ درجے پر واقع ہیں، اب اٹلس اٹھا کر دیکھ لیجئے۔

وہی آپ کو جواب دے گا کہ عرب کا ملک جس میں "الکعبہ" واقع ہے اس کا محل وقوع اس سلسلے میں کہاں ہے۔

اسی کے ساتھ کیا کم اچنبھے کی بات ہے کہ رنگ اور قد و قامت شکل و صوت کی خصوصیتوں کے لحاظ سے بنی آدم چار قسموں میں جو بنٹے نظر آ رہے ہیں، مثلاً یورپ کے بے رنگ اور پیکی جلد والے لوگ، اور ان ہی کے ساتھ کالے جثشی اور افریقہ کے عام باشندے، ان دونوں قسموں کو اگر ہم ان حصّوں میں پاتے ہیں جو "الکعبہ" سے بجانب مغرب واقع ہیں تو ٹھیک اسی کے بالمقابل چین کے زرد رو، اور ہندو سندھ کے گندم گوں سانولے لوگ ان علاقوں میں آباد ہیں جو "الکعبہ" کے مشرق میں واقع ہیں، گویا اس طریقہ سے بھی "الکعبہ" اپنے آگے پیچھے دو دو قسموں کو اپنی آغوش میں لئے ہوئے ہے۔

خلاصہ یہ ہے کہ قرآن نے اس "اول البیت" کا تذکرہ کرتے ہوئے جہاں یہ بتایا ہے کہ "العالمین" کی ہدایت و ارشاد کا نظام اسی مقام میں قائم ہو گا، یعنی "ہدی للعالمین" کا مرکز ساڑھے تیرہ سو سال سے یہ جگہ جو بنی ہوئی ہے اور اس سے پہلے اسی عالمگیر تبلیغی نظام کی تمہید میں یہ ابراہیم کا مقام بنا، اسی کے ساتھ "فیہ آیات بینات" (یعنی اس گھر میں اور بھی کھلی کھلی نشانیاں ہیں) ان آیات بینات اور کھلی کھلی نشانیوں کو آپ تلاش کرتے چلے جائیے۔ راز کے بعد راز کا مسلسل انکشاف آپ پر ہوتا چلا جائے گا تا تاریخ کے اوراق بھی اس باب میں آپ کی مدد کریں گے۔ جغرافیہ کے اظہار سے بھی آپ اس سلسلے میں اعانت حاصل کر سکتے ہیں، اقوام دالم کے آسمانی رہنماؤں کے کلام میں بھی اس "البیت العتیق" کے متعلق آتے پتے ملتے چلے جائیں گے، اور یہ ساری نشانیاں آپ پر واضح کریں گی کہ اس گھر کے ساتھ مسلمانوں کا تعلق نرمی خوش اعتقادی پر بنی نہیں ہے بلکہ قدرت کے مقررہ طبعی قوانین کا منطقی نتیجہ ہے۔ مسلمان اگر سمجھتے ہیں کہ نسل انسانی کا پہلا ابتدائی قبلہ بھی "الکعبہ" ہی تھا پھر مختلف علاقوں کے بکھرے ہوئے انسانوں کو باہم ایک دوسرے سے گریب تر ہو جانے کی صورت جب نکل آئی تو پھر مختلف مقامی قبلوں سے ہٹ کر سب کو اسی پرانے

سہ تارچ کا ایک یا دو بھی نسل انسانی پر گزرا، جب قوموں کے قبلہ مقامی بھی تھے یہ ایسا مسئلہ ہے جس کی طرف خود قرآن میں بھی اشارے ملتے ہیں مثلاً "ما انت بتابع قبلہم وما لہم بتابع قبلة بعض" (بعض قومیں تو اپنی ہی قوموں کے قبلوں سے پیچھے رہ گئیں)

روایتوں کا جو حاصل ہے یعنی حضرت آدم علیہ السلام وادی بکہ کے اس اول البیت سے تعلق رکھتے تھے، آخر اس کو مشتبہ قرار دینے کی کیا وجہ ہو سکتی ہے، رہا یہ مسئلہ کہ زمین کے اس خاص حصہ کی تحدید و تعیین کیسے ابتدا میں کیا صورت اختیار کی گئی تھی، یہ ایسی کوئی بات نہیں ہے جس کی تحقیق میں سرکھپایا جائے، پتھر لگائے گئے تھے یا صرف مٹی کی دیواریں اٹھائی گئی تھیں، پھر پتھر اگر استعمال کئے گئے تھے تو کس قسم کے پتھر سے اس کی تعمیر ہوئی تھی، قرآن میں اس کا کوئی تذکرہ نہیں کیا گیا ہے اور یہی اس کا عمومی دستور ہے کہ غیر ضروری امور سے اعراض کر کے مسلمانوں کو بھی گویا سکھاتا ہے کہ ان لایعنی مشاغل سے جہاں تک ممکن ہو اپنے آپ کو محفوظ رکھیں۔

بہر حال یہ ہو سکتا ہے کہ قیمتی پتھر استعمال کئے گئے ہوں جن کا کوہستانوں میں میسر آنا چنداں دشوار نہیں، یہ بھی ممکن ہے کہ الکعبہ کے مثالی وجود کو ان قیمتی پتھروں کی شکل میں دیکھا گیا ہو جن کا ذکر روایتوں میں آیا ہے، بہر حال نہ یہ روایتیں ہی چنداں اہم ہیں نہ ان کے مفاد پر زیادہ زور دینا چاہئے۔ البتہ حجر اسود کے ساتھ جو خصوصی برتاؤ کیا جاتا ہے اس سے اتنا ضرور معلوم ہوتا ہے کہ ”الکعبہ“ کی تعمیر میں اس پتھر کو کسی نہ کسی قسم کی اہمیت ضرور حاصل ہے، مگر اسی کے بالمقابل آپ دیکھ رہے ہیں کہ ”الکعبہ“ کی مرکزیت کے اظہار کے لئے ان تمام حقائق سے اس نے پردہ اٹھا دیا ہے جن کے متعلق ممکن ہو کہ غیر ایمانی عایانہ فطرتوں میں ہچکچاہٹ پیدا ہو۔ اس نے صاف صاف لفظوں میں اعلان کیا ہے کہ ”الناس“ کے قیام و بقا کا تعلق بھی اسی ”الکعبہ“ سے ہے۔ وہی الناس کے لئے ”شفا بہ“ دین گھٹا ہے اور ان کا امن و امان بھی اسی کے ساتھ وابستہ ہے، العالمین یعنی سارے جہانوں کے لئے وہ مبارک بھی ہے اور ان میں ہدایت کی عمومی روشنی کی تقسیم کا مرکز بھی یہی گھر بنے گا، اسی بنا پر یہی روایتوں کو مثلاً آیا ہے کہ

سہ ہجری پُرانی کتابوں میں لکھا ہے کہ حضرت آدم اس پتھر کو ہندوستان سے لے گئے تھے (دیکھو معنی شریح بخاری البصغری ص ۱۳۸ جو پچیس بل کر کہ گئے تھے یہ خبر لائے ہیں کہ ”حجر اسود“ شامی نوعیت کا پتھر معلوم ہوتا ہے، گویا ان لوگوں نے اتنا تو مان لیا کہ یہ زمینی پتھر نہیں جو اور روشن ہونے کے بعد سیاہ ہو گیا ہے۔ میں تو سمجھتا ہوں کہ ان روایتوں کی گویا وہ تائید کر رہے ہیں جن میں آیا ہے کہ یہ زمین کا نہیں بلکہ جنت کا پتھر تھا اور اجڑا میں اس کا رنگ سفید تھا پھر سیاہ ہو گیا۔ ۱۲

انزل اللہ خیمۃ من خيام الجنة فوضہا
اتارا اللہ نے جنت کے خیموں میں سے ایک خیمہ پھر
خدا نے اس کو رکھا اُس جگہ پر جہاں "البیت" یعنی

المکہ موضع البیت۔
(انجیل ص ۹۱)

الکعبہ واقع ہے۔

میں ان کو مذکورہ بالا قرآنی حقائق کی تعبیر و تفسیر سمجھتا ہوں، مآل ان روایتوں کا بھی وہی ہے کہ
انسان کو خلیفہ بنا کر زمین پر آباد کرنے کا خالق کائنات نے جب فیصلہ فرمایا تو اس کے قیام و بقا
نشو و نما، امن و ارتقاء کے لئے "الکعبہ" کو مرکز قرار دیا گیا، اور جیسے سارے عالم میں اپنی رحمتوں کو تقسیم
کرنے کے لئے "العرش العظیم" پر الرحمن مستوی ہوا اُسی طرح کرۂ زمین کی رحمتوں کی تقسیم کے لئے
"الکعبہ" کو اس نے اپنی تجلی کی فرد گاہ خاص ٹھہرایا، اور بقول حضرت قاسم العلوم و انجرات مولانا محمد
قاسم نانوتوی قدس اللہ سرہ العزیز اگرچہ آفتاب آئینے میں نہیں اترتا لیکن خاص قسم کی تجلی آفتاب
آئینے میں جو ہوتی ہے اسی کا نتیجہ یہ دیکھا جاتا ہے کہ ہو ہو کامل آفتاب آئینے میں جھلکتا اور چمکتا
نظر آ رہا ہے، کچھ اسی طرح سمجھنا چاہئے کہ جو آسمان و زمین میں بھی سما سکتا، وہی خالق ارض و سماوات
"الکعبہ" کی "تجلی گاہ خاص" میں کچھ اس طرح نمایاں ہے کہ آئینے کو جیسے بیت اشمس کہہ سکتے ہیں
اسی طرح "الکعبہ" پر بھی "بیت اللہ" کا اطلاق ایک صحیح مشاہداتی یافت ہی کا یہ اعتراف ہوگا،
ذات حق کی یہی تجلی کامل درحقیقت بنیاد ہے اُن سارے دینی اور روحانی تعلقات کی جن کو "الکعبہ"
کے ساتھ اسلام قائم کرنا چاہتا ہے۔

(۲)

کیسی عجیب بات ہے کہ مختلف قطعات و مختلف نوعیت کے تعلقات اسی ایک تجلی گاہ ربانی کی تھیں
اسلام نے قائم کئے ہیں یعنی ایک طرف ہم دیکھتے ہیں کہ "الصلوٰۃ" (نماز) کے لئے دن کے چوبیس
گھنٹوں میں پانچ پانچ دفعہ سارے جہان کے مسلمانوں کا رخ اسی "الکعبہ" کی طرف پھرنے کو اسلام
ضروری قرار دیتا ہے، مسلمانوں کو دن کے ان پانچ وقتوں میں اسلام جب "الکعبہ" کے سامنے لا کر
کھڑا کرتا ہے تو اس وقت یہ دیکھا جاتا ہے کہ سب سے زیادہ زور جسم کی صفائی اور لباس کی صفائی،
بلکہ ہر اُس عضو کی صفائی اور پاکیزگی پر دیتا ہے جو عام حالات میں گرد و غبار گندگی، میل کچیل سے

محفوظ نہیں رہ سکتے، باضابطہ کامل وردی میں پھر حکم دیا جاتا ہے کہ کمال متانت اور سنجیدگی کیساتھ دربارِ اکہی کی حاضری کی سعادت حاصل کریں، عرض و معروض میں بھی لجاجت و سماجت کے آخری حدود تک پہنچنے کی کوشش کریں، الغرض اپنی اپنی ایک ایک حرکت اور ایک ایک سکون سے اس احساس کو اپنے اندر زندہ اور بیدار کریں کہ اقتدار و اختیار کے آخری قاہرانہ قوتوں کے سرچٹے کے آگے اپنے آپ کو وہ ذلت و مسکنت کی ممکنہ شکلوں کے ساتھ ڈالے ہوئے ہیں۔ الغرض بجائے شور اور ہنگامے کے ہر قول اور ہر عمل کو نظم و ضبط کے انتہائی دباؤ کے نیچے رکھنا نماز کی جان اور حقیقی روح ہے۔

پس ”الکعبہ“ کے سامنے آنے کی ایک شکل تو یہ ہے جس کا نظارہ ہر مسجد میں پانچوں وقت کیا جاتا ہے، لیکن یہی ”الکعبہ“ اور ”خدا کی بارگاہ“ ”تجلی گاہ ربانی“ ہے۔ اسی کے آگے اسلام ہی ان ہی مسلمانوں کو لاتا ہے جنہیں وہ مسجد میں لے جاتا ہے پر کس شان کے ساتھ؟ تمدن و تہذیب کے ماحول کا سارا لباس اتروا لیا جاتا ہے، سلی ہوئی معمولی دوپٹی ٹوپی تک سر پر رکھنے کا اب وہ روادار نہیں ہے جو سب کچھ پہنتے تھے اور اسلام ہی ان کو سب کچھ پہناتا تھا، اچانک آج وہی اصرار کر رہا ہے کہ بجز ان دو کفنیوں یا انگلیوں کے جنہیں حاجی احرام کے نام سے گلے میں ڈالے لپتے ہیں، کسی دوسرے کپڑے کا اضافہ ان کے لئے اس حال میں درست نہ ہوگا، حد یہ ہے کہ ان کفنیوں کے پتوں کو جوڑنے کے لئے گرہ تک ڈالنے کی اجازت نہیں دی گئی ہے۔

اب ذرا مسجد کے ان ہی نمازیوں کو دیکھئے جو قیادہ بربر، عمامہ برسر، وقار و متانت کی انتہائی سنجیدگیوں کے ساتھ نماز کی صفوں میں اسی ”الکعبہ“ کے سامنے کھڑے ہوئے تھے، آج حج کے میدانوں میں ان ہی نمازیوں کا کیا حال ہے۔ سر کھلا ہوا ہے، بال بڑھے ہوئے ہیں، ناخنوں کی درازی حد تک گزری ہوئی ہے، گرد میں سارا جسم اٹا ہوا ہے، وہی اسلام جو دن کے چوبیس گھنٹوں میں پانچ دفعہ اگر غسل نہیں تو ہر نماز کو نیم غسل (وضو) کا حکم دیا کرتا تھا آج ان پر اصرار کر رہا ہے کہ اُلٹھے ہوئے بالوں کو سلجھانے کے لئے کنگھے کے استعمال کی بھی اجازت نہیں دی جاسکتی۔ بہ ضرورت نہانے پر

مجبور بھی ہوں تو جس اسلام کو مسجدوں میں دیکھا جاتا تھا کہ ڈھونڈھ ڈھونڈھ کر ایک ایک عضو سے میل کھیل کے ازالہ کو فرض ٹھہرا رہا تھا البراجمہ والمخابن تک کو ملواتا تھا، وہی فتویٰ دے رہا ہو کہ اذالۃ التفتت حال الاحرام حرام اورام کی حالت میں میل کھیل اور بدن سے کٹا فتوں کا

(منارک ملا علی قاری) دور کرنا ناجائز ہے۔

”قَوْلُ اللَّهِ قَانِتِينَ“ (کھڑے رہو نماز میں) چپ چاپ کے قرآنی مطالبہ سے جس اسلام کی مسجدیں گونج رہی ہیں، جماعت تک میں شریک ہونے کے لئے تیز قدمی اور لپک کر جھپٹنے تک کو دربار الہی کی ادب شناسی سے محرومی قرار دیا گیا ہے، وہی اسلام اعلان کر رہا ہے کہ حج کی راہ میں جتنا زیادہ پیچھ سکتے ہو چھینتے چلے جاؤ۔ پیغمبر کا بیان ہے (صلی اللہ علیہ وسلم) کہ ”افضل الحج العجم“ (بہترین حج وہ ہے جس میں غل شور مچایا جائے) یعنی لبیک الخ کے کہنے میں جتنا زور لوگ لگا سکتے ہوں لگائیں۔

جمعہ کی نماز کے سلسلے میں خطبہ کے وقت گفتگو سے کھیلنے والوں تک کو نفوت کا مرتکب قرار دیا گیا ہے، لیکن حج کے میدان میں وہی اسلام حکم دیتا ہے کہ چلاتے اور چھینتے ہوئے ایک وادی سے دوسری وادی کی طرف، ایک پہاڑ کے دامن سے دوسرے پہاڑ کے دامن تک دوڑتے ہوئے آؤ بھی اور دوڑتے ہوئے جاؤ بھی، انتہا یہ ہے کہ ان ہی حاجیوں سے ایسا فعل بھی کرایا جاتا ہو جس پر رقص کا شبہ اگر کیا جائے تو یہ بے محل شبہ نہیں ہو سکتا۔ آخر طواف جو حج کا ایک کن رکن ہے اس میں ایک ٹولی کے بعد دوسری ٹولی ”الکعبہ“ کے چاروں طرف جو گھومتی رہتی ہو، اصطلاحاً رقص کا اطلاق اس پر صحیح نہ ہو لیکن جو نہیں جانتے ہیں وہ مسلمانوں کے اس طریقہ عمل کو آپ خود سوچئے کہ کیا سمجھیں۔ بعضوں نے اس پر تعجب بھی کیا ہے لیکن اسی تعجب میں تو سارا راز چھپا ہوا ہے، سچ تو یہ ہے کہ انسانی شائستگی کے معیار کو اسلام نے اتنا بلند کر دیا ہے کہ طواف خواہ واقعہ کے لحاظ سے کچھ بھی ہو، لیکن رقص یا ناچ کے لفظ کے اطلاق پر اپنے تو اپنے شائد دل پر جبر کے بغیر بھی آمادہ نہیں ہو سکتے۔ خلاصہ یہ ہے کہ مسجدوں کے برعکس حج کے میدانوں میں جو کچھ کیا جاتا ہے، دوڑایا جاتا ہے،

لہ انگلیوں کی پشت کی گہروں کے سامنے سکر ہی ہوئی کھال کے جوھتے ہیں اُن ہی کو براجم کہتے ہیں، اور مخابن جلہ انسانی کے اُن جھٹوں کو کہتے ہیں جو عمیق اور پوشیدہ رہتے ہیں مثلاً بغل، بطن، ران وغیرہ۔ ۱۲

گھمایا جاتا ہے، کنکریاں چھوئی جاتی ہیں، اور اُس حال میں رہنے کا حکم دیا جاتا ہے جس حال میں دیوانوں اور سرگشتوں کو دیکھا جاتا ہے، سر کھلے ہیں، ناخن بڑھے ہوئے ہیں، بال اُبھے ہیں، بدن میل کچیل میں ڈوبا ہوا ہے۔ کیا بات ہے کہ ایک ہی اسلام اچانک سفیدی و متانت و وقار کے سارے قصوں کو ختم کر کے مسلمانوں پر اس حال کو کیوں طاری کرتا ہے۔ ان کے کانوں میں اس نے کیا پھونک دیا ہے کہ دیوانوں کی طرح کبھی ادھر جاتے ہیں ادھر جاتے ہیں، کبھی دوڑتے ہیں کبھی روتے ہیں، گر گڑا تے ہیں چلاتے ہیں۔ اس سے بھی بڑھ کر کبھی اس تو دے پر کنکریاں پھینکتے ہیں، کبھی اُس پتھر پر سنگریزے برساتے ہیں۔ چکر کاٹتے ہوئے ان ہی کو دیکھا جاتا ہے کہ پناج بھی رہے ہیں گا بھی رہے ہیں، رہ رہ کر بوسہ کے لئے بوں کو بھی کسی چیز پر ملتے ہیں۔ نہ سر پر ٹوپی ہو نہ پاؤں میں جوتا ہے، ایک بن سلی چادر پیٹھ پر پڑی ہوئی ہے، اور دوسری ٹانگوں کے ساتھ لپٹی ہوئی ہے، اس کے سوا کوئی دوسرا لباسی سامان ان کے پاس نہیں ہے۔ آخر ان ہی کپڑوں کو وہ کیوں استعمال نہیں کرتے جن کے بغیر وہ مسجدوں میں جانا پسند نہیں کرتے تھے، اپنے بدن کو کٹافتوں سے پاک کیوں نہیں کرتے، ناخن کیوں نہیں ترشواتے، بال کیوں نہیں سنوارتے، خوشبو کیوں نہیں لگاتے، بربریت اور وحشت کی بجلی کھچی یادگاروں کو مٹا کر اسلام ہی نے تو مسلمانوں کو تہذیب و شائستگی کی راہوں پر ڈالا تھا۔ پھر آگے بڑھانے کے بعد اسی اسلام نے اُن کو پیچھے کیوں ڈھکیں دیا، اور ڈھکیل دینا کیا معنی؟ اس نے تو مسلمانوں کی دینی زندگی کا ایک جوہری عنصر حج ہی کو قرار دیا ہے۔

بلاشبہ یہ ایک سوال ہے اور بڑا اہم سوال، مگر ”الکعبہ“ کیا ہے، ارضی کائنات کیساتھ اس کا جو بنیادی رشتہ ہے جن کے لئے یہ راز راز باقی نہیں رہا ہے، کیا نماز اور حج کے اعمال و افعال، آداب و فرائض کے ظاہری تناقض و تعارض کی یہ بوجہ بھی اُن کیلئے بھی بوجہ ہی باقی رہتی ہو؟۔

بلاشبہ فطرتِ انسانی قدرت کے حاکمانہ اقتدار کے آثار کو اپنے اوپر طاری کرنا چاہتی ہے، اس میں یہ جلی جتو پانی جاتی ہے کہ قدرتی قوانین کی پابندیوں سے ساری کائنات، شجر، حجر، پرندے درندے وغیرہ اپنے نوعی کمالات تک پہنچنے میں جیسے کامیاب ہو رہے ہیں اسی طرح اس کی کامیابیوں کا راز بھی ان ہی پابندیوں میں پوشیدہ ہے۔ اور یہ جو دیکھا جا رہا ہے کہ عوام بنی آدم مذہب کے نام سے احکام و قوانین کے کسی مجموعہ کی پابندی کو اپنے لئے ناگزیر قرار دیئے ہوئے ہیں،

درحقیقت اسی اندرونی سوال کا یہ جواب ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ پیدا کرنے والے کی طرف احکام و قوانین کے جس مجموعہ کو منسوب کیا جاتا ہے، واقعی وہ خالق کائنات کی مرضی کی صحیح نمائندگی کرتا ہے یا نہیں، لیکن ہر پیدا ہونے والا آدمی باور یہی کرتا ہے کہ مذہب کے نام سے وہ اپنے خالق کی مرضی ہی کے پانے میں کامیاب ہوا ہے۔ بہر حال یہ ایک مستقل علیحدہ بحث ہو۔ میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ مذاہب و دیانات کے متعلق جو یہ سمجھا جاتا ہے کہ خدائی احکام و قوانین کی پابندی کا ان میں مطالبہ کیا گیا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ اسلام کو بھی اسی مطالبے کے ساتھ پیش کیا گیا ہے کہ اپنے پیدا کرنے والے کی مرضی کے مطابق اس کے نافذ کردہ احکام و قوانین کی تعمیل و امتثال میں زندگی بسر کرنا، بندوں کی زندگی کا سب سے بڑا نصب العین ہے۔ نشوونما کی جو قدرتی صلاحیتیں فطرت انسانی میں پائی جاتی ہیں ان صلاحیتوں کو برائے کار لانے اور ان کو بار آور کرانے کی قدرتی راہ یہی ہے کہ خالق کردگار کو اپنا حاکم تسلیم کر کے بندہ اسی کا محکوم بن جائے۔ بندگی اور عبدیت اسی فرض کو طبعاً ہم پر عائد کرتی ہو اس فرض سے عمدہ برا ہونا اور عمدہ برا ہونے کی کوشش ہی ہمارے وجود کا حاصل اور آخری غایت ہے۔

سچ پوچھئے تو بار بار ہر چوبیس گھنٹے میں تھوڑے تھوڑے وقفہ کے بعد ”حی علی الصلوٰۃ“ کی پکار لاہوتی ادب گاہوں اور ان کے بلند میناروں سے فضا میں جو گونجتی رہتی ہو درحقیقت حکومت اور بندگی، غلامی اور عبدیت کے اسی فرض کو یاد دلانے اور اس کے احساس کو قلب میں سلسل جگائے رکھنے کی یہ عملی تدبیر ہے۔ آپ دیکھئے ان کو جنھوں نے اس لاہوتی پکار سے بہرے بنے رہنے کا فیصلہ نہیں کیا ہے۔ جب پکارنے والے کی پکار پر چل پڑنے کے لئے وہ آمادہ ہوتے ہیں، وہ اپنی وردی درست کرتے ہیں، اس کی دیکھ بھال کر لیتے ہیں کہ صفائی اور پاکیزگی کے برخلاف ان کے لباس کے کسی حصے میں گندگی اور نجاست کا کوئی داغ اور دھبہ تو نہیں ہو سکیں تو وقار کی تصویر بن کر انتہائی اطمینان اور سنجیدگی کے ساتھ قدم اٹھاتے ہوئے پہلے اس مقام میں آتے ہیں جہاں کپڑوں سے آگے بڑھ کر اپنے جسد اور بدن کی کثافتوں کا جائزہ لیتے ہوئے ایک ہی دفعہ نہیں بلکہ کم از کم تین تین بار بدن کے اُن حصوں کو دھوتے ہیں جن کی آلودگی کا عام حالات میں اندیشہ کیا جاسکتا ہے۔ مثلاً دست و شو کے اس شغل سے فارغ ہونے کے بعد دیکھئے وہ اپنے پیدا کرنے والے

خالق و حاکم کے سامنے کھڑے ہیں، تجزیہ کیجئے ان اعمال اور مشاغل کا جن میں اب وہ منہمک اور مستغرق ہو جاتے ہیں۔ دست بستہ قیام، قیام کے اسی حال کے بعد سر کو جھکا دینا اور اس سے بھی آگے بڑھ کر اپنا ماتھا ٹیک دینا، یہ اور اسی کے ساتھ دوسرے قوی و فعلی اجزاء و عناصر جن کی ترکیب سے مسلمانوں کی ”نماز“ کا قوام تیار ہوتا ہے۔ ان سب میں بتائیے کہ احکم الحاکمین، آقائے علی الاطلاق کے حاکمانہ شئون اور اقتداری تجلیوں کے سوا کیا کوئی اور چیز بھی جھانک رہی ہو؟ عقیدت و نیاز یا احساس حکومت و بندگی کو تصویری پیکر میں لانے کی جو آخری شکل ہو سکتی ہو، کیا الصلوٰۃ یا نماز اس کے سوا اور بھی کچھ ہے؟ فقر و مسکنت، احتیاج و تدلل کے جذبات کے اظہار کا زندہ قالب یہی ہو سکتا تھا، میں نہیں سمجھتا کہ اس سلسلے میں اور بھی کچھ سوچا جاسکتا ہے۔

الصلوٰۃ اسلام کے چار اہم ستونوں میں ایک بڑا ستون ہے، اسی طرح الزکوٰۃ کے نام سے جس محصول کو امر اور تو نگروں سے وصول کر کے غریب اور ناتسلطیع باشندوں میں اسلام تقسیم کراتا ہو، تو کیا یہ وہی فرض نہیں ہے جسے ہر حکومت اپنے باشندوں پر عائد کر کے اپنے حاکمانہ اقتدار کو ظاہر کرتی ہو۔ اور الصلوٰۃ و الزکوٰۃ تو دینی اسلامی رکن ہونے کی حیثیت رکھتے ہیں، ان کے سوا بھی اسلامی مطالبات کے بڑے بہت بڑے ذخیرے کی بنیاد مطالبہ کرنے والے کے حاکمانہ اقتدار ہی پر قائم ہے جس کی تفصیل کا یہاں موقع نہیں ہے۔

مگر سوال یہی ہے کہ ہستی کی اس ”تجلی گاہ“ کے آخری سرچشمے کے متعلق جن حجتوں کو انسانی فطرت اپنے اندر پاتی ہے کیا حاکم و محکوم کے ان تعلقات اور ان تعلقات کے اقتضاؤں کی تکمیل کے بعد ہمارے اندر کی ڈھونڈ کا یہ سلسلہ ختم ہو جاتا ہے، ہماری پیاس کیا بجھ جاتی ہو، آخر یہ

سبزہ دگل کہاں سے آئے ہیں ابر کیا چیز ہے، ہوا کیا ہے
یہ پری چہرہ لوگ کیسے ہیں عاشوہ و غمزہ و ادا کیا ہے

مگر وجود کے ان توجہات اور لہروں کی توجہ میں کیا کہا جائے؟ کیا پایا تھا ایران کے کج کلاہ اور خراسان کے آہن گر سیاہ نے گوشت و پوست چربی اور استخوان کے اُس مجموعہ میں جس کا نام شیریں تھا کہ آہن گرنے تو سر پھوڑ لیا، اور خسر و خود سرا اپنے ہوش و حواس، عقل و خرد، شوکت و زہمت کے سرمائے کو کھو بیٹھا۔

اُس غلش اور پیشِ قلق اور بے چینی، اضطراب و التهاب کے اسباب کا سُرخ کیسے لگایا جائے اور کہاں لگایا جائے جو عامری دیوانے کو بن بن میں پھراتے تھے اور بیابانوں کے پتھروں کی ٹھوکروں کے ساتھ اس کو راضی کئے ہوئے تھے، وادی نجد کی ہرنیوں کی لمبی گردنوں اور بڑی بڑی آنکھوں وہ کسے ڈھونڈ رہا تھا، وہ کتوں کے منہ کو اس لئے کیوں چومتا تھا کہ اس کی لہریں اُس چوکھٹ تک پہنچ جائیں گی جس کا بوسہ اس کی زندگی کا آخری مقصود تھا۔

بہر حال آپ اس کا نام حُسن رکھئے یا جمال، یا جو جی میں آئے جس لفظ سے بھی اس کی تعبیر کیجئے، لیکن وجود کے اس تلاطم میں ایسی لہریں بھی یقیناً گھلی ملی، رسی بسی ہیں جنکے غیر معمولی دباؤ کا فطرت انسانی انکار نہیں کر سکتی، دباؤ اور عجیب و غریب دباؤ جس کے نیچے بسا اوقات حکومت اور سلطنت کا اقتدار بھی کھوکھلا بن کر رہ گیا ہے، مطلق الغنان جباروں کو بھی اس کی گرفت کے اندر تڑپتے اور پھڑکتے دیکھا گیا ہے۔

انسانی قالب اور بشری پیکر میں حُسن و جمال کے ظہور کے بعد جو کیفیتیں پیدا ہوتی ہیں اُنکے متعلق تو ایک حد تک "جنسی میلانات" کے شعوری یا غیر شعوری اشاروں کو بھی خیل ٹھہرایا جاسکتا ہے، لیکن ہمتی ہوئی نہروں، لہلہاتے ہوئے مرغزاروں، چھپاتی ہوئی چڑیلوں، کھلے ہوئے شکفتے و نیم شکفتے پھولوں، وادیوں کے نشیب و فراز، دامن کوہ کی ابھرتی ہوئی بلندیوں اور ڈھلتی ہوئی پستیوں، الغرض انسانی پیکروں سے ہٹ کر جمادی، نباتی و حیوانی سانچوں میں حُسن و جمال کی تجلیاں ڈھل ڈھلا کر جب سامنے آتی ہیں تو اس وقت گدھوں اور بکروں کو نہیں، گھوڑوں اور ہاتھیوں کو نہیں، بلکہ صرف آدم کے بچوں اور حوا کی بچیوں ہی کو بھت و نشاط، سرور و وجد کے گردابوں میں چکر کھاتے ہوئے کیوں پایا جاتا ہے۔

پس واقعہ یہ ہے کہ جمال پرستی کئے یا حُسن پسندی، یہ انسانی سرشت کا ایسا جوہری عنصر ہے کہ اسی پر اس کے نوعی امتیاز کی بنیاد قائم ہے۔ وہ حُسن کی جستجو اور جمالی تجلیوں کی تلاش کے جذبہ کی تلاش پیدا بھی ہوتا ہے اور جب مرتا ہے تو اسی جذبہ کو ساتھ لئے ہوئے مرتا ہے۔

لے ہشتی حقائق اور "الجنۃ" کی جن پیداواروں کی خیر ترکان میں دی گئی ہے، یورپ کے "رہبان ادوں" کا (تعبیر پیر)

بہر حال جستجوئے حُسن یا تلاشِ جمال کا جو جذبہ انسانی فطرت میں پایا جاتا ہے نہ اس کا انکار کیا جاسکتا ہے اور نہ یہ مانا جاسکتا ہے کہ جمال و حُسن کی جو تجلیاں برگِ گل اور نغمہ بلب سے چھلک رہی ہیں اور جن کی روشنی سے جمادی و نباتی، حیوانی و انسانی مظاہر سے بھری ہوئی یہ کائنات جگمگا رہی ہو، ان کے وجود کے اس بحرِ متلاطم میں کوئی آخری سرچشمہ نہیں ہے۔ ہمارا استدانی لاہوتی سبقت ہی الحمد للہ سے شروع ہوتا ہے۔ کمال ہو یا جمال، الغرض وجود کا ہر وہ پہلو جو مستحقِ مَح و متالُش ہو، ہم مان ہی نہیں سکتے کہ وہ نہ تھا پھر ہوا ہے۔ "ہستی نیستی سے بھی پیدا ہو سکتی ہو" عقل بھی اس تجویز سے جھنجھلاتی ہے، اور سچ تو یہ ہے کہ "الاسماء الحسنیٰ" نصِ قطعی کے رو سے جس ذات میں منحصر ہیں ان کے مسمیٰ کے سوا بتایا جائے کہ "حُسن" کے سرچشمے کو اور کہاں ٹھونڈا جائے۔

(ضنا کا بقیہ) مادہ پرست طبقہ اس پر معترض ہے کہ انسانی نہیں بلکہ حیوانی مطالبوں کی تسکین کا سرمایہ تو یہ چیزیں بن سکتی ہیں لیکن انسانی فطرت کیلئے یہ کچھ نہیں ہے اسی لئے ان میں سے بعضوں نے قرآنی "الجنة" کا نام "حیوانی جنت" بھی لکھ دیا ہے لیکن ان رہبانِ زائفے مادہ پرستوں سے کون پوچھے کہ انسانی فطرت کے آگے قرآن نے جنت کی جن جمالی تجلیوں کے پیش ہونے کی خبر دی ہے، بقول حضرت شیخ اکبر کیا جانوروں، بھیڑوں اور بکریوں، چوپاؤں، گدھوں اور سیلوں کو بھی ان سے متاثر اور لذت اندوز ہوتے اس دنیا میں کبھی دیکھا گیا ہے؟ سچی بات یہ ہے کہ باندگانِ مغرب کی موجودہ نیلیں جن اگلی نسلیں سے پیدا ہوئی ہیں وہ تو دنیا کے مظاہر جمال و حُسن سے بھی بے زاری کو اپنا مذہب ٹھہرائے ہوئے تھیں، پھر "جنت" میں ان کے وجود کو وہ کیسے برداشت کر سکتی تھیں۔ اور ان ہی رہبانوں سے جو نئی نیلیں نکلی ہیں ان کی مادی ذہنیت کی کٹافتوں نے حُسن و جمال کے ان کثیف و غلیظ مظاہر کے ساتھ ان کو قانع بنا دیا ہے جن کی ہر بھلائی میں بُرائی گندھی ہوئی ہو اور اس کے کسی خیر کو شر کی آلودگیوں سے قطعی طور پر پاک کرنا ناممکن ہے۔

مادی مذاق کی ہی فطری غلاظت ہے جس نے حُسن و جمال کے ان لطیف و جمیل پیکروں کے تصور کی بھی گنجائش ان میں باقی نہیں چھوڑی ہے اور زندگی کے اُس اور میں سامنے آئیں گے جب خیر کو شر سے قطعی طور پر جدا کر دیا جائے گا۔ "نہ خلقی" ہی کا نام "جنت" ہے اور "نہ خلقی" ہی کی قرآنی تعبیر جہنم ہے۔

(۳)

ان تہیدی مقدمات کے بعد اب سوچئے کہ ناقص انسانوں کے ناقص عقول کا گڑھا اور زراشا ہوا دستور آئین نہیں، بلکہ عالم الغیب و الشہادہ خدائے کامل کا بخشا ہوا دین کیسے کامل ہو سکتا تھا جب تک فطرت انسانی کی جستجوئے جمال اور تلاشِ حُسن کے جذبہ کی تسکین کا سامان بھی اس میں نہ کیا جاتا۔ مجھے دنیا کے دوسرے مذاہب و ادیان سے اس وقت بحث نہیں لیکن اپنے اسلامی اسلاف سے جو دین ہم تک پہنچا ہے اور جن لوگوں نے ہم تک اس کو پہنچایا ہے، اُن کا بیان ہے محدث الدیار البندیہ، استاد اکل فی اکل حضرت شاہ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ فارسی زبان کی اپنی تفسیر میں حضرت ابراہیم خلیل علیہ السلام کے حج کا ذکر کرتے ہوئے ارقام فرماتے ہیں :-

”باز ایشاں را حکم شد کہ در ہر سال یک بار
خود را والہ و شیدا ساختہ دیوانہ وار
و عاشق کردار برائے گردن تن خانہ محبوب
خود برہنہ سر و برہنہ تن، و برہنہ پا،
ژولیدہ مو، پریشاں حال و گرد آلودہ
از شام بہ زمین حجاز رسیدہ گا ہے بر کوہ
و گا ہے بر زمین رو بہ سوئے خانہ کردہ
استادہ شوند“

پھر حضرت ابراہیم کو حکم دیا گیا کہ سال میں
ایک دفعہ اپنے آپ کو سرگشتہ و مشید بنا کر
دیوانوں کی طرح اور عشق بازوں کا وطیرہ
اختیار کر کے محبوب کے گھر کے گردنگے سرننگے
پاؤں، اُلجھے ہوئے بال، پریشاں حالی کے ساتھ
گردیں اٹے ہوئے سر زمین حجاز میں پہنچیں اور
وہاں پہنچ کر کبھی پہاڑ پر بھی زمین پر محبوب کے
اسی گھر کی طرف رخ کر کے کھڑے ہوں۔

اسی قسم کے تفصیلات کے بعد بیان کو ان فقرہ پر ختم کرتے ہوئے، کہ
”گرد خانہ تجلی آشیانہ او طوان کنند بار بار
کنجائے ان خانہ را بہ بو سند و بہ لیسند“
اسی تجلی خانہ کے ارد گرد گھومیں اور اس کے
گوشوں کو چومیں چاٹیں۔

حج کا جو مقصد ہے اس کو ان الفاظ میں ادا کرتے ہیں، فرماتے ہیں :-

”ہا معنی عشق و محبت کہ در باطن ایشاں
کا من ست در لباس صورت جلوہ گر شود،
و مشہور خاص و عام گرد و دریں بین
تاکہ عشق و محبت کا جو جذبہ انکے باطن میں پوشیدہ
ہے، وہ ظاہری شکل صورت کا قالب اختیار
کئے اور اسکے اس حال کا پرچہ دنیا میں پھیلے۔

باواز بلند لبیک گویاں نعرہ ہارند
و آتش محبت اندرونی را باں نعرہ
برافروزند

اسی سلسلہ میں یہ حکم بھی دیا گیا کہ بلند آواز
کیساتھ لبیک کہتے ہوئے نعرے لگائیں اور ان
نعروں کی راہ سے محبت کی چھپی دبی آگ
کو بھڑکائیں۔

آخر میں شاہ صاحب نے لکھا ہے کہ

”ایں کیفیت مناسک حج برائے ایشاں
مقرر شد و طواف و سعی بین اصفاء و لمردہ
و آمد و رفت مزدلفہ و عرفات و اقامت
در منی و ذبح و قربانی و تلبیہ و احرام
مشرع گشت“

حج کے مناسک میں یہی کیفیت ان کے لئے
مقرر ہوئی اور اسی بنیاد پر طواف کعبہ، مردہ
و صفا کے درمیان تک دو سعی، مزدلفہ کی
آمد و رفت، عرفات میں قیام، منی میں ذبح
و قربانی احرام وغیرہ اعمال کا حکم دیا گیا۔

اور ایک یہی کیا، آپ کو اسلامی بزرگوں کی مختلف کتابوں میں یہ اور اسی قسم کی ملتی جلتی باتیں مل سکتی ہیں
اردو میں سیدنا قاسم العلوم و الخیرات بانی دارالعلوم دیوبند کی کتابوں خصوصاً ”حجۃ الاسلام“ میں حج کے
ایک ایک جز کی تشریح اسی نقطہ نظر کو سامنے رکھتے ہوئے جو کی گئی ہے وہ دیکھنے کے قابل ہے، اور
قربانی اگرچہ میرے نزدیک دینی نظام میں اپنی ایک مستقل حیثیت رکھتی ہے، تاہم حج کے موقع پر جو
قربانی کی جاتی ہے صاحب غائۃ الشوریٰ نے لکھا ہے :-

”قربانی نمودن مخیرست کہ خود را
براہ دوست ایں چنین مندیہ
نمودن شائد“

حج کے موقع پر قربانی کا مطلب یہ ہے کہ وہ کھیلے چاہئے
قربانی کرنے والا اسی طرح اپنے آپ کو تیار کرے کہ وہ بھی قربانی
کے جاذبہ طرح ہر وقت اپنی جان فدا کرنے کیلئے تیار رہے۔

بہر حال حسن ازل اور جمال مطلق کی جستجو و تلاش یہی الہی کی روح ہے، اگرچہ حج کے اعمال و مناسک
کے تجزیہ و تحلیل ہی سے یہ ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ ہمارے اسلاف اس نتیجہ تک پہنچے ہیں جیسے لصلوۃ
یعنی نماز میں جو کچھ کیا جاتا ہے اور کہا جاتا ہے اُسی سے معلوم ہوتا ہے کہ خالق کائنات کے حاکمانہ اقتدار
اور اس کے آثار کو بندے اپنے اوپر طاری کرتے ہیں، ان اسلامی ارکان کے پھل ہی ایسے ہیں
جن کو دیکھ کر معمولی عقل کا آدمی بھی درختوں کو پہچان سکتا ہے، لیکن سچی بات یہ ہے کہ حج کے مطالبہ کا

ذکر جن الفاظ میں قرآن کے اندر پایا جاتا ہے قرآنی طرز کے ادشاسوں کے لئے ان ہی میں کافی اشارے ہیں، خصوصاً آخری الفاظ جن پر یہ آیت ختم ہوئی، یعنی

وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ

اور حج کے مطالبہ کا ناشکری کیساتھ جسے انکار کیا تو اس کو

عَنِ الْغَالِبِينَ ۝

علم ہونا چاہئے کہ اللہ تعالیٰ سارے جہانوں سے بے نیاز ہیں۔
عشق و محبت کی راہ و رسم کا جو تجربہ رکھتے ہیں اور سوز و ساز سے کچھ حصہ جھنیں میسر آیا ہو ان ہی کے چوٹ کھائے قلوب اس طریقہ بیان کے اثر کو محسوس کر سکتے ہیں۔ سیدنا الامام الحاج امداد اللہ المہاجر المملکی قدس اللہ سرہ العزیز قرآن کی دھکی

لَا يُكَلِّمُهُمُ اللَّهُ وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ

نہ حق تعالیٰ ان سے بات کریگے اور نہ ان کی طرف

يَوْمَ الْقِيَمَةِ ۝ (۲۱ عمران)

دیکھیں گے قیامت کے دن۔

کا جب ذکر فرماتے، تو کہتے کہ ساری دھکیوں میں سب سے زیادہ جانگداز، روح گسل دھکی میرے لئے تو یہی ہے، عمیق حکیمانہ نفسیاتی نکتہ۔ اس کے بعد یہ ارشاد فرماتے کہ کسی چیز سے محرومی کی دھکی ایسی وقت دی جاسکتی ہے جب اس کا مطالبہ ہمارے اندر موجود ہو، مجنوں ہی کو ایسے دھکا سکتی ہو کہ میں کچھ سے نہ بولوں گی، تجھے نہ دیکھوں گی، ورنہ جو مجنوں نہیں ہے اس کے لئے لیلیٰ کی ان دھکیوں کی کیا قیمت ہو سکتی ہو۔ حاجی صاحب (رحمۃ اللہ علیہ) کے متعلق میں نے سنا ہے کہ آب دیدہ ہو جاتے اور فرماتے کہ آدمی کی فطرت میں اگر کسی کی ہم کلامی اور نظر لطیف و کرم کا مطالبہ پوشیدہ نہ ہوتا تو یقین کرو کہ اس کو یہ دھکی کبھی نہ دی جاتی۔

اسی نفسیاتی نکتہ کو پیش نظر رکھ کر اب سوچئے کہ حج کی قدر و قیمت کے نہ پہچاننے والوں اور اس کی اہمیت کے انکار کرنے والوں کی طرف رخ کر کے بجائے اس قسم کی باتوں کے کہ ان کا ٹھکانہ جہنم میں ہوگا، یا ان کو آگ میں جھونکا جائے گا۔ یہ یا اسی قسم کی مادی منراؤں کی جگہ

وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ

اور جسے ناشکری کیساتھ انکار کیا (اس کو معلوم ہونا چاہئے)

عَنِ الْغَالِبِينَ ۝

کہ اللہ سارے جہانوں سے بے نیاز ہے۔
کے چند قرآنی الفاظ کیا اس ساری داستان کو اپنے اندر سمیٹے ہوئے نہیں ہیں جو اس سلسلہ میں اب تک آپ ہم سے اور بزرگوں کے حوالہ سے سُن چکے، ہم جو کچھ کہنا چاہتے تھے شاید نہ کہہ سکے، لیکن قرآن نے

ان چند ہی لفظوں میں سب کچھ کہہ دیا، اُن سے کہہ دیا جو سب کچھ برداشت کر سکتے ہیں لیکن بے نیازی اور لاپرواہی کی یہ دھمکی ان کو ان کی رُوح اور جان کو پگھلا دینے کے لئے کافی ہے۔ ”چشم لاپرواہ“ اور ”نظر تغافل“ کی بھڑکانی ہوئی آگ اور بکھیرے ہوئے انگاروں میں لوٹنے کا موقع جنہیں خدا نخواستہ کبھی مل چکا ہے، وہی کچھ اندازہ کر سکتے ہیں کہ ”إِنَّ اللَّهَ شَغِيءٌ عَنِ الْعَالَمِينَ“ کی دھمکی کس صیبِ جگر خراش منظر کو سامنے لا کر (العیاذ باللہ) کھڑا کر دیتی ہے۔

صحاح کی مشہور حدیث جس میں جہلا یا گیا ہے کہ ”قابور کھنے کے باوجود حج کی سعادت سے جو محروم رہا اور اسی حال میں مر گیا، خدا کی اس کو کوئی پروا نہیں کہ وہ یہودی ہو کر مرایا نصرانی ہو کر“ اس میں بھی حج کی وہی ”رُوح“ جھانک رہی ہے جس کے بغیر یہ تو ممکن ہے کہ ”حج“ کا قالب تیار کر لیا جائے لیکن اس ”رُوح“ سے بے گانگی، قلب سے اس ”قالب“ کو محروم ہی رکھے گی۔

”رُوح حج“ سے بے گانگی ہی کا یہ نتیجہ ہے کہ جماعت اور جموعِ عیدین کی نمازوں کیساتھ ”حج“ کا رشتہ جوڑتے ہوئے آج کل پھیلا یا جا رہا ہے کہ روزانہ اور ہفتہ واری، سالانہ کیٹیوں کیساتھ اسلام نے مسلمانوں کے اجتماع عام کی کمیٹی یا کانفرنس کی تشکیل کی ایک عملی صورت حج کے ذریعہ سے نکالی ہے۔ ریسمان بانوں نے تو نہ جاننے کی وجہ سے اس لال بھکڑا نہ توجیہ کو دنیا کے سامنے پیش کیا، پر حیرت ہے کہ آسمان والوں نے بھی جاننے کے باوجود ان ہی کے ساتھ اپنی آواز ملائی شروع کی۔

میں یہ نہیں کہتا کہ انسانیت کا جو بے نظیر طوفان ہر سال حجاز کے رگستانوں میں ٹھاٹھیں مارتا ہے یقیناً بے نظیر کہ زمین کے کسی حصے میں مختلف ممالک و امصار سے بھانت بھانت کی بولیوں کے بولنے والے مرد و زن اس خاص شان کے ساتھ کہیں بھی جمع نہیں ہوتے حج ہی کا موسم ایک واحد موسم ہے جس میں ایک ہی میدان میں آپ کو مشرق بعید چین و جاوہ، ملائکہ کے باشندوں کیساتھ مغرب اقصیٰ کے گویے چٹے آدمی ملی جلی شکلوں میں ہر سال مل سکتے ہیں، ان ہی میں آپ کو ہندی و ہندی، بخاری و تاتاری، مصری و طرابلسی، الغرض ایشیا اور افریقہ کے مسلمانوں کے ساتھ یورپ اور امریکہ کے مسلمانوں کو بھی آپ پاسکتے ہیں اور ان سب کو جمع کر کے کسی خاص نصب العین تک پہنچنے کی دعوت بھی دے سکتے ہیں۔ بغیر کسی اشتہار و اخبار پر و پا گنڈا شور و شب کے بکھری ہوئی

انسانیت ہر سال ایک نقطہ پر جمع ہو جاتی ہے آپ چاہیں تو معاشرتی تمدنی، بلکہ ضرورت ہو تو سیاسی الجھنوں کے سچانے کا ذریعہ بھی اس اجتماع کو بنا سکتے ہیں، لیکن کام لینا، یا بے سکنا، یہ دوسری بات ہے اور جس کام کے لئے حج کی عبادت مسلمانوں پر فرض کی گئی ہے یہ الگ مسئلہ ہے، آپ ام کی گٹھلی جب بوتے ہیں، تو اس میں کوئی شبہ نہیں کہ درخت بن جانے کے بعد آپ اس درخت کے پتوں، اور لکڑیوں سے ایندھن کا کام بھی لے سکتے ہیں لیکن بجائے پھلوں کے ایندھن میں پتوں اور لکڑیوں سے کام لینے کو گٹھلی بونے کی غارت ٹھہرانا، آپ ہی بتائیے کہ جنون کے سوا اور کیا ہے، یہی دنا المعنوی نے سچ فرمایا ہے۔

ہر کہ کار و قصد گندم باندش

کاہ خود اندر تبع می آیدش

گیہوں کی کاشت تو دانہ گندم کے فراہم کرنے ہی کے لئے کی جاتی ہے، اور طفیل میں اس کے پتوں اور ڈنٹھلیوں کو چور کر کے بھوسہ بھی حاصل کیا جاسکتا ہے، لیکن بھوسہ ہی حاصل کرنے کیلئے آج تک کسی نے گیہوں کی کاشت کی ہے، بقول حکیم الامت تھانوی نور اللہ ضریحیؒ "اسلامی عبادات" کی فلاسفی نکالنے کا عصری طریقہ اس سے زیادہ نہیں ہے کہ عرق گلاب کے قرابوں کا بھی استعمال استنجا بتایا جائے، فرمایا کرتے تھے کہ اپنی مائیت اور صفت سیدان کی وجہ سے ازالہ نجاست کا کام یقیناً گلاب کے اس عرق سے بھی اگر چاہا جائے تو کیا جاسکتا ہے لیکن اس کے عرق گلاب کے وجود کی غارت ٹھہرانا، عقلی گندگی اور ذہنی غبارت کے سوا اور کیا ہے۔ ۹۔

اور میں تو کہتا ہوں کہ دین میں ان عباداتی عناصر کے شریک کرنے کی جو واقعی غرض و غارت ہے اس کے ساتھ اپنی من مانی خود غرضیوں کے حصول کا ذریعہ ان کو بنالینا، ممکن ہے کہ بعض حالات میں مضر نہ ہو بلکہ مفید ہی ہو مگر مشاہدہ اور تجربہ بتا رہا ہے کہ اس قسم کی بے احتیاطی اور بے باکیوں نے کبھی کبھی خطرناک نتائج کو بھی پیدا کر دیا ہے

خیر میں کیا کہنے لگا، ذکر یہ ہو رہا تھا کہ "مرح" اور اسکے اعمال و اشغال کی تجزیہ و تحلیل ہی سے نہیں بلکہ خود قرآنی الفاظ کے اشاروں سے بھی یہی معلوم ہوتا ہے کہ فطرت انسانی میں حن و جمال کی جستجو و تلاش کا جو جلی جذبہ ہے اسی جذبہ کے صحیح استعمال کی راہ "مرح" کے ذریعے کھولی گئی ہے

اسی حسن و جمال کے لازوال سرخیمہ سے ربط قائم کرنے کی یہ حکیمانہ تدبیر ہے، پچھتا نا ان کو پڑتا ہے
جو بجائے چشمہ آفتاب کے دیوارِ در و در شجر و حجر پر پڑنے والی چلتی پھرتی دھوپ کے دھبوں
سے دل لگا کر سمجھتے ہیں کہ آفتاب کا نور ان کو مل گیا، سورج کی روشنی انھوں نے پالی، امیرِ مروج کا سفر
پھیرتے کیوں ہو جو اتنی میں حسینوں کو اتیر
رات ہی بھر کا یہ جو بن ہے سحر مہونے تو دو

حقیقت بن کر ان ہی کے سامنے آتا ہے جنھوں نے دین کے اس مشورے کو قبول کر کے زندگے
ابر آبی پر لبیک کہا، ہوا ورج جیسے اس راہ کے ایجابی عمل کی قدرتی شکل ہے، اسی طرح بقول حضرت
قاسم العلوم و انجرات رحمۃ اللہ علیہ الصوم یعنی روزہ اسی راہ کے سلبی عمل کا نام ہے جس میں
ان چند جوہری مرغوبات و مالوفات سے معتد بہ وقفہ تک دست بردار ہونے کی مشق بہم پہنچائی
جاتی ہے جس کی گرفت اور دباؤ کو نسبتاً انسانی فطرت زیادہ محسوس کرتی ہے اپنے اس سلبی
و منفی عمل میں ہر مومن کو اس کا موقع ملتا ہے کہ اپنا امتحان وہ خود لے، پتہ چلاے کہ عشق و
محبت کی دادی کے ایجابی اعمال کی صلاحیت کس حد تک اس میں پیدا ہو چکی ہے وہ دلولہ و
سرمستی کے اس میدان میں کہاں تک چل سکتا ہے جس میں چلنے والوں کو مخلوقات سے رشتہ توڑ کر
خالق ہی کے حسن و جمال کی جستجو میں غرق کر دیا جاتا ہے، اور اس میں کوئی شبہ نہیں "خود امتحانی"
کی بہترین شکل روزہ ہی ہے یہی ایک ایسا عمل ہے جس میں نفس کی شعبدہ بازیوں، اور عہدہ
جوئیوں کا پردہ چاک ہو جاتا ہے، جو مومن نہیں ہے، اور اپنے دین کو خالص بنانے میں جو
کامیاب نہیں ہوا ہے میں تو یہی سمجھتا ہوں کہ وہ روزہ اور روزہ کے اقتضاؤں کی تکمیل
پر کیوں مجبور ہوگا بقول شخصے۔

لمحد گرسنه خانه خالی بر خواں

عقل باور نمکند کز رمضان اندیشم

بہر حال یہ تو ایک ذیلی بات تھی، میں کہنا یہ چاہتا تھا کہ الحج ہی کا سمجھنا چاہیے کہ الصوم یعنی
روزہ بھی مقدمہ ہے، گویا جیسے الصلوٰۃ و الزکوٰۃ خالق کے حاکمانہ اقتدار کی تسلیم و اعتراف
کے عملی قوال ہیں، اسی طرح الصوم الحجِ حسن ازل، سرخیمہ جمال کی جستجو و تلاش کے عملی مظاہر

ہیں زکوٰۃ حقیقت صلوٰۃ کا تصدیقی شہادت ہی اسی لئے اسی کی تعبیر ”الصدقة“ سے بھی کی ہے، کہ بقول شخصے سے

رگوں میں دوڑنے پھرنے کے ہم نہیں قائل
جو آنکھ سے نہ ٹپکے تو وہ لہو کیا ہے

زرطبی کے مطالبہ کی تکمیل و فادائی کے زبانی دعوے کی دلیل بن جاتی ہے اسی طرح الصوم حج کا مذکر و مقدمہ ہے، بس حقیقی مطالبہ بندوں پر جو عائد کیا گیا ہے وہ ”الصلوۃ“ و الحج ہی ہے جیسا کہ تفصیلاً آپ سن چکے کہ انسانیت کے لئے ”مستقر الیٰ حین“، یعنی وقتی قیام گاہ زمین ہی کا یہ خاکدانی کرہ جب کہ بنایا گیا، اور اس کمرے پر خالق عالم کی کامل تجلی گاہ، جو بارگاہ ربانی یا بیت اللہ کے لفظ کے اطلاق کا جائز حقدار ہے، وہ ”الکعبۃ“ اور وادی مکہ کا وہی حصہ چونکہ کمر جس کے ساتھ انسان کا قیام وابستہ ہے اور وہی ان کے لئے مشابہہ تقسیم رحمت کا مرکزی نقطہ ہے اور خاک کے اس تودے کی ساری چہل پہل امن و امان کا ضامن بھی چونکہ وہی ہے، اس لئے تلاش حق کی ان دونوں راہوں کا رشتہ بھی اسی کے ساتھ جوڑ دیا گیا ہے، اور جب تک ”الکعبۃ“ ان خصوصیتوں کو اپنے آغوش میں لئے ہوئے ہے اس وقت تک مرکزیت کا یہ اعزاز و اکرام اسی کے ساتھ وابستہ رہے گا اس کی اسی اہمیت مطلقہ کا یہ نتیجہ تھا کہ اسی کی فتح کو قرآن نے ”الفتح“ قرار دیا کہ ہر ملک کی کشور کشائی میں پایہ تخت ہی کی فتح کا مسئلہ اصل مسئلہ ہوتا ہے اس کی غیر معمولی اہمیت ہی کا اقتضا تھا کہ نسل انسانی کے سب سے بڑے سردار اور کافۃ للناس کے بشیر و نذیر، کو اس مہم کی سرانجامی کے لئے ازل ہی سے قدرت کی نظر انتخاب چن چکی تھی، اور اپنے اسم ”توابع کو پیش کرتے ہوئے اسی الفتح کے بعد خالق نے فاتح علیہ السلام کو اپنی طرف

لئے توابع کا مادہ توبہ ہے چلنا اور بازگشت ہی توبہ کا فعلی ترجمہ ہے سورہ انفہر کو سن کر صدیق اکبر کے متعلق جو بیان کیا جاتا ہے کہ رونے لگے اور دریافت پر لوگوں سے فرمایا کہ اس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کی خبر دی گئی ہے، اس صدیقی استسلام کا خروج میں اسی لفظ توابع کو قرار دیتا ہوں باقی سورہ نصر اور سورہ فتح دونوں میں فتح کی بشارت کے ساتھ بغیر کو استغفار و تسبیح کا حکم جو دیا گیا اور یہ کہ خدا نے اگلے پچھلے ذنوب آپ کے معاف کر دیئے تو بظاہر خیال گذرتا ہے کہ شاید اس کا تعلق حضرت انسانی کے اس انتخاب سے ہے کہ

مشابہہ سے پہلے اطمینان کلی کی کیفیت اس میں پیدا نہیں ہوتی ایسے موقعوں پر بغیر اختیاری و سادس و خیالات کا پیدا ہونا طبعی امر ہے (بقیہ صفحہ ۱۱۷)

بازگشت اور لیٹ جانے کا اشارہ سورہ نصر میں جو کیا تو اس کا یہی مطلب معلوم ہوتا ہے کہ کہ کرہ زمین کے "پایہ تخت" کی فتح کا مسئلہ جب طے ہو گیا تو آپ کا کام پورا ہو گیا باقی اہل القریٰ کے چاروں طرف "القریٰ" یا آبادیوں کا جو طویل و عریض سلسلہ پھیلا ہوا ہے، ان کا کام "امت کے سپرد کر دیا گیا حتیٰ کہ یسعی بیت مدد دلا دیر لا دخلہ الاسلام

اور یہ جو صحیح حدیثوں میں آیا ہے کہ ایک وقت ایسا بھی آئے گا جب چھوٹے چھوٹے پہاڑیوں والے حبشی، الکعبہ کے ایک ایک پتھر کو اکھاڑ کر اس سے جدا کر دیں گے اور یوں "الکعبہ" کا قصہ ختم ہو جائے گا تو اس کا مطلب بھی یہی ہے کہ خود الکعبہ کے در و دیوار اور زمین کے جس حصہ پر وہ واقع ہے بذات خود کوئی اہمیت نہیں رکھتے بلکہ یہ سارا زور و شور اور ساری ہنگامہ آرائیاں اس رشتہ کے ساتھ وابستہ ہیں، جو خالق تعالیٰ و تقدس کی ذات کے ساتھ اس مکان اور اس جگہ کا قائم ہے۔ گویا یوں سمجھنا چاہیے کہ اپنے قلمرو کے کسی خاص علاقہ یا صوبہ میں بادشاہ جب آتا ہے اور شاہی بارگاہ وہاں قائم کی جاتی ہے تو ظاہر ہے کہ اس شاہی بارگاہ کی اسی وقت تک اہمیت رہتی ہے جب تک فرد گاہ شاہی ہونے کی عزت اسے حاصل ہے۔ لیکن کس نے نہیں دیکھا کہ اس نسبت کے ختم ہونے کے ساتھ ہی، وہ سارا میدان جس میں شاہی بارگاہ کھڑی کی گئی تھی ہو کا میدان بن کے رہ جاتا ہے پھر مزدور آتے ہیں اور اسی شاہی خیمہ کو اکھاڑ بچھاڑ کر ختم کر دیتے ہیں، اب نہ اس کے ارد گرد پہرہ پڑتا ہے نہ لاؤشکر کا ہجوم ہوتا ہے، نہ حاجت مندوں کی آمد و رفت کا سلسلہ باقی رہتا ہے، کسی موقع پر میں نے ایک روایت درج کی تھی جس کا حاصل تھا کہ جب زمین کی آزادی کا ارادہ کیا گیا تو آج جہاں پر الکعبہ کی عمارت ہے عالم علوی سے ایک خیمہ آیا اور اسی مقام پر نصب کیا گیا میرے نزدیک قرآنی آیت اَنْ اَقْلَ بَيْتٍ وَضَعَ لِلنَّاسِ اِلَٰهَہٗ ہٰی کی یہ تفسیر تھی، الکعبہ کی یہی اصل حقیقت ہے، جسے صرف خواص ہی نہیں بلکہ ہر عامی مسلمان بھی جانتا ہے، یہی وجہ تو ہے کہ بخاری کی مذکورہ بالا کلمات

بقیہ (۱۱) فتح کے مشاہدے کے بعد سوانح الہی کے متعلق ساری وضاحت ہی سے استفادہ کا حکم کر دیا گیا ہے اور حق تعالیٰ کی ذات ایسی بدنامیوں سے پاک ہے اس لیے صحیح کا حکم ہو تو اس پر تعجب نہ ہونا چاہیے۔

یعنی الکعبہ کے ایک ایک پتھر کو آخر زمانہ میں جب دنیا کے ختم ہونے کا وقت آئے گا چھوٹے چھوٹے پادلوں سے
 جتنی اکھاڑ کر پھینک دیں گے۔ تو اس روایت کو سن کر کسی میں الکعبہ کی اہمیت و تہقیر کا احساس پیدا نہیں ہوتا
 ہر مسلمان جانتا ہے کہ الکعبہ کے ساتھ جو لاموتی نسبت اس وقت قائم ہے یہ حادثہ اس نسبت کے ختم ہو جانے کے
 بعد پیش آئیگا۔ ظاہر ہے کہ اسکے بعد الکعبہ الکعبہ ہی کب باقی رہتا ہے بلکہ چند پتھروں کا ایک مجموعہ بن کر
 رہ جائے گا، اب اسکے پتھروں کا مکان یا کسی عام معمولی مکان کی اینٹ سے اینٹ کا بجا دینا دونوں میں
 کوئی فرق باقی نہیں رہتا، حجر اسود کو خطاب کر کے روایتوں میں جو آیا ہے کہ عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ
 نے فرمایا کہ تیری حیثیت اس سے زیادہ نہیں ہے کہ تو ایک پتھر ہے، چونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو
 بوسہ دیتے ہوئے میں نے دیکھا ہے اسلئے میں بھی تجھے بوسہ دیتا ہوں، حاصل عمر فاروق کے الفاظ کا یہی
 ہے لیکن آپ دیکھ رہے ہیں کہ حجر اللہ الکعبہ کے ہر پتھر کے متعلق اسی ایمانی بصیرت سے مسلمانوں کی
 عام جماعت، سرفراز ہے، ان میں ہر ایک بظاہر لہجہ لہجہ اکھاڑ دے گا کعبہ کے ایک ایک پتھر کو والی دنیا
 کو ہنسنے سنتا ہے، اور اسکی پیشانی کی شکنوں میں ہلکی سی خنیش بھی نہیں ہوتی بلکہ میں تو سمجھتا ہوں کہ
 خصوصیت کے ساتھ حجر اسود ہی کے متعلق حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے ایمانی احساس کا جو اعلان
 فرمایا تو شاید کسی دوسری چیز کی دیوار کعبہ میں شریک ہونے کی صفت تو ان سارے پتھروں میں پائی جاتی
 ہے جو اس مکان کی تعمیر میں استعمال کئے گئے ہیں جن میں ایک حجر اسود بھی ہے لیکن علاوہ اس عام صوف
 کے حجر اسود ہی ایک ایسا تاریخی پتھر اس مکان میں رہ گیا ہے جو کعبہ کی ابتدائی تعمیر سے اس وقت تک مسلسل
 چلا آ رہا ہے ممکن ہے کہ بعض دوسرے پتھروں کی نوعیت بھی یہی ہو لیکن عجب کی موردنی روایات
 جو سلا بعد سلا ان میں الکعبہ کے متعلق نقل ہوتی چلی آتی تھیں ان سے ثابت ہوتا ہے کہ سب سے پرانا
 پتھر کعبہ کی دیواروں میں حجر اسود ہی رہ گیا ہے گویا خاتم النبیین محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک
 جن جن روحانی ہستیوں، اللہ کے دوستوں کا الکعبہ سے تعلق پیدا ہوتا رہا جس نے ایک ایسا
 امتیاز حجر اسود کو بخش دیا ہے جس کا دعویٰ اسی الکعبہ کی دیواروں کے دوسرے پتھروں کے
 متعلق یقینی طور پر نہیں کہا جاسکتا۔ بلکہ ایسی چیز جو خدا کے برگزیدہ ترین بندوں یعنی حضرات
 انبیاء و رسل علیہم السلام کے لمس و مس کے شرف و سعادت سے قطعی طور پر سرفراز ہوئی ہو، اگر
 دھونڈھی جاوے تو عرب ہی نہیں بلکہ میرا خیال ہے کہ زمین کے اس پورے کونے پر الکعبہ کے

اس سیاہ پتھر کے سوا صحیح تاریخ کی نشانی میں کوئی دوسری چیز ڈھونڈھنے والوں کو نہیں مل سکتی، کم از کم اتنا تو بہر حال یقینی اور قطعی ہے کہ سید الانبیاء والرسول محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک لبوں کے ساتھ اتصال کا شرف اس پتھر کو ضرور حاصل ہوا ہے، اور قرآنی خبروں کو جو ملتے ہیں کہ خدائی خبریں ہیں ان کو بہر حال یہ تسلیم ہی کرنا چاہیے کہ معماران کعبہ براہیم خلیل، اور اسماعیل صدیق و نوح کی مقدس انگلیوں نے بھی اس پتھر کو ضرور چھوا ہے۔

شامی ہی مطلب ہی اس حدیث کا جس میں فرمایا گیا ہے کہ حجر اسود میں اللہ یعنی خدا کا دایہ ہاتھ ہے (آخر قرآن ہی میں جب ہمیں بتایا گیا ہے کہ جبکہ ہاتھوں پر بغیر اپنا ہاتھ رکھتے ہیں، ان کو سمجھنا چاہیے کہ خدا کا ہاتھ ان کے ہاتھوں پر ہے ید اللہ فوق یدین یہ صریح قرآنی نظریہ ہے، تو جس پتھر کو خدا کے منبروں کے ہاتھوں نے چھوا ہے، اگر خدا کا ہاتھ اسی پتھر میں نہیں نظر آتا ہے تو آپ ہی بتائیے کہ قرآن کی بخشی ہوئی نشانی میں ہماری ایمانی آنکھ آخر اس کے سوا اور کیا دیکھے اسی لئے تو سمجھا جاتا ہے کہ حجر اسود کا استلام اور تقبیل یعنی اس پتھر کو طواف کرتے ہوئے چھونا اور بوسہ دینا، گویا توحید کے ان دعا اور سادہ دلوں کے ہاتھوں پر سیت کرنا اور ان بزرگوں کے ہاتھوں کو بوسہ دینا ہے، جن کے ہاتھوں کو خدا نے اپنا ہاتھ نص صریح میں قرار دیا ہے۔

بہر حال کچھ بھی ہو، الکعبہ ہو یا الکعبہ کی دیواریں ہوں، ان دیواروں کے پتھر ہوں، بجائے خود ان کی حیثیت کچھ نہیں ہے، مگر باوجود اسکے نمازوں میں اسی کو مرکز بنا کر سارے جہان کے مسلمان اسی کی طرف جوا پنا رخ پھیر دیتے ہیں یا طواف کا فرضہ اسی لئے گرد چکر لگا کر جو ادا کیا جاتا ہے تو یہ سارا کرشمہ اس اقتساب خصوصی کا ہے۔ جو خالق کائنات اور اسکے نامندوں و دستوں کے ساتھ یہ عمارت رکھتی ہے، واخذ من مقام ابراہیم مصلیٰ یعنی ابراہیم کے قیام کی جگہ، الکعبہ سے رشتہ قائم کر کے، نماز کی جگہ بناؤ اس میں اللہ کے ایک دوست ہی کی نسبت کا تو حوالہ دیا گیا ہے، اور یہ ایک ایسی ظاہر و باہرین حقیقت ہے جس سے مسلمان تو مسلمان میں سمجھتا ہوں کہ جو مسلمان نہیں ہیں وہ بھی جانتے ہیں کہ مسلمانوں کے دین کی بنیاد ہی خالق پرستی پر مبنی ہے۔

اسی لئے کسی قوم کی مخلوق ہو، مسلمانوں کی نہ وہ مجبور بن سکتی ہے اور نہ مسجد جیسے مسجد کی دیواروں کے آگے سجدہ کرنے سے کوئی نہیں سمجھتا کہ مسلمان ان دیواروں کو سجدے کرتے ہیں بلکہ ہر ایک جانتا ہے

کہ دیواریں مسجد نہ نہیں بلکہ مسجد والیہ ہونے سے زیادہ اور کوئی حیثیت نہیں رکھتیں بالفاظ دیگر دیواروں کے لئے مسجد نہیں کیا جاتا، بلکہ مسجد تو خالق کائنات ہی کے لئے کہا جاتا ہے البتہ رخ نمازیوں کا مسجد کی دیواروں کی طرف ہوتا ہے، استقبال کعبہ کا نعتہ اصطلاحاً ہر محاذ سے یہی مطلب ہے اپنے تو اپنے غیر بھی یہی جانتے ہیں،

مگر باوجود سب کچھ جانتے اور پہچاننے کے غالباً ستم ظریفیوں کی تاریخ میں یہ لطیفہ اپنی نظر آپ ہی ہوگا کہ بازیوں کو نہیں بلکہ لچھے خالصہ بھاری بھر کم سنجیدہ علمی طبقہ سے تعلق رکھنے والوں کو دیکھا گیا ہے کہ مخلوق پرست قوموں کی طرف سے معذرت کرتے ہوئے مسلمانوں پر اس تمت کے جرٹنے کی جرات کو ہے ہیں کہ آخر ”الکعبہ“ کے پرستار وہ بھی تو ہیں اور ”الکعبہ“ چند مخلوق پتھروں کے سوا اور کیا ہے پھر مسلمان ”الکعبہ“ کو جب پوجتے ہیں، تو بالواسطہ پتھروں کے پوجنے کے ترکیب کیا وہ بھی نہیں ہو رہے ہیں؟ معذرت ہی سہی لیکن اس قسم کی چھپو مری باتوں پر انصاف اور حقیقت کی آنکھوں سے اگر غور ٹپک پڑے تو جس قسم کی یہ حرکت ہے، بتایا جائے کہ اس کا نتیجہ اور کیا ہو سکتا ہے،

یہ کہنا کہ بت پرست بھی تو پتھر کی کھودی ہوئی صورتوں کو نہیں پوجتے بلکہ حقیقی توحید ان کی اس مخفی نادی قوت کی طرف ہوتی ہے جسکی نامزدگی بت کرتے ہیں عجیب ہی سب سے پہلی بات تو یہ ہے کہ مخلوق پرستوں میں جن جن ناموں کے ساتھ بت پوجے جاتے ہیں آپ ان کی فرست بنالیجئے آپ دیکھیں گے ان کے سارے مسبود خالق نہیں بلکہ مخلوقات ہی کے کسی طبقہ سے تعلق رکھتے ہیں مثلاً وہ کسی مرتے ہوئے انسان یا حیوان، یا ملائکہ، جن، بھوت پریت وغیرہ کے نام ہوں گے ظاہر ہے کہ ”الکعبہ“ کو جن ذات کے ساتھ انتساب کا شرف مسلمانوں کے نزدیک حاصل ہے وہ مخلوق نہیں بلکہ خالق کائنات کی ذات ہے پھر مخلوقات کی نامزدگی کرنے والی صورتوں کو ”الکعبہ“ پر قیاس کرنا کس حیثیت سے صحیح ہو سکتا ہے اور مان بھی یا جائے اگرچہ قطعاً یہ ایک ایسی بات کو تسلیم کر لیتا ہے جو واقعہ نہیں ہے مگر مان لیجئے جیسا کہ اس زمانہ میں بعضوں کی طرف سے یہ دعویٰ پیش ہوا ہے کہ پتھر کی کھودی جن صورتوں کو وہ پوجتے ہیں ان کے نزدیک وہ مخلوق کی نہیں بلکہ خالق کی نامزدگی کا کام انجام دیتی ہیں کہتے ہیں کہ نادیہ خالق کے دھیان کو ان ہی دیدہ صورتوں کو سامنے رکھ کر ہم جلتے ہیں، بت پرستی کی یا زہ توجیہ جو قطعاً ایک غیر واقعی توجیہ ہے، بہر حال جب کبھی اس توجیہ کا ذکر میرے سامنے آیا تو دل نے ہمیشہ یہ فیصلہ کیا کہ کچھ اور ہوا نہ ہو لیکن مخلوق پرستی کے طرفدار

کی شکست فاش کا یہ کھلا ہوا اعتراف ہے، کیونکہ واقعہ خراہ کچھ ہی ہو تو جہہ کرنے والوں کے
 تو یہ مان ہی لیا کہ مخلوق پرستی کو وہ بھی ایک غلط مسکب سمجھتے ہیں اور یہ کہ ان کے بھی انیت
 کے ارتقاء کا طبعی طریقہ یہی ہے کہ خالق تعالیٰ جل مجدہ اور اس کے کمالات و صفات سے ربط پیدا
 کیا جائے۔ اختلاف جو کچھ بھی باقی رہ جاتا ہے وہ صرف خالق کے طریقہ عبادت میں، یعنی مورتی
 پوجا کرنے والے یہ کہتے ہیں کہ ان کے نزدیک خالق پرستی کا صحیح طریقہ یہی ہے کہ ایک دیکھی بھالی
 مورتی کو سلسلے رکھ کر خالق کا دھیان جایا جائے لیکن خالق پرستی کے اس طریقہ پر اصرار کرنے والوں
 سے جب پوچھا جاتا ہے کہ آخر ان مورتیوں سے خالق کے دھیان کو جو آپ جاتے ہیں، اس کی منطقی
 توجیہ کیا ہے؟ یعنی ان دیکھے خالق کی طرف دیکھی ہوئی صورت سے آپ کا خیال کس علاقہ کی پشت
 پناہی میں منتقل ہوتا ہے؟ تصویر میں اور جسکی وہ تصویر ہو، دونوں میں صوری مشابہت ہونی
 چاہیے گدھے کی تصویر کو سلسلے رکھ کر اپنی بیوی کی تصویر کو آدمی کیا اپنے اندر تازہ کر سکتا ہے؟
 سوال یہ ہوتا ہے کہ مورتیاں جن میں عموماً مردوں یا عورتوں کی ہمیت شکل و صورت قائم
 کی جاتی ہے، اب خواہ مردانی صورت ان کی ہو یا زنانی اسکو سامنے رکھ کر اس ذات بے ہمتا کا
 دھیان کیسے جایا جاسکتا ہے جو نہ مردوں کی جیسی صورت رکھتا ہے اور نہ عورتوں جیسی شکل اسکی
 ہے۔ آخر اس کا "نیزکار" اور بر تراز خیال و قیاس و گمان و وہم ہوتا یہ تو فطرت انسانی کا
 ایک متفقہ جبل شعور ہے،

اور اگر یہ مطلب ہے کہ خالق کی کسی مخلوق کو سامنے رکھ کر آپ چاہتے ہیں کہ خالق کی یاد کو
 تازہ کریں، تو اسکو لے کیا آسان و زمین شجر و حجر بلکہ کائنات کا ایک ایک ذرہ کافی نہیں ہے
 بلکہ صحیح تو یہ ہے کہ تراشی ہوئی مورتیوں اور دھالے ہوئے بتوں میں انسانی صنعت کاری، اور
 کاریگری کے آثار و نتائج بھی چونکہ شریک ہو جاتے ہیں سلسلے خالق کی یاد کی تجدید میں بجائے
 مدد ملنے کے اس کا زیادہ اندیشہ ہے کہ راہ کے وہ روٹے نہ بن جائیں۔ خصوصاً جب روز مرہ
 کا مشاہدہ ہے کہ کسی سیٹیجیو یا مجسمہ کو دیکھ کر ذہن عموماً اس بت تراش اور مجسمہ ساز کی طرف
 منتقل ہو جاتا ہے جو اپنی صنعتی مہارت اور چابکدستی کے کمالات کو پتھر یا لکڑی وغیرہ کے
 ٹکڑوں میں نمایاں کرتا ہے اور اس سے بھی زیادہ گہرا یہ نفسیاتی مسئلہ ہے کہ مورتیوں کے سامنے

جا کر یہ دیکھا جاتا ہے کہ بجا ریلوں کی تسفی ہو جاتی ہے، بتوں کے آگے حضوری اسی کو وہ سب کچھ سمجھ لیتے ہیں، گویا پتھر کی کھودی ہوئی کسی مورتی کے سامنے چند پھول یا پھل وغیرہ کو رکھ دینے کے بعد یقین کر لیتے ہیں کہ ان کو سب کچھ مل گیا اسکے بعد قدرتاً "تلاش حق" کا جو فطری جذبہ انسانی سرشت میں گندھا ہوا ہے اس جذبہ کے تقاضے اس عمل کے بعد سرد پڑ جاتے ہیں، بر خلاف اسکے "الکلبہ" میں پہنچنے کے بعد بھی جب کسی معین شکل میں مومن کا خدا سامنے نہیں آتا تو بجائے دھیمی ہونے کے یہ واقعہ روزمرہ کا تجربہ ہے کہ محبوب ازیلی کی جستجو کا شعلہ سینے میں زیادہ شدت کے ساتھ بھڑک اٹھتا ہے، ان ہی ٹھنڈی اور ڈھلی ہوئی مورتیوں یعنی الاضنام کی طرف اشارہ کرتے ہوئے جیسا کہ قرآن میں نقل کیا گیا ہے، امام الموحدين سيدنا ابراهيم خليل عليه وعلى نبينا الصلوٰۃ والسلام خدا کے سامنے ان الفاظ کے ساتھ جو گڑ گڑائے تھے کہ رَبِّ اَنْتَ اَفْضَلُ مَنْ كُنْتُ مِنْ اِنْسَانٍ اے پروردگار ان بتوں نے بہتوں کی راہ ماری۔ اس دعا یہ فقرہ کا ایک بڑا تفسیری پہلو ہے نفسیاتی مسئلہ ہو سکتا ہے۔ وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِالْغُیْبِ اور نعوذ باللّٰہ من شرور انفسنا واللّٰہ یعلم الحق وهو جمیع السبیل۔

سیرت سید محمد شہید (مولانا سید ابوالحسن علی ندوی) حصہ اول - تیسرا ادیشن۔

اردو کی اسلامی مطبوعات میں جن کتابوں نے ہمارے زمانہ میں ہندوستانی مسلمانوں کے دلوں و دماغ پر سب سے زیادہ اثر ڈالا ہے اور انفرہ دینی جذبات اور سوئی ہوئی ایمانی کیفیت کو ابھارا ہے وہ یہ کتاب تیار ہی ہو چکی ہے مجددوں اور مجلسوں میں پڑھ کر سنائی گئی کثرت سے لوگوں نے حیرت و حیران بنایا شائد کم کتابیں اتنے بار پڑھی گئی ہوں جتنی یہ کتاب ہندوستان کے سب سے بڑے مجاہد اور مجدد حضرت سید احمد شہید ریس بریلوی اور ان کے رفقا حضرت شاہ اسماعیل شہید و طبروکی ایمانی و دعوتی زندگی اور اصلاحی و مجاہدانہ کامزموں کی ولولہ انگیز تاریخ جو جسکو پڑھ کر آدمی کو اپنے ایمانی احساس جذبہ عمل اور کوشاںیت میں ترقی محسوس ہوتی ہے اور اس انفرنگی جہد میں نئی زندگی اور نئی روح پیدا ہوتی ہے قرن اول سے ملتے جلتے واقعات ایمان کی طاقت اللہ سے تعلق اور صدق و اخلاص کے عجیب و غریب حالات نظر آتے ہیں۔۔۔ ورنہ ایڈیشن ہاتھوں ہاتھ کل گئے ہر کچھ دن پہلے اس کا کوئی نسخہ کسی قیمت پر نہیں ملتا تھا تیسرا ایڈیشن کالی اضافہ نے مسلمات و مضامین اور متعلقہ تاریخی مقامات کی ملکی تصاویر کے ساتھ نئے نئے اس کتاب کے مطالعہ سے محروم نہیں رہنا چاہیے

مدینہ طیبہ میں رمضان مبارک کے چند دن

(از مولوی محمد ثانی صاحب حسنی)

(مندرجہ ذیل مضمون، حاج مولوی محمد ثانی صاحب کے غیر مطبوعہ مقررہ کے چند

صفحات ہیں، آپ کو مدینہ طیبہ میں رمضان گزارنے کا شرف حاصل ہوا اور آپ نے وہاں

کے شہادت و اثرات میں قیام حجاز کے پورے واقعات کو روزنامہ کی شکل میں مفصل

تخلیف کیا۔)

آج رمضان المبارک کی آٹھویں شب ہے۔ دیر ہوئی کہ مسجد نبوی میں تراویح ختم ہو چکی ہو، رات کا کافی حصہ گزر چکا ہو لیکن حرم نبوی کے ہر کونہ اور ہر سمت میں سیکڑوں آدمی نماز، درود، سلام، تلاوت قرآن، قیام، قنود میں مشغول نظر آ رہے ہیں، مختلف سمتوں میں چھوٹی بڑی جماعتیں ذکر اللہ میں مصروف ہیں، اس طنز دیکھیے تو ایک بخاری عالم بڑی خوش الحانی سے تیز آواز کے ساتھ قرآن سنا رہے ہیں، ان کے پیچھے چند جوان اور بوڑھے بخاری بڑی توجہ سے سن رہے ہیں۔ دوسری طرف نظر ڈالیے تو ایک حجازی خوش الحان حجازی لہجہ میں پورے نشاط سے قرآن پڑھ رہے ہیں، ان کے پیچھے ایک اچھی خاصی بڑی جماعت ہو جس میں عربی و ہندی اور دوسرے ملکوں کے مہاجرین اور حجاج ہیں۔

حرم نبوی کا صحن اور دالان ان قرآن پڑھنے والوں کی رجن میں کچھ نماز میں مشغول ہیں اور چند تلاوت میں مصروف ہیں، آوازوں سے گونج رہا ہو محراب عثمانی سے باب مجیدی تک یہی سنا ہو۔ ان کے علاوہ بکلیوں اور قنوتوں کے نیچے، اور بوڑھے لمبھٹوں میں حامل اور قرآن پڑھنے میں مشغول تلاوت ہیں۔ مسجد نبوی کے دالان خصوصاً روضہ جنت اور اس سے زائد محراب نبوی میں نوافل ادا کرنے والوں کا آنا تگتا لگا ہو۔ بلکہ محراب نبوی پر تو لائن لگی ہو اور ایک کے پیچھے ایک کھڑا ہو کہ کس طرح اس کو جگہ مل جائے۔

خدا یا یہ تیرے بندے عجیب غریب ہیں کئی گھنٹے گزر گئے مگر جو قیام میں ہو وہ قیام ہی میں ہو جملہ لوگوں میں ہو وہ ویسا ہی تلامذت میں شغول ہو، بازار میں چل پھل ہو، رونق ہو، دل چسپی کے تمام سامان ہیں مگر ان کو سوائے تیری حضوری کے اور کسی کام سے بچپی نہیں، نہ یہ تھکتے ہیں اور نہ اکتاتے ہیں لا تنسیم بخارۃ ولا بیع عن ذکک اللہ لے اللہ مجھے بھی ان جیسا شوق عطا فرما۔

(۲) آج جمعہ کا دن ہو۔ مدینہ منورہ میں میرا یہ پہلا جمعہ ہو، ہر طرف چل پھل ہو۔ اذان جمعہ سے بہت پہلے لوگ مسجد پہنچ چکے ہیں، پہلی صف تو گھنٹوں پہلے ہی پُر ہو چکی، میں اذان سے ایک گھنٹہ پہلے اس نیت سے پہنچا کہ مجھے بھی آگے امام کے قریب جگہ مل جائے۔ بڑی کوششوں اور کادشوں کے بعد مجھے جگہ ملی تو اکیسویں صف میں، وہ بھی ستونوں کے درمیان یہ واضح رہے کہ یہ حالت اس وقت ہوتی ہو جب حجاج آرہے ہوں یا آچکے ہوں۔

اذان ہوتے ہی تمام دروازے نمازیوں سے پُر ہو گئے۔ ان کے قدموں کی آوازیں گھروں تک آ رہی ہیں۔ تیسویں کا عام رواج ہو، ہر شخص کے ہاتھ میں تسبیح نظر آئے گی، بچے، بوڑھے، جوان، مرد و عورت سکون و وقار سے چلتے نظر آئیں گے۔ عامی ہو یا عالم، ایک معمولی سا پاپا ہی ہو یا بڑے بڑا عمدہ دار سب بارگاہ نبوی میں ایک ہی لباس میں نظر آ رہے ہیں۔

امام صاحب ایک مرد صالح ہم باسمنی بزرگ ہیں عمر تقریباً ۷۰ سال ہو، سنجہی عالم ہیں۔ ضعیف و نحیف، نورانی صورت، نہایت خلیق و متواضع۔ جمعہ کے دن حرم نبوی کے نقشے اور پگلیاں یہاں کے خاص خدام (اغوات) صاف کرتے ہیں۔

امام صاحب اثناء خطبہ میں جب بھی حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کا نام مبارک لیتے ہیں تو اپنا منہ سرور عالم صلی اللہ وسلم کی جانب پھیر دیتے ہیں، وہ عجب منظر ہوتا ہو جس وقت اس کا تصور کیا مشاہدہ ہوتا ہو کہ حضور ہمیں آرام فرما ہیں اور آپ کے دونوں خلفاء جن کے لیے بعد دیگرے خطبہ میں نام لیے جاتے ہیں یہیں محو خواب ہیں۔ اور خطبہ ثانیہ میں جن کے نام لیے جاتے ہیں ان میں سے اکثر ہمیں چند گز کے فاصلے پر بقیع میں آسودہ خاک ہیں۔ یہی وہ مسجد نبوی ہو جہاں حضور ستون کے سہارے اور منبر نبوی پر خطبہ ارشاد فرماتے تھے۔ ان سب باتوں کا خیال کر کے دل پر عجب اثر ہوتا ہو اور جمعہ اور اس کے خطبہ میں ایک نئی روح اور نیا کیفیت پیدا ہو جاتا ہو۔

(۳) حرم نبوی میں قاعدہ ہو کہ ہمیشہ تہجد کی بھی اذان ہوتی ہو۔ رمضان المبارک میں پوری رات حرم نبوی کے دروازے کھلے رہتے ہیں۔ اور باقی دنوں میں نماز عشا کے بعد دروازے بند ہو جاتے ہیں۔ آج کل عربی وقت کے لحاظ سے سات بجے تہجد کی اذان ہوتی ہو۔ اور پانچوں مناروں پر ہر سکون فضا میں قریباً ۱۰۰ منٹ تک خوش الحان موزنوں کی اذانیں جو ترنم کے ساتھ دی جاتی ہیں ہوتی رہتی ہیں یہ اذان رمضان المبارک میں سحری کی علامت ہو، اس کے علاوہ سحری کی دوسری علامت جو دوسرے بچنے والوں کے لیے ہو وہ منارہ بلالی پر ایک روشنی ہوتی ہو۔ نماز فجر کے بعد عام طور سے لوگ اسی حرم نبوی کے صحن و دالان میں سو جاتے ہیں۔

(۴) ادھر عصر کی نماز ختم ہوئی ادھر روزے داروں نے افطار کا سامان ہیا کرنا شروع کیا اگرچہ عصر اور مغرب کے درمیان تین گھنٹے کا فصل ہوتا ہو مگر لوگوں کی آمد و رفت شروع ہو جاتی ہو۔ بازار میں خرید و فروخت شباب پر ہو، کھجور اور انگور کے سڑکوں کے کنارے دوکانوں پر خوشے کے خوشے نظر آ رہے ہیں وہی اور دودھ ہر سمت بکنا نظر آ رہا ہو۔ مسجد نبوی روزے داروں سے پُر ہوتی جا رہی ہو۔ ہزاروں لمبی کی نازک صراحیاں جن کو یہاں "شربہ" کہتے ہیں لکڑی کے بجیوں میں رکھی ہیں۔ مغرب سے گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ پہلے خوش پوشاک، شریف صورت، انور بچے کا ندھوں پر لاپے لاپے تولیے ڈالے، انگلیوں میں صراحیاں تھامے، ایک ایک ہاتھ میں پانچ پانچ، چھ چھ صراحیاں انگلیوں میں پروئے ہوئے آتے ہیں اور بجیوں کے اندر رکھ جاتے ہیں۔ روزہ دار حسبِ مرضی دو دو ایک ایک صراحی اٹھا کر اپنے پاس رکھ لیتے ہیں۔

مغرب کا وقت قریب قریب آتا جاتا ہو اور مسجد بھرتی جاتی ہو، صحن و دالان میں ٹولیاں بیٹھی ہیں، افطار کا سامان جس میں عام طور پر انگور و کھجور ہی ہوتے ہیں، رکھا ہو۔ اور سامنے وہی ٹھنڈے شربے جس کا پانی برن کے مانند ہوتا ہو۔

دن بھر کا روزہ، دن بہت بڑا، گرمی کی شدت، مغرب کا قرب، سامنے ٹھنڈے شربے، دو تین منٹ باقی ہیں، ہر شخص بے چینی سے منتظر ہو، انگلیں مناروں پر، اور کان موزن کی آواز پر ادھر اذان ہوئی ادھر ایک ہاتھ میں شربہ، دوسرے میں کھجور و انگور، جلدت اس وقت محسوس ہوتی ہو وہ تحریر میں نہیں آسکتی۔

(۵) آئیے آج آپ کو مسجد نبوی کی زیارت کرائیں۔ آپ باب مجیدی سے جو گنبد خضر کے عین سامنے ہے داخل ہوں، عصر کا وقت ہو، نماز ہو چکی ہو، جانے والے جا چکے ہیں، اپنے دائیں طرف سے چلنا شروع کیجیے، دیکھیے یہ سامنے ایک عمریدہ عالم صاحب نیٹھے علم و ادب و معانی کا درس دے رہے ہیں۔ ان کے ارد گرد پچیس تیس طلبہ مختلف ملکوں اور شہروں کے بیٹھے ہیں۔ اسی طرح ان کے آگے تھوڑے تھوڑے فاصلے پر مختلف دینی مجلسیں گرم ہیں، وہ دیکھیے تھوڑے فاصلے پر ایک صاحب و عطا کہہ رہے ہیں اور بہت سے لوگ و عطا سُن رہے ہیں۔ کہیں الگ الگ لوگ نیٹھے ہوئے ذکر اللہ میں مشغول ہیں۔ اور آگے بڑھیے وہ سامنے ایک وسیع حلقہ ہو جس میں بچے اور بوڑھے، ہر عمر اور علم والے لوگ بیٹھے ہیں۔ اس میں سبھی بھی ہیں، حجازی بھی، مصری بھی اور ترکی بھی، مختلف ملکوں کے ہمارے بھی، کتابیں کھلی ہیں اور تقریر ہو رہی ہو۔

وہ دیکھیے متکلفین کے ڈیرے لگے ہیں۔

لیجیے باب الرحمۃ آگیا، یہ دیکھیے سامنے جالیوں سے ملے ہوئے بہت سے غرباء اور فقراء میلے اور بوسیدہ کپڑے پہنے اپنے سامنے چادریں اور برتن رکھے بیٹھے ہیں، ان کے دوسری طرف نیم بچے (دارالیتامی کے)، ایک لباس میں لبوس کتنے سکون اور ترتیب سے بیٹھے ہیں اور اپنے مرنے کے حکم کے منتظر ہیں۔ ادھر مرنے کا حکم ہوا ادھر وہ ترتیب وار چلنا شروع ہو گئے۔

والان میں وہ دیکھیے جہاں بیڈنا ابو بکرؓ کا خوشہ (چھوٹا دروازہ) ہو۔ اس کے قریب ایک حجازی قاری کس درد بھرے لہجے سے قرآن کریم پڑھ رہا ہو اس کے ارد گرد ہندستانی، حجازی، ہماوکی ترکی و شامی اور مصری گھیرا ڈالے قرآن شریف سُن رہے ہیں، اور وہ بیخودی میں مست ہو ہو کر تلاوت میں مشغول ہو۔ ترکی حجاج رقت و تاثیر میں ممتاز ہیں۔ ایک ترکی تو ڈھاڑیں مار بار کر رہا ہے۔

دبھا آگے بڑھیے، وہ سامنے کتنا وسیع حلقہ ہو، یہ حدیث کا درس ہو۔ یہ حلقہ تمام حلقوں میں زیادہ وسیع اور ممتاز ہو، یہ درس عام فہم ہو، ہر شخص اس سے مستفید ہو رہا ہو۔ یہاں افریقہ کے ایک عالم عبدالرحمن السودانی جو مدرسہ دارالحدیث میں مدرس ہیں، ریاض، الصالحین کا درس دے رہے ہیں۔ ۲۵-۳۰ طلبہ زیر درس ہیں، ان کے علاوہ بہت سے عام لوگ بھی سُن رہے ہیں،

ان کی تقریر سلیجی ہوئی و اعطائے طرز پر ہو، آسان مسائل، عام فہم باتیں، صحابہ کے حالات، تقریر پرچش آواز تیز ہو۔

ان سے کچھ فاصلے پر ایک دوسرے استاد محمد الحکر کافی البجیدی درس دے رہے ہیں۔ ان کا درس پہلے درس سے مختلف، علمی مذاق رکھنے والے اور ذی استعداد حضرات کے قابل ہو۔ مسائل بلند اور محکماتی ہیں جنہیں کی وجہ سے سوائے طلبہ کے دوسرے لوگ کم سمجھتے ہیں۔

یہ دونوں حلقے سب سے بڑے حلقے ہیں۔ انھیں دو حلقوں میں، اردو جنت تو عبادت گزاروں سے بھرا ہو۔ آواز میں آدھی ہیں مسر نبوی سے لے کر حجرہ شریفہ تک جگہ نہیں، پوری جگہ پر ہو۔

وہ دیکھیں سامنے باب النساء ہو، اس پر عورتوں کا اچھا خاصا اجتماع ہو عربی و ہندی و جاوی عورتیں قرآن کریم کی تلاوت میں مشغول ہیں بہت سی عورتیں ظہر سے میٹھی تلاوت کر رہی ہیں اور نسیموں میں مشغول ہیں اصحاب صفہ کا چوترا باب النساء سے ملا ہو اس پر قطار و قطار اغوات (خوجے) اپنے مخصوص لمبے لباس، چوڑی اور لمبی آستین والے خاص طرز کے جتے، ایک خاص قسم کی بکڑی پہنے بڑی بڑی ٹیچیں لیے بیٹھے ہیں، یہ سب فضہ نبوی کی جانب توجہ ہیں اور بڑے سسرالزنج ویندار تہ نگار ہیں کسی سے آجنگ ال نہیں کیا کوئی اگر انکی خدمتیں کچھ پیش کرنا چاہے تو موضع کیا تھ قبول کرتے ہیں اچھا آگے نظر ڈالیں اسی اصحاب صفہ کے چوتھے کے قریب ایک صاحب زبانی احادیث زور زور سے پڑھ رہے ہیں انکے ارد گرد بے کدنی کھڑے ہیں، سری جہان بڑے غور سے انکو دیکھتے ہیں معلوم ہوا ہو کہ ان صاحب کو قریباً ڈیڑھ ہزار حدیثیں مع سند کے یاد ہیں اور یہ صاحب پانچوں نماز کے بعد یاد رکھنے کی خاطر اسی طرح پڑھتے رہتے ہیں۔

اچھا اب آئیے سردار کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے نواسہ شریفین میں چلیے۔ یہ دیکھیں کتنا از دام ہو کئی کئی کھنے کی جگہ نہیں اور وہ رنگ دہی کھڑے ہیں آوازوں کا عالم یہ کہ کان پری آواز سنائی نہیں دیتی کوئی تنہا سلام پڑھ رہا ہو کہیں مجمع ہو کوئی خود پڑھ رہا ہو کسی کو مڑ پڑھوا رہے ہیں، کوئی خانوش کھڑا ہو، کوئی بلک بلک کر رو رہا ہو کسی کے سر پر تسو خوار پڑھ چکے ہے ہیں، سب کی نظریں بھیجی ہیں، دائیں بائیں دو شرطی (پا بھی) کھڑے ہیں آکر کوئی خوش اعتقادی میں حداد سے تجاؤ نہ کر کے حضور کے ساتھ ساتھ شیخین (حضرت ابو بکر و عمر) پر بھی سلام پڑھا جا رہا ہو اور قیامت تک پڑھا جاتا رہیگا، دن رات یہاں یہی مشغول رہتا ہو، ان نظاروں کو دیکھ کر میانہ زبان پر جو ہے

راہ اس محفل رنگین کی دکھلے سب کو اور اسی بزم کا دیوانہ بنا دے سب کو
(۶) ایسے عید ہی گئی، کہاں کی عید، مدینہ منورہ کی عید، عید تو آپ نے معلوم کتنی باری ہوگی اور کس کس طرح

کی ہوگی، اب مدینہ منورہ کی عید دیکھیے۔ اسے دکانیں کھل گئی ہیں، گھر گھر دروازے خوشیاں سنائی جا رہی ہیں کھجور کی دکانوں پر میل لگا ہوا، فطرے کیلئے سکرڑوں آدمی کھجور خرید رہے ہیں، صرافوں کی دکانیں کھلی ہیں، لوگوں سے روپے اور روپوں کی ریزگاری بھنائی جا رہی ہو، بازار مٹھائیوں، پھلوں سے بھرا پڑا ہو، سورج نکلنے سے قریباً ۲ منٹ بعد نماز عید ہوتی ہو، نماز فجر ہی سے مسجد بھر جاتی ہو، نماز عید عربی وقت سے النجف کے ۲ منٹ پر ہوتی ہو۔

مسجد نبوی آج لوگوں سے اتنی پُر ہو کہ تل دھرنے کو جگہ نہیں، زرق برق لباسوں سے ملبوس عرب اور غیر عرب، غریب و امیر آتے جاتے نظر آ رہے ہیں، عطر اور خوشبو کی مہک سے گلیاں معطر، باب السلام سے باب النساء اور عربستان ثانی سے باب مجیدی تک سہی سر دکھائی دے رہے ہیں، اس ازدحام کے باوجود مکون و سکون طاری ہو۔

مواہب شریف چلیے اور سب پہلے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضری دیجیے معلوم ہوتا ہو کہ ہم سب عیدی لینے آئے ہیں، اس وقت کا سلام جس درد اور خوشی سے پڑھا رہا ہو اس کی کیفیت اسی در پر نظر آ سکتی ہو جسے دیکھے آنکھوں میں آنسو بھرے سلام کا گلدستہ پیش کر رہا ہو۔

گر قبول افتد زہے عسرا و شرف

جی چاہتا ہو کہ کسی طرح جالیوں سے لپٹ لپٹ کر دوئیں اور قربان ہوں

فدا ہوں آپ کی کس کس ادا پر

ادا میں لاکھ اور بیتاب دل ایک

نماز ختم ہو چکی ہو، مبارکبادیوں کا سلسلہ شروع ہو چکا ہو، جسے دیکھو خوشی و مسرت کا پیام دوہنتوں اور احباب، بھجوتوں، بڑوں، کوٹے رہا ہو، خوشی و مسرت سے تمام چہرے کھلے ہیں، خوشبو سے گلی گلی مہک رہی ہو۔ مواہب شریف کا اثر دہم بڑھتا جا رہا ہو، آج عجیب حال ہو ایک پر ایک ٹوٹا پڑتا ہو، شعرا و نعت پڑھ رہے ہیں کسی زبان پر سلام کا ایسا سلسلہ ہو ختم ہونے میں نہیں آتا، کوئی ٹوٹے بھوٹے سیدھے سادے الفاظ میں مگر بڑے اخلاص اور سوز کے ساتھ سلام عرض کرتا ہو، کوئی بلک بلک کر رو رہا ہو اور کوئی صرف آنسو گراتے ہوئے خاموشی کی زبان سے اپنی پرتا سار رہا ہو۔

سلام علی انوار طلعناش الکتی

اعیش بہا شکراً وافنی بہا وحدا

چند تجربے اور مشورے

(از جناب مولانا الحاج محمد اویس صاحب ندوی نگرانی)

(۱) اللہ تعالیٰ جس مسلمان کو حج بیت اللہ اور زیارت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی توفیق نصیب فرمائے اس کو چاہیے کہ اس مبارک سفر کے لیے ایسے مال کا انتظام کرے جو حلال، پاکیزہ ہو اور زکوٰۃ ادا کی جا چکی ہو جو مال طیب اور حلال نہ ہو کسی وقت میں بھی اس کو اپنے استعمال میں لانا درست نہیں ہو، بالخصوص ایسے مبارک سفر میں اور بھی زیادہ احتیاط کی ضرورت ہے، پچھلے سال بھگو اسلامی جہاز پر دو ایسے دوستوں سے ملاقات کا اتفاق ہوا جو بڑے ترک و اعتشام کے ساتھ حرمین شریفین کے لیے سفر کر رہے تھے، لیکن انہوں نے اپنے مال کی زکوٰۃ نہیں ادا کی تھی۔ بعد کو سمجھانے سے کم از کم اس رقم کی زکوٰۃ کی ادائیگی کا ارادہ کر لیا تھا جس کو وہ سفر حج کے لیے لے کر گھر سے نکلے تھے اور وعدہ کیا تھا کہ آئندہ سے زکوٰۃ کا باقاعدہ انتظام رکھیں گے۔

(۲) سفر حج کے لیے مصارف سفر کے انتظام میں، سامان سفر کی درستگی میں اعزاء اور احباب سے ملنے میں، دعوتوں کے کھانے میں، اعاز میں بیت اللہ کا بہت وقت صرف ہوتا ہے۔ کاش اس کا اوجھا وقت بھی وہ مسائل حج کے سیکھنے اور اس کے سمجھنے میں صرف کرتے تو ان کے حق میں بہت مفید ہوتا! عموماً حجاج یہاں اس بھروسے پر جاتے ہیں کہ حجاز میں معلمین حج کرا دیں گے۔ حالانکہ معلمین موسم حج میں اس قدر مشغول ہوتے ہیں کہ ان کے لیے یا ان کے رفقا کے لیے آسان نہیں ہے کہ وہ ہر حاجی کو سنون طریقہ پر ارکان حج ادا کرا دیں۔ اس لیے جب تک حاجی خود صحیح طریقہ پر ارکان حج کی ادائیگی کا اہتمام نہ کرے گا اسکو سنت کے مطابق حج کرنا مشکل ہے۔ پچھلے سال حج کے موقع پر متعدد ایسے افتاء میرے سامنے آئے جن سے اندازہ ہوا کہ یا تو معلمین اور ان کے رفقا مسائل حج سے پوری طرح واقف نہیں ہوتے ہیں، یا اگر واقف ہوتے ہیں تو ان کے ادائیگی میں اس درجہ سہولت اور غفلت سے کام لیتے ہیں جو انتہائی دردناک ہوتا ہے۔ اس لیے میری گزارش ہے کہ ارکان حج کی ادائیگی میں محض معلمین

پر ہرگز ہرگز بھروسہ نہ کیا جائے بلکہ خود ہی حج کے مسائل کو پوری طرح سمجھ لیا جاوے اور اگر حاجی تعلیم یافتہ ہے تو ناسک حج پر جو کتابیں لکھی گئی ہیں ان کو بار بار پڑھ لے۔ اردو تعلیم یافتہ طبقہ کے لیے ناسک حج میں معلم الحجاج بہترین کتاب ہے۔

معلین کی ضرورت ارکان حج کی ادائیگی میں بہر حال پڑے گی، مثلاً یہ کہ اگر آپ کو مسائل حج معلوم ہیں تب بھی مقامات نہیں معلوم ہیں۔ اس لیے ایسے موقعوں پر معلین یا ان کے رفقا کے بغیر چارہ کار نہیں، مگر نفس مسائل کی ادائیگی میں آپ کو مضبوطی سے ان طریقوں پر جتنا چاہیے جو آپ نے مستند کتابوں میں پڑھا ہے۔ یا مستند عالموں سے سیکھا ہے۔ معلین یا ان کے رفقا خواہ کتنا ہی آپ کی روش پر برا فروختہ ہوں۔

(۳) سفر حج کی ابتداء سے لے کر انتہا تک یہ منظر انتہائی اندوہناک ہوتا ہے کہ عموماً حجاج آداب سفر کا لحاظ نہیں فرماتے ہیں، جو باتیں عام حالات میں بھی نامناسب ہوتی ہیں اس مبارک سفر میں بھی وہ باتیں عادت کی بنا پر بر ملا ظاہر ہوتی رہتی ہیں۔

پچھلے سال کھنڈ اسٹیشن پر جبکہ حجاج کا بڑا قافلہ بمبئی کے لیے روانہ ہو رہا تھا، یہ واقعہ دیکھنے میں آیا کہ ایک قافلہ نے ریل کا ڈبہ رزد کر لیا تھا۔ لیکن جیسے ہی ریل اسٹیشن پر پہنچی تو ان حجاج نے اس ڈبہ پر قبضہ کر لیا جنہوں نے ریز رو نہیں کرایا تھا۔ بار بار بتلانے پر بھی ان لوگوں نے ان جگہوں کو نہیں چھوڑا، اس پر کافی تلخی بھی پیدا ہو گئی تھی۔ اسی طرح واپسی میں جدہ میں علوی جہاز پر جبکہ حاصل کرنے کے لیے حجاج میں اس قدر سخت ہنگامہ ہوا کہ مار پیٹ کی نوبت آگئی اس جنگ میں مردوں کے ساتھ عورتیں بھی شریک تھیں۔

بمبئی میں مسافر خانوں میں، اور آمد و رفت میں جہاز میں جگہ حاصل کرنے کے لیے اور حجاج میں موٹروں اور ادنیٰ اور منی اور عرفات میں جگہوں پر قبضہ کرنے کے موقع پر، نیز دوسرے ایسے مواقع پر اس قسم کی بد عنوانیاں عموماً ہوتی رہتی ہیں۔ میرا خیال ہے کہ اگر حجاج بار بار سفر حج کے آداب اور حج کی عظمتوں کو ذہن نشین کرتے رہیں۔ اور حج کے مفہوم اور مقصد پر براغور کرتے رہیں تو انشاء اللہ مبارک سفر اپنے آداب کے ساتھ طے ہو جائے گا اور اس کی برکتیں نصیب میں آئیں گی۔

(۴) جہاز جس وقت جدہ کے ساحل پر لنگر انداز ہوگا اسی وقت سے حجاجیوں کا اور حجاج کا

ایک دوسرے سے سابقہ پڑنا شروع ہو جائے گا اور پھر آخر میں واپسی کے وقت جدہ کے ساحل ہی پر یہ ساتھ ختم ہوگا۔

حجازیوں میں جن لوگوں سے عموماً حاجیوں کا سابقہ پڑتا ہے وہ کشتی والے، مزدور، اونٹ والے یا موٹر والے، ڈرائیور، معلم، مزدور، وکیل، اور ان لوگوں کے کارندے، اور سائل ہوتے ہیں۔ حاجیوں کو چاہیے کہ وہ ان سب کو بھی اپنا ہی جیسا انسان سمجھیں۔ اور خواہ مخواہ کے لیے ضرورت سے زیادہ حسن ظن کو دخل نہ دیں، ان میں اچھے بھی ہیں اور برے بھی، نرم مزاج بھی ہیں اور سخت مزاج بھی ہیں، بے غرض بھی ہیں اور لالچی بھی! حجاج عام طور پر یہ خیال لے کر جاتے ہیں کہ مکہ اور مدینہ میں سب اولیاء اللہ ہی رہتے ہیں۔ مگر جب معاملات پڑتے ہیں تب وہ حیرت زدہ ہو جاتے ہیں اور بعض وقت نہایت مکروہ فقرے زبان سے نکال ڈالتے ہیں۔ اگر وہ شروع ہی سے اس قدر حسن ظن کو دخل نہ دیں تو یہ صورت حال نہ پیدا ہو۔ نیز یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ محض ان طبقوں پر بقیہ دوسرے مکہ مدینہ والوں کو ہرگز نہ قیاس کرنا چاہیے۔ ہم لوگ جی کو اپنی تہذیب، تمدن، اور معاشرت و اخلاق پر بڑا ناز ہے۔ وہ اہل مکہ اہل مدینہ کی تہذیب، معاشرت اور ان کی اخلاق و تمدن کو پا نہیں سکتے! عام حاجیوں کو اس طبقہ کے لوگوں سے سابقہ ہی نہیں پڑتا ہے۔ وہ تو چند مخصوص لوگوں کے درمیان گھرے رہتے ہیں۔ یہ بات اس لیے کھول کر بیان کرنا پڑی تاکہ عام حجاج عام اہل مکہ اور اہل مدینہ کے حقوق اور ان کے مراتب کا لحاظ رکھ سکیں اور اس معاملہ میں ان سے کوئی کوتاہی نہ ہو۔

(۴) حجاج کو خصوصیت کے ساتھ یہ بات یاد رکھنا چاہیے کہ وہ عام اہل مکہ، اہل مدینہ یا اسی طرح دوسرے ممالک اسلامیہ سے آئے ہوئے عام حجاج کی ہر بات میں تقلید کی کوشش نہ کریں۔ جس طرح ہمارے ہندوستان میں عوام دین سے ناواقف ہیں اور عموماً ان کا ہر عمل شریعت کے مطابق نہیں ہوتا ہے اس لیے بے سمجھے ہوئے ان کی ہر بات کی نقل اتارنا کوئی عقلمندی نہیں ہے۔ اس لیے نماز، مناسک حج، وضع قطع، صورت شکل، اور دوسرے معاملات میں ان طریقوں کو چھوڑنا درست نہیں ہے، جن کو ہم نے مستند کتابوں میں پڑھا ہے، یا مستند علماء سے سیکھا ہے۔

یہ بات بھی ذہن میں رہے کہ حج کے موقع پر دنیا سے اسلام کے لوگ جمع ہوتے ہیں۔ ان کے مسلک مختلف ہوتے ہیں، مثلاً کوئی حنفی ہوتا ہے، کوئی شافعی، کوئی مالکی، کوئی حنبلی، کوئی ظاہری،

شیعہ صاحبان بھی ہوتے ہیں، اب اگر ہم خواہ مخواہ سب کی نقل آمانا شروع کریں تو بس اسی کے ہو رہیں گے اس لیے ان معاملات میں بہت احتیاط چاہیے۔

(۵) مکہ معظمہ کے زمانہ قیام میں عموماً لوگ سیر و تفریح میں پڑ جاتے ہیں۔ بے شبہ جو تبرک مقامات ہیں ان کی زیارت سے نفع اندوز ہونا چاہیے۔ مگر زیادہ وقت مسجد حرام میں اور خانہ کعبہ کے طواف میں صرف کرنا چاہیے۔ یہ دولت ہر شخص کو بار بار نہیں ملتی ہے۔ میرا تجربہ ہے کہ کعبہ صفا، مروہ، زمزم، منی، عرفات، اور مزدلفہ کی عظمتوں، برکتوں اور ان کے فضائل کا جس قدر خیال غالب رہے گا، اور دینی اعتبار سے ان مقامات کی تاریخ جس قدر معلوم ہوگی اسی قدر کیف پیدا ہوگا، مناسک صحیح طور سے ادا ہوں گے۔ اور انشاء اللہ برکات معنوی سے انسان بہرہ اندوز ہوگا۔ اس لیے اس وقت کو غنائ نہ کرنا چاہیے اور قلب و قالب کو حق تعالیٰ کی یاد میں لگانا چاہیے جو لوگ تعلیم یافتہ ہیں وہ مستند کتابوں کے ذریعہ ورنہ پڑھے لکھے لوگوں سے ان مقامات کی بلندی کا حال معلوم کر کے ان کی پوری قدر کرنا چاہیے۔

اسی طرح مدینہ طیبہ میں حاضری کے وقت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل مناقب حضور کی عظمتوں اور امت کے حال پر حضور کی شفقتوں کا استحضار رہنا چاہیے، مسجد نبوی کے آداب کا دھیان رہنا چاہیے جس قدر ان امور کا خیال غالب رہے گا انشاء اللہ حقوق میں کوتاہی نہ ہوگی اور برکات محسوس طور پر حاصل ہوں گے۔

ایک بڑی کوتاہی روضہ مبارک پر حاضری کے وقت لوگوں سے یہ ہوتی ہے کہ مزدور کے ساتھ زور و شور سے صلوٰۃ و سلام پڑھتے ہیں اور وہ تمام آداب جو اس موقع پر برتنا چاہئیں ان سے غفلت کرتے ہیں۔ خوب سمجھنا چاہیے کہ بڑے ادب کا مقام ہے۔ ایسا کوئی فعل جو حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ایذاء کا باعث ہو اس سے قطعی پرہیز کرنا چاہیے۔

(۶) حجاج کی خدمت میں میری آخری معروضات یہ ہیں کہ سامان سفر کم، اگر اپنی ضرورت کے اعتبار سے پورا ضرور لینا چاہیے۔ مصارف میں نہ تو فضول خرچی کی جائے اور نہ جزسی سے کام لیا جائے میں نے دیکھا ہے کہ لوگ بے موقع بہت خرچ کرتے ہیں اور موقع پر سخت سے کام لیتے ہیں جس کی وجہ سے تکلیف اٹھاتے ہیں۔ اسی طرح اگر لوگ اپنے کو صبر کا عادی بنائیں اور بہت جلد پریشان نہ ہو جائیں

تو بڑی حد تک وہ آرام پا سکیں گے۔ ہمارے چڑھنے کے وقت اور اترنے کے وقت عجب سراسیمگی کا عالم ہوتا ہے۔ حالانکہ خوب معلوم ہے کہ جہاز تمام حجاج کو لیے بغیر اپنی جگہ سے حرکت نہ کرے گا۔ اسی طرح جدہ سے مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کے سفر کے وقت نیز منی، عرفات اور مزدلفہ کی روانگی کے وقت لوگ اپنے کو قابو میں رکھیں اور خواہ مخواہ پریشان نہ ہوں تو انشاء اللہ کوئی مشکل پیش نہ آئے گی، بھلا اللہ کہ مجھے کسی موقع پر کوئی زحمت نہیں پیش آئی۔ صرف ایک وقت ایسا ضرور آیا کہ ناخبرہ کاری کی وجہ سے مجھ کو تھوڑی دیر کے لیے الجھن پیدا ہو گئی تھی۔ وہ موقعہ مزدلفہ کی رات کا تھا۔ عرفات سے مغرب کے وقت تمام حجاج اکرمزدلفہ میں قیام کرتے ہیں۔ چند گھنٹوں کے لیے لاکھوں آدمیوں کا مجمع ایک مقام پر جمع ہو جاتا ہے۔ رات کا وقت اجنبی مقام، پانی کہاں ملے، کھانا کہاں ملے، کسی طرف جانے کا راستہ نہیں، اور اگر آپ چلے بھی گئے تو اپنے رفقاء تک واپس آ جانا اور ان کو اس مجمع میں تلاش کر لینا مشکل! اگر ہم لوگ عرفات ہی سے اونٹ یا لاری پر اپنے ہمراہ پانی لیتے آتے تو کوئی زحمت نہ ہوتی، خدا کے فضل و کرم سے پانی ملا، مگر کافی انتظار اور زحمت کے بعد! اس لیے میرا مشورہ ہے کہ حجاج مزدلفہ کے لیے عرفات ہی سے تیار ہو کر جایا کریں۔

اسی طرح سفر حج میں اچھے رفقاء ضرور تلاش کریں، اچھے رفقاء خدا کی بڑی نعمت ہیں۔ خدا کا شکر ہے کہ میں اس دولت سے پوری طرح سرفراز کیا گیا تھا، اول سے آخر تک میرے سفر کے رفیق حاجی محمد نسیم صاحب نگرانی اور حاجی عبدالجبار صاحب نگرانی تھے۔ ان حضرات نے اپنے عمل سے یہ ثابت کر دیا تھا کہ میرے ذمہ ان لوگوں کا کوئی حق نہیں ہے۔ البتہ ان کے ذمہ میرے تمام حقوق ہیں۔ اس صورت حال کا نتیجہ یہ تھا کہ ہم لوگوں کے تعلقات بھلا اللہ بڑھتے ہی گئے غالباً ایسی فاقہ کی مثالیں کم ملیں گی۔ اللہ شہ علی والک!

بہر حال اچھے رفقاء تلاش کیے جائیں مگر ان کے جذبات کا ہر دم احترام کیا جائے اور اپنے ذمہ بھی ان کے حقوق سمجھے جائیں۔ تو انشاء اللہ سفر میں بہت آسانی ہوگی۔

عازمین حج کو چند مشورے

—*— اور —*—

ضروری اطلاعات

(از جناب حاجی احمد عبد اللہ صاحب چیرمین پورٹ حج کمیٹی بمبئی)

حج کا ارادہ کرنے والے ہر مسلمان کو چاہیے کہ وہ پہلے سے اپنے ٹکٹ کا انتظام کرے، اس کے لیے مغل لائن لینڈ بنک اسٹریٹ فورٹ بمبئی، اور سندھیا اسٹیم نیوی گیشن بلارڈ اسٹریٹ بمبئی، یہ دو کمپنیاں ہیں، ان میں سے کسی ایک کو درخواست بھیج دینی چاہیے۔ درخواست میں نام، ولدیت، عمر اور پورا پتہ تحریر کرنا ضروری ہے، (احتیاطاً اس درخواست کی ایک نقل پورٹ حج کمیٹی بمبئی متصل کرا فرڈ مارکیٹ کو بھیجی جائے تو بہتر ہے)، کمپنی کی طرف سے جواب آنے پر حسب تصریح بمبئی آجانا چاہیے۔ بمبئی میں حجاج کے قیام کے لیے دو مسافر خانے ہیں۔ ایک صابو صدیق مسافر خانہ متصل کرا فرڈ مارکیٹ اور دوسرا ڈاڑی بندر مسافر خانہ جعفر سلیمان۔ اول الذکر مسافر خانہ میں حج کمیٹی اور جہاز ران کمپنی کے دفتر ہیں، ٹیکہ اور انجکشن کے ڈاکٹر بھی یہاں ہوتے ہیں۔ احرام و کفن کا کپڑا اور غلہ بھی اسی مسافر خانہ میں سرکاری دام سے دستیاب ہو سکتا ہے، موسم حج میں یہ دونوں مسافر خانے ناکافی اور تنگ ثابت ہوتے ہیں۔ اس لیے حجاج کو دیگر جماعت خانوں میں جو زمین قوم کے ہیں نیز قیصر باغ وغیرہ میں ٹھہرانے کا انتظام کیا جاتا ہے۔ بہت سے حجاج اپنے اپنے دوستوں اور رشتہ داروں کے پاس بھی ٹھہرتے ہیں، (اگر حجاج کے ساتھ غیر حاجی کم آئیں تو بہتر ہے) اس سال نئے بین المللی قانون کے ماتحت ٹیکہ پندرہ روز قبل کا ہونا چاہیے۔ آپ اپنے ان کے لوکل بورڈ یا سرجن کے دفتر سے ٹیکہ لگوائیں اور مستند ڈاکٹر جو ایم، ڈی M.D یا کم از کم ایم، بی، بی، ایس M.B.B.S. ہو اس ڈاکٹر سے بیضہ کی سوئی لگوائیں، دوسرے ڈاکٹر سے

لگوائی گئی تو وہ تسلیم نہیں کی جائے گی اور پھر سے دوبارہ لگوائی پڑے گی۔ ٹیکہ اور سوئی لگ جانے کے بعد آپ کا کام آسان ہو جاتا ہو۔ اگر ہو سکے تو اپنے ہاں سے جج کا پاسپورٹ بھی حاصل کر لیجیے۔ پاسپورٹ میں تصویر کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر ان سب کاموں سے آپ فارغ ہو گئے ہیں تو جہاز کے روانہ ہونے سے صرف دو تین روز قبل آپ مبئی تشریف لے آئیں۔ اور کپڑا وغلہ خرید لیں۔ سامان ٹھیک کر لیں اور ٹکٹ حاصل کر لیں، اس سال سعودی ٹیکس بھی یہاں مبئی ہی میں وصول کر لیا جائے گا۔ اور جب تک سعودی ٹیکس ادا نہیں ہو گا آپ کے پاسپورٹ پر "ویزا" نہیں ہوگی اور ٹکٹ نہیں ملے گا۔

جج کمیٹی نے اس کے لیے یہ انتظام کیا ہے کہ نیدر لینڈ بینک والے اپنے نمائندہ کو جج کمیٹی مبئی کے دفتر میں بٹھا دیں گے جو روپیہ وصول کر کے رسید دے گا۔

فی حاجی ڈیک کلاس کا ٹکٹ ساڑھے چار سو روپیہ ہو اور تین سو تتر چھ آنہ سعودی ٹیکس ادا کرنے کے بعد صرف ۱۴۰۰ (چودہ سو) روپیہ نقد ساتھ لے جانے کی اجازت ہے، مزید برآں چار ہزار تک کا بینک ڈرافٹ بھی لے جاسکتے ہیں۔ اگر ٹکٹ نصف ہو گا تو دو ہزار کا بینک ڈرافٹ لے جاسکتے ہیں۔ یہ ڈرافٹ بھی بذریعہ جج کمیٹی بینک والوں سے آپ کو باسانی حاصل ہو جائے گا۔ آپ کو بینک تک جانے کی ضرورت نہ ہوگی۔

فرسٹ کلاس کا ٹکٹ جن کا ہو گا انہیں اپنے ساتھ نقد ۲۲۰۰ (دو ہزار دو سو) روپیہ لے جانے کی اجازت ہو اور بینک ڈرافٹ حسب مذکور مزید پاکی لیجا سکتے ہیں۔ البتہ نقدی زیادہ نہیں لے جاسکتے۔

جب آپ مبئی میں ان تمام امور سے فراغت حاصل کر لیں تو اب اپنے سامان پر اپنا نشان یا پورا نام و پتہ لکھیے اور پکے زنگ سے لکھیے تاکہ کہیں گم ہو جائے تو آپ کے پتہ پر پہنچ جائے۔ غلہ کی بورڈوں پر پورا نام بڑے حروف میں لکھیے۔ حجاج کو الوداع کہنے کے لیے جہان تک ہو سکے کم سے کم لوگ آئیں اولاً تو اس لیے کہ یہاں مسافر خانہ میں غیر حاجی کو ٹھہرانے کی اجازت نہیں ہو۔ دوسرے یہ کہ آنے والوں کی وجہ سے آپ بہت سے اپنے کام و وقت پر انجام نہیں دے سکتے۔ قلت مکان کی وجہ سے بھی آپ اور وہ پریشان ہی ہوں گے۔ آپ کے کام میں مدد کرنے کے لیے انجن خدام البئی مبئی کے اراکین ہر وقت مسافر خانہ میں کمر بستہ تیار رہتے ہیں وہ آپ کو آپ کے کاموں میں ہر ممکن سہولت پہنچائیں گے۔

جج کمیٹی کی نگرانی میں جہاز پر جگہ حساب سے تقسیم ہوتی ہو۔ جو حاجی کو ان کے مزدور کے

ذریعہ ملتی ہے۔ فی حاجی پانچ روپیہ مزدور کی شرح مقرر ہے اور اس میں فی حاجی پانچ چیزیں شمار کی جاتی ہیں۔ صندوق، بستر، ٹوکرا، کھنیا اور غلہ کی بوری۔

جہاز میں ایک صاحب کو امیرا حاج بنایا جاتا ہے جس کا تقرر حج کیسٹی کرتی ہے اور وہ عام حاج اور کپتان کے درمیان سفیر کا کام کرتا ہے۔ آپ اپنی شکایات امیرا حاج کے پاس پہنچائیں کیوں کہ وہ اپنی رپورٹ تیار کر کے ہندوستان کو فضل مقیم جدہ کے حوالہ کرتا ہے، وہاں سے بذریعہ حج کیسٹی وہ حکومت ہند کو پہنچائی جاتی ہے۔

بعض حاج ناداقہ کی بنا پر اپنے ساتھ سونا یا اشرفیاں لے جاتے ہیں اس میں انہیں کافی نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔ آپ تو یہ کہ حکومت کی طرف سے اس کی اجازت نہیں ہے، دوسرے یہ کہ وہاں جہاز میں سونے کا بھاؤ کم ہے مثلاً اشرفی کا ہندوستان میں ۵۰ پچتر روپیہ ہے تو وہاں اس کا ساٹھ روپیہ ہے۔

جدہ میں کسٹم کی کوئی تکلیف نہیں ہے لیکن اگر کسٹم والوں کو یہ معلوم ہو جائے کہ آپ کے پاس کوئی تجارتی مال ہے تو علاوہ ڈیوٹی کے آپ پر جرمانہ ہوگا۔

جدہ میں جہاز بالکل بندر پر کنارہ نہیں لگتا بلکہ موٹر بوٹ، لالچ اور کشتیاں جہاز کے پاس آتی ہیں اور سامان اتارنے والے مزدور بھی آتے ہیں، پہلے ڈاکٹر آ جاتے ہیں۔ ان کے پاس کرنے کے بعد انڈین کونسل، جہاز راں کیسٹی والے، مزدوروں کے ٹھیکہ دار اور مزدور آتے ہیں، اور سامان اور حلاج کو کشتی یا لالچ میں بٹھا کر لے جایا جاتا ہے۔ کشتی کے کرائے کے پیسے ٹکٹ کے ہمراہ لے لیے جاتے ہیں پھر بھی وہاں وصول کیے جاتے ہیں۔ عام طور پر موٹر لالچ کے فی کس ڈھائی روپے لیے جاتے ہیں پوری لالچ کے سوے سو سو روپے لیے جاتے ہیں اور کشتی کے پندرہ میں روپے لیتے ہیں۔ جدہ میں معلمین کے وکیل رہتے ہیں وہ کسٹم پر یعنی گودی میں آپ کو لینے کے لیے آتے ہیں۔ آپ سے پاسپورٹ لیکر آپ کو اپنی جگہ پر لے جاتے ہیں۔ وہاں سے موٹر کا انتظام کیا جاتا ہے۔ گزشتہ سال تو ٹیکس کے پیسے لینے دینے میں کافی وقت صرف ہوتا تھا مگر اب اس سال تو یہ روپیہ بھی ہی میں وصول کر لیا جائے گا اس لیے وہاں یہ خرخشہ باقی نہیں ہوگا۔

موٹر چار قسم کے ہیں (۱) چھوٹی موٹر جس میں چار سواری آسکتی ہیں۔ (۲) موٹر بس (۳) لاری

اور دس اکل لاری۔ اگر آپ پوری موٹر یا لاری ریزر دکرنا چاہیں تو پوری موٹر یا لاری کے روپے ادا کر دینے سے ایسا ہو سکتا ہے۔ اور اسی طرح منی عرفات کے لیے بھی موٹر کا انتظام وہاں مکہ میں کیا جاسکتا ہے۔ جدہ سے مکہ پہنچنے پر معلم کے ذریعہ طواف سعی سے فارغ ہونے کے بعد مکان کا انتظام کیا جائے گا۔ کرایہ موٹر کی شرح حسب ذیل ہے۔

| جدہ سے مکہ تک | عرفات | مدینہ |
|---------------|-------|-------|
| چھوٹی موٹر کے | ۹۰ | ۲۲۰ |
| موٹر بس | ۳۵ | ۱۲۰ |
| لاری | ۲۰ | ۸۰ |
| اکھلی لاری | ۱۵ | ۴۰ |
| اونٹ مع شہد | ۲۱ | ۸۲ |

جدہ، مکہ اور مدینہ میں حکومت سعودیہ کی طرف سے حج کیٹیج مقرر کی گئی ہے، اگر کوئی شکایت ہو تو ان تک پہنچانی چاہیے۔ انڈین قنصل کے پاس بھی شکایت پہنچانے سے فائدہ ہوگا، ان کو ٹیلیفون سے بھی خبر کر سکتے ہیں۔ جدہ میں اترتے وقت اور واپسی کے وقت حجاج منزل سے بھی کافی متفیہ ہو سکتے ہیں۔ والسلام۔

”فضائلِ حج“

حضرت شیخ الحدیث مولانا زکریا صاحب رحمہ اللہ حج وزارت کے متعلق اردو میں لکھنؤ میں کتابیں شائع ہو چکی ہیں لیکن یہ نئی کتاب اس لحاظ سے مساز ہو کہ حج کو جانے والوں میں عشق الہی اور حب نبوی کی کیفیت اور مکہ منکر اور مدینہ طیبہ کی عظمت و محبت ہونی چاہیے وہ اس کی سطر سطر سے ہذا ہونی چاہیے۔ یہ نئی تصانیف اور عاشقانہ جذبات کا ایک جگہ جمع ہونا بہت نفع بخش ہوگا لیکن اس کتاب میں یہ دونوں چیزیں پوری طرح جمع ہیں عجیب غریب محذرات و تحفظات عارفانہ و عاشقانہ کتاب ہو۔ قیمت تین روپیہ

معلم الحجاج مع غلاط الحجاج

حضرت علامہ الحجاج مولانا قاری محمد احمد صاحب مفتی اعظم دارالعلوم دیوبند پورنوی تازہ تصنیف جس میں مفتی صاحب نے کئی اور حج کرنے کے بعد حالات کا تجربہ کر کے حجاج اور محلوں کی غلطیوں کو دیکھ کر سب رکاز واجبات و مستحبات اور چھوٹے چھوٹے مشکوٰۃ کو بہت تفصیل سے بیان کیا ہے۔ اس پر حجاج اور محفل کتاب حج کے متعلق اردو میلان ملے گی۔ قیمت تین روپیہ

حجاجِ مدینِ تبلیغی و تعلیمی کام کی ضرورت

اور
اُس کا طریق کار

(از: محمّد منظور نعمانی)

گزشتہ سال (۱۳۶۷ھ) حج کو جانے والے بعض بڑے بڑے قافلوں میں کچھ تبلیغی کام کرنے کا اتفاق ہوا تو اپنی عمر میں پہلی مرتبہ یہ اندازہ کر کے بڑا دکھ ہوا کہ فی زمانہ جو لوگ حج کو جاتے ہیں ان میں بہت بڑی تعداد ایسے لوگوں کی بھی ہوتی ہے جو دین کی ضروری اور بنیادی باتوں سے بھی ناواقف ہوتے ہیں، حتیٰ کہ اُن کو صحیح طور پر کلمہ پڑھنا بھی نہیں آتا، اور عملی حالت بھی اُن بیچاروں کی ہوتی ہے کہ حج کے سفر میں بھی وہ نماز کے پورے پابند نہیں ہوتے، بلکہ بہت سوں کو صحیح طور سے نماز پڑھنا آتا بھی نہیں۔ اور چونکہ اُن لوگوں کو اپنی اس حالت کا احساس بھی نہیں ہوتا اور اپنی اصلاح کی کوئی فکر نہیں ہوتی، اس لئے یہ بیچارے دین سے جیسے ناواقف جاتے ہیں ویسے ہی واپس آجاتے ہیں۔

اسی طرح ہزاروں حج کو جانے والے ایسے بھی ہوتے ہیں جو دین سے اگرچہ اتنے ناواقف نہیں ہوتے، اور ان کی عملی حالت بھی اتنی خراب نہیں ہوتی بلکہ دینی معلومات بھی اُن کو حاصل ہوتے ہیں اور اُن کی زندگی بھی کسی درجے میں دیندارانہ زندگی ہوتی ہے، لیکن چونکہ حج کا زمانہ جس طرح اور جن مشاغل میں اور جن احتیاطوں کے ساتھ گزرنا چاہئے چونکہ وہ اُن کا پورا اہتمام نہیں کرتے اور پہلے سے حج کی برکات کیلئے اپنے کو تیار نہیں کرتے، اس لئے حج کی خاص برکات اور کیفیات سے وہ بھی محروم رہ جاتے ہیں اور اُن کا حال یہ ہوتا ہے کہ

بطواف کعبہ رفقہ جسم رہم نہ داند کہ برون درچہ کردی کہ درون خانہ آئی

حالانکہ حج و زیارت کا یہ سفر ایسا مبارک سفر ہے اور اللہ تعالیٰ جن بندوں کو نصیب فرمائے اُن کے لئے یہ ایسا بہترین موقع ہے کہ اگر اس مقدس سفر میں اپنی اصلاح و درستی کا پہلے سے ارادہ کر لیا جائے اور اس کے لئے مندرجہ ذیل طریقہ پر کوشش کی جائے تو انشاء اللہ بڑی آسانی سے اتنا ہو سکتا ہے کہ جن لوگوں کو اپنی عمر میں دین سیکھنے اور اپنی زندگی کو دینی زندگی بنانے کا موقع نصیب نہیں ہوا وہ صرف اس سفر ہی میں ضروری درجہ کی دینی تعلیم و تربیت حاصل کر کے اپنے کو ایک خدا شناس اور سچا مسلمان بنا سکتے ہیں۔ اور جو لوگ پہلے سے بھدا اللہ دین سے واقف اور کسی درجہ کے دیندار ہیں وہ دین میں ایسی ترقیاں اور وہ مقامات حاصل کر سکتے ہیں جن کا وہ تصور بھی نہیں رکھتے ہیں۔

طریقہ کار!

(۱) ایک شہر یا ایک ضلع یا ایک علاقہ سے جانے والے حجاج اپنا ایک جماعتی نظام بنالیں اور اُن میں جو شخص دین کا زیادہ جاننے والا اور نیک صالح ہو اُس کو اپنا دینی معلم بنالیں۔ اور اگر بالفرض اپنے ساتھیوں میں کوئی اس قابل نہ ہو تو دوسرے مقامات کے حاجیوں میں سے کسی ایسے شخص کو اپنا معلم یعنی دینی باتیں بتانے اور سکھانے والا بنالیں، یا کسی دوسری جگہ کے حاجیوں کے تعلیمی و تربیتی نظام میں شریک ہو جائیں اور پورے سفر میں دینی تعلیم و تربیت کا سلسلہ جاری رکھیں۔

(اس تعلیم و تربیت کا طریقہ وہ ہے جو ”تبلیغی جماعتوں“ کا ہوتا ہے، کیونکہ مختلف درجہ کے لوگوں کی عمومی اور ضروری دینی تعلیم و تربیت کا وہی بہترین اور سہل ترین طریقہ ہے۔)

(۲) ہندوستان اور پاکستان سے جانے والے حاجیوں کو بمبئی اور کراچی میں تبلیغی کام کرنے والی جماعتیں انشاء اللہ برابر ملیں گی اور اُمید ہے کہ ہر جہاز میں بھی کوئی نہ کوئی جماعت

تبلیغی جماعتوں کا طریقہ کار اور اُن کے تبلیغی کام کے مقاصد اور اصول سے تفصیلی واقفیت کیلئے رسالہ ”دعوتِ اصلاح و تبلیغ“ دیکھنا چاہئے۔ اور پوری واقفیت کسی تجربہ کار اور سلیقہ رکھنے والی جماعت کی قیادت میں شریک ہو کر ہی حاصل ہو سکتی ہے۔

اس کام کی کرنے والی اور اس کے اصول اور طریقے کے جاننے والی ان کے رفیق سفر ہوگی۔ پس ان جماعتوں سے آپ رابطہ و تعلق رکھیں اور ان کے ساتھ رہ کر دینی فائدہ حاصل کریں۔ یہ جماعتیں محض لوجہ اللہ اس سلسلہ میں آپ کی پوری خدمت کریں گی، اور یہ لوگ آپ کے اچھے رفیق ثابت ہوں گے۔

(۳) حج کو جانے والوں میں جو حضرات ایسے ہوں جن سے عام جانے والوں کو دین کی تعلیم و تربیت کا فائدہ پہنچ سکتا ہے، انھیں چاہئے کہ وہ اس کو اعلیٰ درجہ کی عبادت سمجھتے ہوئے اللہ کے بندوں کو زیادہ سے زیادہ دینی فائدہ پہنچانے کی کوشش فرمائیں، یہ انبیاء علیہم السلام اور ان کے وارثوں نابھوں کی خاص عبادت ہے جس کا ثواب اکثر حالات میں نفلوں سے اور ادا و اذکار سے زیادہ ہوتا ہے۔

(۴) ہر عازم حج کو چاہئے کہ اس مقدس سفر میں گناہ کے سب کاموں سے بلکہ فضول اور بے کار باتوں سے بچنے کی پوری کوشش کرے، اور جو وقت اپنے ضروری کاموں سے فارغ ہو وہ یا تو دین سیکھنے سکھانے میں (خصوصاً حج کے ارکان اور زیارت کے آداب کی تعلیم و علم میں) صرف کرے یا اللہ کی عبادت اور اس کے ذکر و فکر میں مشغول رہے، یا اچھی دینی کتابوں کے پڑھنے یا دوسروں کو ان کے مضامین سنانے میں اپنا وقت صرف کرے۔

[ضروری دینی معلومات حاصل کرنے اور دین کے جذبات پیدا کرنے کے لئے مندرجہ ذیل چند کتابوں کا مشورہ خصوصیت سے دیا جاسکتا ہے]۔

”حیات المسلمین“ ”ارکان اسلام“ ”اسلام کیا ہے؟“ ”فضائل نبی“

”فضائل حج“ ”فضائل ذکر“ ”فضائل قرآن“ ”حکایا صحابہ“

(۵) بار بار دھیان کر کے اللہ کی عظمت و محبت اور اس کا خوف دل میں بٹھانے کی کوشش کی جائے۔

(۶) تمام جائز اور اچھے مقاصد کے لئے اس سفر میں کثرت سے دعائیں کی جائیں، اللہ سے

لے حج و زیارت متعلق مسائل اور کتاب پر اردو میں بہت سی اچھی اچھی کتابیں لکھی جا چکی ہیں۔ فضائل حج اور علم الحج یا رفیق حج اگر کسی کے پاس ہوں تو کافی ہیں۔ پڑھ لکھے حضرات کو کم از کم یہ کتابیں اپنے ساتھ ضرور رکھنی چاہئیں۔

دعا کرنا اعلیٰ درجے کی عبادت ہے، اور اس پاک سفر میں عاؤں کی قبولیت کی اُمید بھی زیادہ ہے۔

(۷) ہر جانے والے کو اچھی طرح خیال رکھنا چاہئے کہ میرا یہ سفر اللہ کے واسطے ہے اور اُس کے مقدس گھر کی حاضری اور حضورِ انورؐ کی مسجد شریف اور آپؐ کے روضہ اطہر کی زیارت کے لئے ہے، اور میرے ساتھ جو اور جانے والے ہیں وہ سب بھی اسی مقصد سے جا رہے ہیں اور یہ سب اللہ و رسولؐ کے نمان ہیں لہذا میری ذات سے ان میں سے کسی کو تکلیف نہ پہنچے، بلکہ جہاں تک ہو سکے میں دوسروں کو آرام پہنچاؤں چاہے مجھے تکلیف اٹھانی پڑے۔ شائد اللہ اسی عمل سے راضی ہو جائے کہ میں نے خود تکلیف اٹھا کے نمانوں کو آرام پہنچایا، اور شائد اسی عمل کی برکت سے میرا حج قبول ہو جائے۔

حاجیوں سے اس معاملہ میں عموماً بڑی کوتاہی ہوتی ہے اور ہر شخص نفسی نفسی میں گرفتار ہو کر اپنے آرام اور اپنے فائدہ کے لئے دوسروں کو دکھ اور نقصان پہنچانے سے پرہیز نہیں کرتا۔

یہ چیز حج کے لئے زہر ہے اور اس سے حج کے برباد ہو جانے کا اندیشہ ہے، لہذا ہر شخص کو چاہئے کہ وہ پہلے سے اپنے نفس کو اس کے لئے تیار کر لے کہ میں اپنے آرام کے لئے دوسروں کو تکلیف نہیں دوں گا۔ یہ بات ذرا مشکل ضرور ہے لیکن اللہ کے یہاں اس کا درجہ بہت بلند ہے اور اللہ کے جو بندے اس سفر میں ایسا کریں گے اُن کے متعلق پوری اُمید ہے کہ حق تعالیٰ اُن کے حج کو خاص طور سے قبول فرمائے گا اور انھیں دین کی بڑی دولتوں اور برکتوں سے نوازے گا۔

”دل بدست آور کہ حج اکبر ست“

(۸) اور سب سے اہم اور آخری بات یہ ہے کہ ریل میں جہاز میں، اور مکہ معظمہ یا مدینہ منورہ میں اللہ کے جو ایسے بندے طیس جن کے پاس بیٹھنے سے اور جن کی بات سننے سے دینی فائدہ ہوتا ہو یعنی اللہ یاد آتا ہو اور دل میں اُس کی محبت اور اُس کا خوف اور عبادت کا شوق پیدا ہوتا ہو تو اس کی محبت کو اکسیر اور کمیاب سمجھیں اور کچھ دیر کیلئے اُس کے پاس ضرور بیٹھا کریں۔

(۹) اس پورے سفر میں عام انسانی اور مادی ضروریات کھانے پینے اور خرید و فروخت وغیرہ میں کم سے کم اور صرف بقدر ضرورت وقت صرف کیا جائے، باقی سارا وقت عبادت میں اور دوسرے دینی کاموں میں صرف کرنا چاہئے۔ اس معاملہ میں بہت سے حجاج سے بڑی کوتاہی ہوتی ہے وہ مکہ مدینہ میں بھی بڑی بے فکری اور بے دردی سے اپنا وقت دنیوی کاموں میں

برباد کرتے ہیں۔ ایسے لوگ بڑے گھاٹے میں رہتے ہیں اور ایک طرح مکہ مدینہ کی اور اس مقدس سفر کی ناقدری کرتے ہیں۔

(۱۰) بعض لوگ حج و زیارت سے فارغ ہو کر گھر کی واپسی کے لئے ایسے بتیاں بھرتے ہیں گویا کہ وہ کسی مصیبت میں گرفتار تھے، بہت سے وقت سے بہت پہلے جدہ آکر پڑ جاتے ہیں۔ یہ بات بڑی خطرناک ہے حاجی کی کیفیت یہ ہونی چاہئے کہ وہاں سے آنے کو اس کا جی نہ چلے اور واپسی سے غم ہو۔ الغرض حج و زیارت سے فارغ ہو کر جتنے دن وہاں کے قیام کی سعاد کسی کو نصیب ہو اس کو نعمت اور غنیمت سمجھے اور شکر کرے کہ اس کو اس کا موقع دیا جا رہا ہے۔

(۱۱) اہل حرمین کو مکہ یا مدینہ کے ساکن ہونے کی حیثیت ہے جو شرف حاصل ہے اس کو نہ بھولا جائے اور اس نسبت کا پورا پورا احترام کیا جائے، اور اسی نسبت کی وجہ سے ان کے ساتھ محبت اور عظمت کا معاملہ کیا جائے۔ کیونکہ یہ سفر عشق و محبت کا سفر ہے، اور سچا عاشق محبوب کی گلی کے کتوں سے بھی محبت کرتا ہے۔

پائے سگ بوسیدہ مجنوں خلق گفتہ اس چہ بود
گفت گا ہے گلے اس در کھئے لیلی رفتہ بود

اگر حج کو جانے والوں نے ان چند باتوں کا اہتمام کر لیا تو انشاء اللہ وہ بڑی دینی برکتوں کے تھاپس ہوں گے اور ان کا حج خدا نے چاہا تو بڑا مبارک اور مقبول حج ہو گا۔ کیا عرض کیا جائے حج کا سفر تو ایسی کیمیا ہے کہ اگر اللہ توفیق دے تو ایک جاہل اور عامی بھی دو تین مہینے کے اس سفر میں ولی بن کر آسکتا ہے، مگر افسوس! لاپرواہی سے یہ مقدس سفر بالکل ضائع ہو رہا ہے۔

ناظرین کرام سے گزارش!

اللہ کے جن بندوں کی نظر سے یہ مضمون گزرا ہے ان سے گزارش اور توقع ہے کہ وہ جتنے عاجز مین حج تک اس کو پہنچا سکتے ہوں پہنچائیں اور صرف اس کے دکھلانے یا پڑھ کر سنا دینے پر بس نہ کریں بلکہ زبانی انھیں اس کی اہمیت سمجھائیں اور ان مشوروں پر عمل کرنے کے لئے انھیں

روضۃ الطہر کے سامنے

از جناب سید انیس الدین آجہ صاحب رضوی، امر دہلی

ایم، اے، ایل، ایل، بی "علیگ"

اے جذبہ دل لے چل ، اللہ وہیں لے چل

داد از غم مجوری، اے قلب خریں لے چل
اے ذوقِ نظر لے چل، اے شوقِ جبین لے چل

اے سازِ یقیں لے چل، اے سوزِ یقیں لے چل
اُس روضہٴ اقدس کے، اس در کے قریں لے چل

اے جذبہ دل لے چل، اللہ وہیں لے چل

وہ سامنے آنکھوں کے روضہ نظر آتا ہے
آنکھوں سے کچھ اٹھتا سا، پردہ نظر آتا ہے

فردوسِ محبت کا نقشہ نظر آتا ہے
خورشیدِ محبت کا جلوہ نظر آتا ہے

اے جذبہ دل لے چل، اللہ وہیں لے چل

عراقِ مصیبت کو ساحلِ نظر آتا ہے
اس درے کہیں جانا مشکل نظر آتا ہے

مجنونِ طریقت کو محلِ نظر آتا ہے
یہ سرِ انہیں قدموں کے قابلِ نظر آتا ہے

ہے خذہ دل لے چل ، اللهم و ہس لے چل

پوچھے کوئی اس دل سے جو کشتہٴ فرقت ہے
 وہ مارگہ انور عشاق کی جنت ہے

ناکام تنہا کیوں بیتاب زیارت ہے
 تسکین تنہا سے تقدس محبت ہے

نوعه از اینها را می بینیم که در بعضی از اینها

دنیاے محبت پر رحمت کی گھٹا پھائی میخانہ وحدت پر ہیں جمع تنہا شائی
پھر سائی طیبہ نے کی انجمن آرائی بیتاب ہے اس سر میں پھر شوقِ جبین سائی

اے جذبہ دل لے چل، اللہ وہیں لے چل

گزارِ بد اماں ہو ہر نخل گلستاں کا صد ہر درختاں ہو ہر ذرہ خیاباں کا
ہر گوشہ میں منظر ہو دربارِ سلیمان کا واللہ ہو عجب عالم بزمِ شہِ ذیشاں کا

اے جذبہ دل لے چل، اللہ وہیں لے چل

اے جذبہ دل تو ہی اس دل کی نشانی ہے اس در کے قریں لے چل جو قصرِ معانی ہے
ہو ایک خلشِ دلیں جو ان کو دکھانی ہے اک غم کی کہانی ہو جو ان کو سنائی ہے

اے جذبہ دل لے چل، اللہ وہیں لے چل

اس درگہ والا پر با چشم تر آیا ہوں اپنے دل مفتوں کی لے کر خبر آیا ہوں
اک ٹوٹے ہوئے دل کا میں نے گریا ہوں آنکھوں کے بل آیا ہوں خاتمِ بسریا ہوں

اے جذبہ دل لے چل، اللہ وہیں لے چل

کہنا ہو کہ آیا ہوں اس در پہ میں فریادی کہتا ہو کہ لایا ہوں اک محضر پہ بادی
کہنا ہو کہ قسمت نے کیا کی ستمِ ایجادی کہتا ہو کہ اک میں ہوں اور بخت کی ناشادی

اے جذبہ دل لے چل، اللہ وہیں لے چل

کہنا ہو اُمّیں ان سے دورانِ جبین سائی اے منظرِ محبوبی اے شانِ دل آرائی
کن بر سرِ تابو تم یک جلوہ بہ رعنائی اے در لبِ لعل تو اعجازِ مسیحا ٹی
اے بادِ شہِ خواباں دادِ از غم تنہائی دل بے تو بجاں آمد وقت است کہ باز آئی

اے جذبہ دل لے چل، اللہ وہیں لے چل

شوقِ حرمین

(از حضرت صفوی ایم اے)

کشتی تو بادِ خود ہر موج بحرِ بیکراں
دیر کیا ہے ناخدا! لے با خدا عمرت دراز!
گرچہ میں بے بال و پر ہوں مائلِ پُراں ہوں!
کھینچ لے اپنی کشش سے مج کو لے ارضِ حجاز!
میرے مولا عفو و بخشش میں اتانی نہیں!
دیکھ کر مجھ کو کہیں وہ بھی نہ کہیں "دور دور"
خوش رہو لے دوستو! میں تو چلا سوئے حرم!
آہ یہ بیمِ درجا! یہ شوق! اُن میں ناصبور!
لے دل بے صبر لے! اذنِ حرم آ ہی گیا
الفراق! لے محنو! لے میرے یار و الفراق!
میرے چھوٹو! چارہ سازو! جانِ نثارو! الفراق!
میں سراپا بجز ہوں سرتاقدم ہوں افتقار
موت کی پوشاک ہے زندہ بدن پہنے ہوئے
میری مٹی بھی ٹھکانے ہو اگر فرمایے
دار و گیر روزِ محشر سے نہ ہو اندوہیں
بخش دیجئے ساری تقصیریں مری بہرِ خدا
ہے سرِ تسلیمِ حشم، فرمایئے گرسرزنش
سہل ہو جائے مگر مجھ پر قیامت کا حساب

خیزو بسم اللہ مجر با و مر سنا بخواں
یہ لبِ ساحل! یہ میں! یہ سطحِ دریا! یہ جہاز!
دیکھئے وہ کب پکاریں! گوشِ براواز ہوں!
بے سرو ساماں ہوں یارب سے زکھتا ہوں ساز
آستانِ سائی کے قابلِ میری پشیانی نہیں
دل ہے پہلے ہی سے لے آلامِ دنیا چور چور
وہ بلاتے ہیں یہ کہتا ہو کے خوش با چشمِ غم
کیا کہوں ہیں! دل تو کہتا ہو بھائیں گے ضرور
یہیے منشورِ احسان و کرم آ ہی گیا
لو چلا میں! الفراق! لے میرے پیار و الفراق!
میرے مخدومو! عزیزو! غمگسارو! الفراق!
سب کی ہمدردی کا میں محتاج ہوں امیدوار
جارِ باہوں میں خدا کے گھر کفن پہنے ہوئے
رحمِ مجھ میتِ نما مسکین پر فرمایئے
لے مسافر کوئی حق العبد اب تجھ پر نہیں!
دست بستہ آپ سب سے ہے یہ میری التجا
میری جانب سے کسی ل میں نہ جائے غلبش
جس کا جی چاہے سزا دے یا مجھے مجھ پر عتاب

میں دُعا گو ہوں کہ یارب سب رہیں باد و شاد
وہ مجھے اپنا بنالیں سب سے کر کے بے نیاز
آؤ اے پتھر! تمہیں بھی پیار کروں ایک بار
دل کے ٹکڑے دے مری آنکھوں کے تار و الفراق!

دل پھٹا جاتا ہے اے اللہ اس دل کو سنھال!

حُبِ غیر اللہ کے جنجال سے مجھ کو نکال!

شوقِ حج کے سامنے اب منزلِ میقات ہے
دل پہ یارب عظمتِ کعبہ کا پرتو ڈال دے
مجھ پہ بھی کعبہ کی پنہانی حقیقت کھول دے
میں خلیل و مصطفیٰؐ کی یاد گاریں دیکھ لوں
جاگ اٹھے خوابیدہ دل لبتیک کی آواز سے
مجاکو، میرے حج کو، میرے عجز کو کر لے قبول
معصیت میں ایسی ناپاکی نظر آئے مجھے
مجاکو اے مولا غزلے روح تیرا نام ہو
ہو مری اولاد یارب باقیات الصالحات
اُمّتِ مرحوم پر ہو تیری رحمت کا نزول
صوفی ناپیز پر بھی ہو کریمی کی نظر
حاصل سرمایہ اعزاز ہے نذرِ سجود

اے خدا میرا سہارا ایک تیری ذات ہے
گنبدِ خضر کی اک تابندہ ترضو ڈال دے
یسی کعبہ مجھے دیکھے تو منہ سے بول دے
میں تے اسلام کی زندہ بہاریں دیکھ لوں
آشنا ہو جاؤں میں حقانیت کے راز سے
تا دمِ آخر نہ ہو تیری اطاعت کے ذہول
نفس یا شیطان ملوث پھر نہ کر پائے مجھے
تیرے نام پاک پر اس زلیلت کا انجام ہو
ہو عطا ان کو صلاحِ زندگی خیر حیات
خاص کر برآل و بر اصحابِ ازواجِ رسولؐ
خاتمِ ہر تہ عا ہے یہ دُعا کے مختصر
آبرو کے ہر دُعا و ہر عبادت ہے درود

السلام علیک متی والصلوة یا رسول

لیس لی حسن العمل کیف النجاة یا رسول

عَنْزَمٌ — روانگی کے وقت

(از حضرت صوفی ایم اے)

بدن کو میں مدینہ کی گلی کی خاک کر دوں گا
انہیں مزرگان و ابرو کو خس و خاشاک کر دوں گا

کہا میقات ہے نزدیک کب احرام باندھے گا
کہا احرام کیسا میں بدن بھی چاک کر دوں گا

ملوں گا اپنے مولیٰ سے مجرد ہو کے قالب کے
اگر اپنی چلی خاکی بدن کو خاک کر دوں گا

مرے دل میں نہیں کچھ بھی سوا دارِ غمجت کے
یقین اُن کو نہ آیا — اپنا پہلو چاک کر دوں گا

اگر نکلی مرے دل میں کیسے آلائش دُنیا
شرابِ ناب کے دھوکہ پر یہ ساغر پاک کر دوں گا

جو دیکھوں گا مری جانب نہیں ہو التفات اُن کو
مجت کی نظر کو دیدہ منساک کر دوں گا

ترے ہوتے کسی کو کوئی کہہ دے گیسوؤں والا
قیامت میں ابھی برپا تہہ افلاک کر دوں گا

ابھی سے اُن کے کوچہ میں نہیں جوش و خروش چھٹا
وہ چاہیں گے تو اے صوفی تجھے بیباک کر دوں گا

”حج کے بعد“

حسرت اور تمنا

حسرت :-

یہ حسرت وہ لگتی پہلے سے حج کرنا نہ سیکھا تھا نہ رہبر تھا، نہ رہروتھا، نہ منزل آشنا تھا میں ہوا میں تھیں، تلاطم تھا، سفینہ ڈمگاتا تھا! وہ موتی تہ نشیں تھے، میں مسافر جن کا جویا تھا اگر فضل اتنی دستگیر اپنا نہ ہو جاتا تسلسل واردات عشق کا حج ہے خبر کیا تھی یہ کیا معلوم تھا اُن کی تجلی کیسی ہوتی ہے یہ کیا معلوم تھا کیا چیز خود لیلائے کعبہ ہے اے لے دے کے ابراہیمؑ کی تعمیر سمجھا تھا زمیں سے عرشِ عظم تک کبھی دیکھا نہ تھا میں نے فقط اک نام سے معمور کے کچھ آشنائی تھی سمجھتا تھا صد البتیک کی آواز ہے خالی کوئی نغمہ نہ تھا شایان محفل ساز ہستی میں ہزاروں منزلیں آئیں گئیں میں وہ گیا سوتا نہ ہے وہ آنکھ جو دا از پئے دیدار ہو جائے صفا مژدہ مقام سعی زمزم خیف چٹانیں دل ہر ذرہ سے تھی چھوٹ انوارِ الٰہی کی خبر کیا تھی کہ کیا ہیں بوقبیس طور کے جلوے یہ کیا معلوم تھا اُن کی کرم فرمائیاں کیا ہیں

کفن بردوش جا پہونچا مگر مرنا نہ سیکھا تھا محبت کا سمندر دل کی کشتی، ناخدا تھا میں بڑا اگر اسمندر تھا، جدم نظریں اٹھاتا تھا کہاں موتی، کہاں میں! خود سفینہ ہی ڈبو یا تھا تو ایک ادنیٰ تھپیڑ موج عصیاں کا ڈبو جاتا جہاں ہو شرط یکسوئی یہ آوارہ نظر کیا تھی خبر کیا تھی کہ دل کیسا، تسلی کیسی ہوتی ہے خبر کیا تھی کہ کس رفعت کے اوپر پائے کعبہ ہے جو خود ہی جان و قالب ہے اے تصویر سمجھا تھا غضب ہے اپنا پرچم تک کبھی دیکھا نہ تھا میں نے یہ کیا معلوم تھا کعبہ اسی کی رونمائی تھی وہاں پہونچا تو حسرت تھی کہ اپنا ساز بہ خالی خدا کا نام بھی لینا نہ سیکھا خود پرستی میں دل بیدار ہی لے کر نہ پہونچا تھا تو کیا ہوتا نہ ہے وہ دل وہاں جو حبیط انوار ہو جائے میں ششدر تھا اڑتے تھے یہ سب عرفان کی تانیں مگر کچھ فکر میں نے کی نہ تھی دل کی سیاہی کی یہ کیا معلوم تھا ہوتے ہیں کیسے نور کے جلوے حرا کی خلوتیں، یا ثور کی یکجائیاں کیا ہیں

مری چشمِ محبت خونِ حسرت اب بھی دیتی ہے
 وہ منزلِ قربِ باری کی وہ رفعت کوہِ حُمت کی
 گیا، حج کر کے لوٹ آیا تو اب حسرت یہ ہے طاری
 حرمِ سطحِ زمیں پر مرکزِ عشق و محبت ہو
 جسے کہتے ہیں حاجی غیرتِ صدقیں ہوتا ہو
 نہ جانے سحر کیا کرتی ہے یہ کالی ردا والی
 نہ سیریں ہیں نہ تفریحیں تجارت کے نہ میلے ہیں
 اگر فولاد کے کانٹے بچھائے جائیں صحرائیں
 تو ابراہیمؑ نے جن خوش نصیبوں کو پکارا تھا
 وہ مجنونِ محبت وہ سراپا عشق دیوانے
 یہ دیوانے اگر پہلے سے کچھ ہشیار ہو جاتے
 جسے کہتے ہیں بطلِ منزلِ عشق الکی ہے
 کفن پہنے پریشاں حال وہ ذولیدِ مورا ہی
 یہ جاں کا ہی حقیقت میں حیاتِ جاودانی ہو
 فضاؤں میں ہیں کی عشق کا پودا پھپکتا ہو
 منور کر کے قندیلِ حرم سے اپنے سینے کو
 ملائک راہ میں پیروں کے نیچے پر بچھاتے ہیں
 یوہ دربارِ روح الامیں دربان ہیں جس کے
 ہزاروں بار گچھ پر لے مدینہ میں فدا ہوتا
 عیسٰی ماں دادگانِ عشق کی بزمِ صیناں ہے
 اگر کانِ شہادت کی طرف ہم کان دیتے ہیں
 نبیؐ کے نطق کی حامل مدینہ کی ہوائیں ہیں
 فضا خاموش ہو جاتی جو جبکہ انکی چھان میں

خبرائے کاش یہ ہوتی کہ حج کیا چیز ہوتی ہے
 خبر کیا بھتی کہ یہ سیڑھی ہے معراجِ محبت کی
 کہ پہلے سے نہ کی افسوس حج کرنے کی تیاری
 جسے کہتے ہیں صحرائے عرب بحرِ حقیقت ہو
 پکڑ کر دامنِ لیلائے کعبہ خوب روتا ہے
 کہ لاکھوں قیس آکر چومتے ہیں عقبہ عالی
 مگر اس ثرت میں یہ جذبِ مستی ہو یہ ریلے ہیں
 بجائے موجِ زنجیریں اگر تن جائیں دریا میں
 پکارا کیا! جنونِ عشق کا ایک نقش ابھارا تھا
 چلے آئیں گے کانٹے توڑنے، زنجیر کھڑکانے
 حرم میں بن کے حرمِ صاحبِ سرا ہو جاتے
 یہاں شاہی فقیری ہو، فقیری رشکِ شاہی ہے
 چلا آتا ہے آنکھیں پونچھتا سرمست جاں کا ہی
 وگرنہ گوشت، ہڈی، کھال، ہڈی، خونِ پانی ہو
 ہوا یہ کھا کے گلزارِ دلی سوسن لہکتا ہو
 چلا جاتا ہے ہنستا کھیلتا حاجی مدینے کو
 زہے عشاق جو محبوب کی گلیوں میں جاتے ہیں
 سمجھ میں کاش آجاتے یہ رتبے انکی مجلس کے
 جو بس چلتا تو مر کر بھی نہ میں گچھ سے جدا ہوتا
 احد کا دامنِ زریں گس رانِ شہیداں ہے
 تو یہ معلوم ہوتا ہے صحابہؓ سانس لیتے ہیں
 یہاں گونگی ہوئی اب تک صحابہؓ کی صدائیں ہیں
 تو یزید کا تمجد کی سکوت افزا فضاؤں میں

نبیؐ کا نطق دل میں نور سینہ بن کے آتا ہے
یہاں کا ذرہ ذرہ کھینچتا ہر دل کے دامن کو
صحابہؓ کا تکلم اک سیکنہ بن کے آتا ہے
کہ اوطار کہاں؟ اب چھوڑ کر اپنے نشیمن کو
کیس ایسا نہ ہو مر کر کیس برباد ہو جائیں
چلو طیبہ جلیں صوفی وہیں آباد ہو جائیں

تمت:-

متنا ہے کوئی اللہ والا پھر دعا کر دے
وہی تیاریاں ہوں پھر عطا کر دے جدا ہو کر
گلے سے اپنے بچوں کو لگاؤں اور جدا کر دوں
چلوں گھر چھوڑ کر جس دم تو رب البیت کا ہاتھ
وطن کے باغ سے جس وقت نکلوں اہ غربت میں
مجھے رخصت کریں رو کر جس دم آنسوؤں والے
مسافر کہہ کے بسم اللہ عجز ہا دموسہا
کفن پہنائے جب مجھ کو خدایمقات ہستی پر
صدالبیت کی یکبارگی جب چار سو گونجے
فغاں کے ساتھ نکلیں پے بہ پے بیت کی چٹیں
برہنہ پا، برہنہ سر، کفن بردوش جا پہنچوں!
وہی صبرا، وہی دشت و جبل پھر آنکھ سے دیکھوں
وہ دیکھوں میں بیاں جسکے عاجز ہو باں میری
حد و دیاک میں اُسکے حرم کے سر کے بل اتروں
تقاضائے ادب یوں آبلہ پانی کی خود اُلے
نیاز عاشقی لیکر گلی میں اُن کی یوں دوڑوں
تڑپ کر جان دے دوں جب یم پاک میں پہنچوں!
بہت روؤں لپٹ کر لیلی کعبہ کے دامن سے
کہ مجھ کو رب کعبہ دولت ج پھر عطا کر دے
یہ بندہ پھر خدا کا ہو کے ترک ماسوا کر دے
محبت اپنی غالب ہر محبت پر خدا کر دے
نوید باریابی دل کے پردوں کو اٹھا کر دے
مدینہ یاد آ کر باب جنت مجھ پہ وا کر دے
جنون شوق بحر اشک میں طوفاں بپا کر دے
جہاز زندگی اپنا سپرد ناحدا کر دے
فنا فی اللہ کر کے زندگی سرتابا کر دے
مجھے دیوانگی اُس وقت صرف بکا کر دے
تصور اُنکے گھر کا میری حالت کیا سے کیا کر دے
جہان شوق میں میرا جنوں محشر بپا کر دے
غبار اُن کی گلی کا میری آنکھیں مہر سا کر دے
وہ اتنا دے کہ مجھ کو بے نیاز مَدعا کر دے
وہ سجدوں کو مرے قائم مقام نقش پا کر دے
نیازِ راحلہ کی قید سے مجھ کو رہا کر دے
کہ مجھ کو جذبِ معشوقانہ منزل آشنا کر دے
مگر پھر جی اٹھوں جب دامن کعبہ ہوا کر دے
یہ بارش آنسوؤں کی نخل ہستی پھر ہر کر دے

اُسے چوموں حبیبِ کبریا نے جس کو چوما ہے
 عذارِ کعبہ کا اک خالِ دلکش رنگِ سودہ
 پیوں پھر سیر ہو کر آبِ زمزم چاہِ زمزم پر
 شعائرِ پر خدا کے جاؤں ذوقِ ہاجرۂ لیکر
 جھکاؤں سر کو اسماعیلؑ ساں ہر سنگِ نئے پر
 پیادہ پا چلوں پھر خیفے میں سوئے مزدلفہ
 بڑھوں رحمت کی جانب کہ پھر اذنا مناسکنا
 منا میں جب کفن اترے تو میرا فاطمہ ہستی
 اڑا لے جائے پھر سوئے حرمِ مجکومری حسرت
 تمنا ہے مری چشمِ ارادت دل کا سرمایہ
 گزر کر عشق و شورش کے منازلِ چلوں طیبہ
 حبیبِ کبریا کی بزمِ محبوبی میں جا پنچوں!
 جہاں سے گنبدِ خضرِ نظر آئے ان آنکھوں کو
 دروں کے ترغ سے صدائے بازگشت اٹھے
 نظر جس وقت آنکھوں کو مری بابِ اسلام آئے
 یہ وہ در ہے جہاں لاکھوں ملائک سرسجد ہیں
 کوئی مجھ سے بتاؤ میں وہاں پنچوں تو کیا ہوگا
 گلِ خوبی نہیں گلزارِ خوبی، بلکہ جو کچھ ہے
 درودوں کے تحائف پیش کر کے میں کہوں اُس سے
 تے کو چے میں گوہنے کے قابل میں نہیں لیکن
 بقیعِ پاک میں ڈھونڈا ہی میں خواب میں فن!

کہ شاید لذتِ عشقِ نبی سے آشنا کر دے
 نہیں چشمِ سیہ ہو، حُسنِ جس کو مُرمہ سا کر دے
 مرا جامِ طلبِ لبریز یہ آبِ بقا کر دے
 مری توفیقِ شرحِ آیہ ان الصفا کر دے
 مجھے قیمت اگر آوارہ دشتِ منا کر دے
 کہ شعرِ پر خدا پھر ذکر کی نعمت عطا کر دے
 کہ اپنے پاک گھر کا مجکو حاجی پھر خدا کر دے
 حیاتِ طیبہ کا خلعتِ تازہ عطا کر دے
 کہ ببلِ گل کے آگے آخری مجرا ادا کر دے
 نثارِ آستینِ شاہِ مشکیں قبا کر دے
 تو وہ حُسنِ آفریں میری ادائیں لربا کر دے
 کرم پھر مجھ پہ اتنا وہ حبیبِ کبریا کر دے
 کوئی اپنے قصیدے کی وہیں سے ابتدا کر دے
 پہاڑوں کو نبی کا نعتِ خواں، محو ثنا کر دے
 نکل کر جانِ قالب سے ادب کا حق ادا کر دے
 دُعا یہ ہے کہ توفیقِ ادب مولیٰ عطا کر دے
 وہیں کا ہو رہوں بس یہ کرم مجھ پر خدا کر دے
 اُسی کا مجکو مولیٰ ببلِ شیریں نوا کر دے
 کہ اے شاہِ دو عالمِ مجکو طیبہ کا گدا کر دے
 ترا جود و سخا، تیری دعا، تیری عطا کر دے
 خدا اس خواب کو اک واقعہ ستر بنا کر دے

تمنا ہے کہ خاکِ پاک کا پیوند ہو جاؤں
 تمنا صوفی محتاج کی پوری خدا کر دے

”بہارِ دربار“

نسیم مشکبار ہے، شمیم خوشگوار ہو
 نظر کے سامنے زہے نصیب وہ دیار ہو
 نہ کوئی اضطراب ہو، نہ کوئی انتشار ہو
 مری نگاہ تیسرے، دل سرورِ خسرو ہو
 نظرِ نظر پہ چھا گئی، دلوں میں یہ سا گئی
 بہاریوں کے سلسلے، جدا جدا، ملے ملے
 گلابِ ذوق و شوق سے رواں میں اہل کار ہو
 قدم بڑھائے ساریاں چلا ہو جھومتا ہوا
 بگولے راہِ شوق کے بلند ہو کے بول اٹھے
 یہی وہ ارضِ پاک ہو، شرف دیا گیا جسے
 منیا ننگن ہو گمشاں زمین سے تابہ آسمان
 لگاؤ بڑھ کے شوق سے تم اپنی آنکھ میں اسے
 زمین پہ ہوں کہ عرش پر مجھے نہیں ہو اب خبر
 کمالِ جس ہو بے حسی، خودی ہو عین بے خودی
 قدم نہ جو بڑھا سکا، نہ تاب دید لاسکا
 نظر بجانبِ حرم، بشوقِ دل، بحشمتِ نم
 اُحد کا عالم سحر ہو کتنا جاذبِ نظر
 جھکا ہوا ہو سبز گنبدِ حضور کی طرف
 نظر فروز و دلنواز، عام بارشِ کرم
 یہ اپنی اپنی نسبتیں، یہ اپنا اپنا اعتبار

زارِ حرم

حمید صدیقی، لکھنؤ

چمن چمن بہار ہو، بہشت درگاہ ہو
 لطافتوں چمن کی جان عاشقانِ نثار ہو
 سکون ہی سکون ہو، قرار ہی قرار ہو
 ہوائے عطر بیہیز، فضا ئے نور بار ہو
 مدینہ کی بہار کیا بہارِ دربار ہو
 کہیں پہ جو بہار ہو، کہیں پہ آ بہار ہو
 پیادہ چل رہا ہو کوئی اور کوئی سوار ہو
 ترانہِ حدی زباں پہ ہاتھ میں ہمار ہو
 خزاں نہیں، خزاں نہیں بہارِ بہار ہو
 یہی ہو وہ دیار جس پہ دو جہاں نثار ہو
 حد نگاہ تک ملائکہ کی یا قطار ہو
 دینۃ الرسول کا یہ زار و غبار ہو
 کسی کی بارشِ کرم ہو، اور بارِ بہار ہو
 جو خود سے بے خبر رہے یہاں وہ ہوشیار ہو
 یہیں کہیں پہ اس شہیدِ عشق کا مزار ہو
 کھڑے ہیں اس طرح کسی کا جیسے انتظار ہو
 ادھر بھی لالہ زار ہو ادھر بھی لالہ زار ہو
 قبائے چرخِ نیلگوں اگر چہ زرنگار ہو
 شعا عین یہ کلس کی ہیں کہ نور کی پھول ہو
 جو کوئی شاد شاد ہو، تو کوئی اشکبار ہو

نگاہیں فرشِ راہ ہیں حمید سر کے بل چسبو
 ادب، ادب، یہ کوچہ حبیبِ کردگار ہو

فہرست کتب خانہ الفرقان لکھنؤ

مطبوعات کتب خانہ الفرقان لکھنؤ

| | | | |
|--|---|---|---|
| حضرت مولانا محمد الیاس اور ان کی دینی و عہدیت (۶) | اسلام کیا ہے مسلمان کسے کہتے ہیں (۷) | مسلمانان عالم کی کوڑی کا بیاد کی سبب (۶) | مسلمان قوم کی حالت اور حاصلان دین کا فریضہ (۶) |
| دعوت و اصلاح و تبلیغ (۶) - - - - - | اسلام اور دوسرے مسلمان قوم (۳) - - - - - | مسلمانوں کی اصلی طاقت (۶) - - - - - | اسلام اور نظریہ وحدت ادیان (۲) - - - - - |
| بہنہ سانی مسلمانوں کے لیے وراثت (۲) - - - - - | کلمہ شیبہ (۲) - - - - - | نماز کی حقیقت (۲) - - - - - | برکات رمضان و فضائل صیام (۵) - - - - - |
| پیری زندگی کے تجربے (۶) - - - - - | تحقیق مسئلہ ایصال ثواب (۶) - - - - - | اسلامی ہند کے طوفانی عہد میں خدا کا ایک وفا دار بندہ - - - (۷) | امام ولی اللہ دہلوی کی حکمت کا اجائی تعارف - - - (۷) |
| منصب تجدید کی حقیقت (۸) - - - - - | تہ دین اصول فقہ (۷) - - - - - | اسلام کا نظریہ سیاسی (۳) - - - - - | اسلام اور نظام سرمایہ داری (۸) - - - - - |
| جدید تعلیم اور علماء کا جرم عظیم (۳) - - - - - | نماز اور خطبہ کی زبان (۳) - - - - - | بارق الغیب (حصہ اول) کا قدیم دوم - - - (۷) | بارق الغیب (حصہ دوم) کا قدیم اول (۷) و کا قدیم دوم (۲) |
| منج پری کا دکھن نظارہ کا قدیمہ (۸) و کا قدیمہ (۶) | ہدایت ربانی دو اور منظرہ عجیب (۸) | منظرہ علم غیب کا قدیمہ - - - (۸) | حضرت مجدد الف ثانی اور زمانہ حال کے اہل بدعت - - - (۶) |
| کائنات مبسوط (۳) - - - - - | شارع حقیقی (۲) - - - - - | فتنہ رخص و تفضیلت کھانا حضرت مجدد الف ثانی کا جہاد - - - (۷) | سباحہ سماج بریلی (۲) - - - - - |
| | مید خدا شناسی (۲) - - - - - | عدم تجسس (۲) - - - - - | |

خاص اور اہم کتابوں کا تعارف صفحہ ۱۵۱ پر ملاحظہ فرمائیے

تذکرہ امام ربانی

محمد الف ثانی نیر الفرقان کا کتابی ادیشن

حضرت محمد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے سوانح و
خاصات اور آپ کے ہم تجدیدی کاموں کا تفصیلی بیان، اکر اور ایک
مناقشہ و مباحثہ جو آپ کے گم ہونے دین الہی کی تفصیل، اس زمانہ
کے علماء و سواد اور محدثین کی تحریقات و تعلیمات اور ان سب
گراہیوں کے اثرات کے اسلام کو اور ہندوستانی مسلمانوں کے ایمان
کو بچانے کے لیے حضرت امام ربانی کی مجددانہ جدوجہد اور
بارگاہ خداوندی میں حج نکاح اور اصلاح و تجدید کے اس
مشن میں آپ کی حیرت انگیز کامیابی، اور مغلیہ سلطنت کے
ردیہ اور ملک پر آپ کی ماسعی تجدید کا اثر
ان تمام چیزوں کی پوری تفصیل آپ کو تذکرہ
امام ربانی کے مطالعہ ہی سے معلوم ہو سکتی ہے۔

قیمت

مولانا محمد الیاس

اور ان کی دینی دعوت

از مولانا سید ابوالحسن علی ندوی
عصر حاضر کی مشہور دینی شخصیت اور عارف و مصلح
مولانا محمد الیاس، اور انکی کامیاب مبنی جدوجہد کی تاریخ اے
شخص کے قلم سے جبکہ ذاتی مطالعہ و مشاہدہ و استفادہ کا
موقع ملاحظہ مولانا کے ذاتی حالات و کمالات اخلاق و
عادات اور ان کی دعوت کے ارتقائی مدارج کی
مستند تاریخ اور دین کے بہت سے اہم مباحث اسلامی
اصلاح و انقلاب کے بہت سے اصول جو دوسری جگہ
نہ ملیں گے، اس زمانہ میں دین کا کام کرنے والوں
کیلئے اس کتاب کا مطالعہ بہت ضروری اور بہت مفید ہو۔

قیمت

اسلامی ہند کے طوفانی عہد میں

خدا کا ایک فادار بٹہ

حضرت شاہ ولی اللہ

(از مولانا سید مناظر حسن گیلانی)

شاہ ولی اللہ کا دور اسلامی ہند کا سخت طوفانی دور تھا۔ مغلیہ
سلطنت کا زوال و انحطاط، ہندوستان میں انگریزی اقتدار کا آغاز
نگہ اور مرید تحریکوں کا زور اور ان کے غارتگرانہ نکلے، نادر شاہ
خونی سیلاب، اور احمد شاہ ابدالی کی تباہ کنی جنگ، یہ سارے واقعات
شاہ صاحب ہی کے زمانہ میں ہوئے اور خود شاہ صاحب ان سے
غیر متعلق بھی نہ تھے اس لیے اس مقالہ میں ان تمام واقعات اور ان کے اسباب و
اثرات کا ذکر بھی اسی خاص تفصیل سے کیا گیا ہے، پھر بتلایا گیا ہے کہ شاہ
صاحب نے فتوں کے اس طوفانی دور میں اسلام کی خدمت کیا اور
کلیج کی، اور ان کے طرز عمل سے موجودہ حالات میں ہمیں کیا رہنمائی
ملتی ہے۔

... .. کاغذ سفید چمکا (قیمت)

امام ولی اللہ دہلوی

اور ان کا فلسفہ

(از حضرت مولانا عبد اللہ سندھی)

حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے معلوم و معارف
اور ان کے فلسفہ پر یہ نہایت گرا علمی مقالہ ملاحظہ فرمادیں گے، جو
اور ان کی علمی خصوصیات اور ان کے فلسفہ کی بنیادوں کو سمجھنے
کے لیے یہ کلیدی حیثیت رکھتا ہے، اس میں پانچ باب ہیں پہلا باب
میں شاہ صاحب کی تعلیم و تربیت اور ہندو حرمین کے اساتذہ و
مشاہد سے استفادہ و تحصیل کا بیان ہے، دوسرے اور تیسرے
باب میں علوم قرآن و حدیث میں ان کی تجدیدات اور خاص نظریات
کی تشریح کی گئی ہے، اور چوتھے اور پانچویں باب میں اہل الترتیب
فقاہرہ نقیصہ کے بارہ میں ان کے خاص مجتہدانہ نظریات پر روشنی
ڈالی گئی ہے، لیکن صرف اہل علم اور عربی و ان حضرات
کے مطالعہ کے لائق ہے۔

... .. کاغذ سفید چمکا (قیمت)

دَعْوَتُ اِصْلَاحِ وَ تَبْلِغِ

اسلام کی نشاۃ ثانیہ کیلئے جدوجہد!

اس وقت مسلمانانِ عالم کی اکثریت دعوائے اسلام کے باوجود اسلامی زندگی اور ایمانی روح سے خالی ہو، یہ حالت ہر حیثیت سے بڑی خطرناک ہے۔ اللہ تعالیٰ ہماری اس حالت سے سخت ناراض ہو، نیز رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی رُوح پاک اس سے سخت متفکر اور بے چین ہو، یہ اُمت اور اس کا ایمان و اسلام حضور کا لگایا ہوا وہ بلغ ہو جس کو آپ کے اصحاب (رضی اللہ عنہم) نے بڑی بڑی محنتوں سے سنبھال رکھا، اور انہی انتھاک محنتوں کے نتیجے میں یہ سرسبز اور شاداب تھا، ایسے اس کے اُجاڑ اور اس کی بربادی سے رُوح پاک کو تکلیف ہونا بالکل قدرتی بات ہے۔

اس وقت اللہ تعالیٰ کو راضی اور رُوح محمدی (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کو مسرور اور مطمئن کرنے اور مسلمانوں کے دنیا و آخرت میں کامیاب ہونے کا سب سے بڑا ذریعہ یہی ہے کہ ہر مسلمان سچا مسلمان بننے کی، اور دوسروں کو بنانے کی کوشش کرے۔ ”دَعْوَتِ اِصْلَاحِ وَ تَبْلِغِ“ کا مقصد یہی ہے۔

ہر مسلمان سے ہم استدعا کرتے ہیں کہ اس تحریک کی حقیقت، اس کی اہمیت، اس کے اصول اور طریق کار و پروگرام معلوم کرنے کے لیے وہ ذیل کے رسالوں کا مطالعہ فرمائیں۔

| | | | |
|---|---|---|--|
| ۶ | دعوتِ اصلاح و تبلیغ | ۴ | اسلام اور موجودہ مسلمان قوم |
| ۶ | مسلمان قوم کی حالت اور چالان دین کا فریضہ | ۶ | مسلمانانِ عالم کی کمزوری کا بنیادی سبب |
| ۶ | مسلمانوں کی اصلی طاقت | ۶ | ایک ہم دینی دعوت |
| ۷ | اسلام کیا ہے اور مسلمان کسے کہتے ہیں؟ | ۳ | مرد خدا کا یقین |

کتاب متعلقہ قرآن مجید!

قصص القرآن - (از مولانا حفظ الرحمن صاحب دہلوی پیغیوں) فہم قرآن - (از مولانا سعید احمد صاحب اکبر آبادی ایم اے)

اور انکی امتوں کے جو واقعات قرآن مجید میں مذکور ہیں انکے متعلق چار جلدوں کی یہ کتابیں ماننے کی فاضلانہ اور محققانہ تصنیف ہے!

احادیث نبوی پر ایک بہترین کتاب "تو حمان السنۃ" (جلد اول) اردو زبان میں ارشادات نبوی کا نہایت جامع اور مستند و پینیل ذخیرہ ہے

جلد اول :- حضرت آدم سے حضرت موسیٰ تک کے واقعات - جہر جلد دوم :- حضرت یوشع سے حضرت یحییٰ تک کے واقعات - سے جلد سوم :- انبیاء علیہم السلام کے آثار

باقی تمام قصص قرآن کا بیان - جہر جلد چہارم :- حضرت عیسیٰ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات اور متعلقہ واقعات - جہر

لغات القرآن - اردو میں قرآن شریف کے تمام الفاظ و لغات کی نہایت مفصل اور مبسوط تشریح کی گئی ہے، اپنے موضوع میں بے نظیر اور محققانہ کتاب ہے۔ ابھی صرف

تین جلدیں تیار ہوئی ہیں۔ جلد اول :- للعلم جلد دوم :- للعلم جلد سوم :- للعلم

کتاب کی پوری خوبیاں مطالعہ ہی سے واضح ہو سکتی ہیں! (سائز ۲۹x۲۲) (صفحات ۵۹۲) قیمت :- دس روپے

وہ روحانی کائنات ہے جو انسانی روح کی تمام ضروریات کی کفیل ہے۔ (قیمت ۸-)

مناجات مقبول! (مع ہفت سورہ مترجم و شہرات) مجلد - (عار) **مناجات مقبول جدید** (مع شرح اردو) (قیمت عہر) از مولانا عبد الماجد صاحب دہلوی بادی

تفسیر سورہ شمس (۵)، تفسیر سورہ ادب (۶)، تفسیر سورہ عبس (۶)، تفسیر غزیری (پارہ تبارک القدی) اردو للعلم

تفسیر سورہ مرسلات (اردو) ۶، تفسیر سورہ قیامہ (اردو) ۵، فارسی غار

سیر و تاریخ

نشر الطیب حضرت مولانا شرف علی حقانی کی مشہور تالیف ہے جس میں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے وجود نبوی سے وفات شریف، بلکہ اخلاص جنت تک کے احوال مستند روایات سے لکھے گئے ہیں۔

دوسری تقریر سیرت۔ (از مولانا موصوف) کے بچوں کیلئے سیرت سرور کائنات کے تمام اہم واقعات۔ جدید ادیشن جس میں مستقل ایک باب کا اضافہ کیا گیا ہے۔ غیر خلافت راشدہ۔ (از قاضی صاحب موصوف) تاریخ ملت کا دوسرا حصہ۔ عہد خلفاء راشدین کے اہم اور مستند واقعات۔ قدیم و جدید عربی تاریخ کی بنیاد پر جدید ادیشن۔

رحمت عالم۔ سیرت نگار نبوی علامہ سید سلیمان ندوی مدظلہ کی مختصر مگر جامع تصنیف، جو نہایت آسان اور دلچسپ زبان میں لکھی گئی ہے، خود ہم سیرۃ خاتم الانبیاء۔ (از مولانا مفتی محمد شفیع صاحب دہلوی) مختصراً کے باوجود نہایت جامع معتبر و مستند

سیرت ہے۔ غیر رسول اللہ۔ (از مولانا احمد محمد صاحب دہلوی) سلیس اور عام فہم اردو زبان میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پر متوسط درجہ کی تصنیف ہے۔ معمولی پڑھنے لکھنے والوں کے بہترین علمی اور دینی فائدہ ہے۔ غیر پہلی تقریر سیرت۔ (از مولانا احمد محمد صاحب دہلوی) ادنیٰ کی سطح پر زبان میں سیرت نبوی پر ایک عجیب و غریب تقریر جس کے مطالعہ سے یقین ہو جاتا ہے کہ

مولانا حکیم سید عبدالرحمن صاحب سابق ناظم مدۃ العلماء نے عربی میں آٹھ جلدوں میں پہلی صدی سے لے کر چودھویں صدی تک کے مشاہیر ہندوستان کے حالات میں ایک مبسوط و متفقانہ کتاب ”زہرۃ الخواطر“ کے نام لکھی تھی جس میں ساڑھے چار ہزار نامور مسلمانوں کے حالات درج ہیں، اور جو بیسیوں کتب خانوں اور سیکڑوں مطبوعہ اور غیر مطبوعہ کتابوں کا پتھر ہے۔ اہل علم کو مدد ہے اس کتاب کے اشتیاق تھا کہ وہ ہندوستان کے اہل علم و اہل فضل کے حالات کا سب سے بڑا اور مستند ترین ماخذ ہے، لہذا کہ اس کی پہلی جلد خوبصورت عربی طرز پر عمدہ کاغذ پر چھپ کر آگئی ہے۔ اس جلد میں پہلی صدی کے ساتویں صدی تک کے علماء و مشائخ سلاطین و وزراء اور بزرگ و جلیل القدر کے ممتاز ترین اشخاص کے حالات ہیں ابتدائیں ایک مبسوط مقدمہ ہے جس میں ہماری طور پر ہندوستان کی پوری علمی و دینی تاریخ کا جائزہ لیا گیا ہے۔

قیمت :- (پچیس)

مصر و محل کا بیان بڑا اثر انگیز ہے۔ (مجلد ۱) نبی عربی۔ (از قاضی سجاد میرٹھی) تاریخ ملت کا حصہ اول۔ متوسط درجہ کی استعداد حاصل ہو سکتی ہے۔ (قیمت للعلم و للعلم) ممبر و محل کا بیان بڑا اثر انگیز ہے۔ (مجلد ۱) نبی عربی۔ (از قاضی سجاد میرٹھی) تاریخ ملت کا حصہ اول۔ متوسط درجہ کی استعداد حاصل ہو سکتی ہے۔ (قیمت للعلم و للعلم)

| | | |
|--|--|--|
| <p>زمرہ کرنے کے لئے اس کتاب کا مطالعہ کیجئے۔ قیمت مجلد مع خوبصورت گرد پوش غیر ایسٹ انڈیا کمپنی اور بائنی علماء (از مفتی صاحب صوت) مغلیہ حکومت کے کمزور ہوتے ہی ملک کا شیرازہ کس بکھر گیا، اور ہندوستان جنگ کا آماجگاہ کیونکر بن گیا؟ جنگ پلاسی کپنی کو کیسے سازگار ہوئی؟ کپنی نے کسی کسی تدبیروں سے ہندوستان پر تسلط کیا؟ ان سوالات کے جوابات کیلئے اس خوشما کتاب کا مطالعہ کیجئے۔ (قیمت عار) دنیا میں اسلام کیونکر پھیلا؟ اشاعت اسلام مکمل و مدلل :- تالیف حضرت مولانا حبیب الرحمن صاحب مرحوم فقہم دارالعلوم دیوبند عبد نبوی اور دیگر صحابہ کرام میں نبی کی تبلیغ و اشاعت کی مفصل اور مستند تاریخ ہے، اس کے مطالعہ کے بعد نبی کیلئے یہی کہنا مشکل ہوگا کہ اسلام بڑا دشمن پھیلا! (قیمت ۷/-)</p> | <p>ابوالکلام آزاد تنقید تبصر کی نگاہ میں! (از ابو سعید بری الم لے) قیمت مجلد مع گرد پوش غیر غلہ کے چند علماء - ہندوستان کی سیاسی تاریخ میں علماء کا کارنامہ جس قدر شاندار و اُس کی مثال کسی دوسری جگہ نظر نہیں آتی مگر افسوس کہ ان بزرگوں کے سیاسی حالات تذکرہ نویسوں نے چشم پوشی کی۔ ملک کی آزادی کے بعد جناب مفتی نظام الدین صاحب نے اس کی کوپور کرنے کے لئے بڑی خوبی سے یہ چھوٹا سا تذکرہ مرتب فرمایا ہے۔ (قیمت مجلد مع حسین گرد پوش غیر) علماء حق اور ان کی مظلومیت کی داستانیں (از مفتی صاحب موصوف) حضرات صحابہ سے لیکر ہندوستان کے علماء متاخرین تک کی حق گوئی اور صداقت پر ڈری کی صفت اور جرات دنیا کی کے متعدد کارناموں کو یاد کرنے کیلئے اور اپنے اندر ان اوصاف کو</p> | <p>حکایات صحابہ - از حضرت مولانا محمد زکریا صاحب شیخ الحدیث مدظلہ - عار امت محمدیہ کا پہلا مجذوب یعنی حضرت ابو ذر غفاریؓ کی قابل دیدن سیرت (از مولانا نایت منظر حسن گیلانی) کتاب کیا ہے اللہ و رسولؐ کے اس سرگشتہ عاشق کی صیتی جاگتی تصویر ہے۔ (قیمت غیر) معارف الکتاب المسین فی فضائل سید المرسلین ایک تقریظ نگار کی لئے میں کتاب کیا ہے قرآن کریم کے حقائق و معارف کا ایک بحر ذخار جناب مؤلف نے نکات اسرار قرآنی کو گھنٹانے اور آنحضرت صلعم کے فضائل ذہن نشین کرنے میں جس اچھوتے اور دلنشین طریق سے کام لیا ہے وہ اپنی نظر آپ ہے۔ (قیمت ۱۲/-) سفرنامہ امیر الملائکہ (از مولانا حسین احمد صاحب) شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد امجدی دیوبندی او ان کے فقہاء و مفسرین کے قیڈ بند کے حالات (جدید روایت) چھوٹا سا نثر، مجلد مع خوبصورت گرد پوش - عار</p> |
|--|--|--|

کتب فقہ اسلامی زبان اردو

| | |
|--|--|
| <p>بہشتی زیور - ابن کسائے اڈیشن میں ہر حیثیت سے اعلیٰ اور مکمل گوایدین کی مستند ترین انسائیکلو پیڈیا ہے۔ (قیمت ۵۵/-) فتاویٰ محمدی - رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے فتاویٰ اور مسائل کے جوابات - (قیمت ۵۰/-) اجواب امتین فقہی مسائل کا جواب صرف احادیث نبویؐ سے۔ ۸ ارکان اسلام - ایمان، نماز، روزہ، زکوٰۃ، حج کے فضائل اور ضروری مسائل کا بیان - (قیمت غیر)</p> | <p>آئینہ نماز - نماز اور طہارت وغیرہ کے جبر اور ضروری مسائل - ۸ مقادیر شریعہ در اوزان ہند یہ (قیمت ۳/-) مالا بدینہ (فارسی مع حاشیہ) غیر - مالا بدینہ (اردو) غیر سلسلہ تعلیم الاسلام - (از حضرت مفتی کفایت اللہ صاحب مدظلہ العالی) بچوں کیلئے بہترین ہندی فقہی نصاب تعلیم ہے قاعدہ تعلیم الاسلام - تعلیم الاسلام نمبر اول، نمبر ۲، نمبر ۳، نمبر ۴ (مکمل سٹ کی قیمت غیر)</p> |
|--|--|

نوٹ :- حضرت تھانویؒ کی اکثر مشہور تصانیف نیز حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب مدظلہ العالی و مولانا احمد سعید صاحب ہلوی کی تمام تصانیف نیز مطبوعات ندوۃ المصنفین دہلی کتب خانہ الفرقان لکھنؤ سے طلب فرمائیے۔ تعارف بارہا دیا جا چکا ہے۔

اسلام اور اسلامی نظام پر بہترین کتابیں

اسلامی معاشیات (از مولانا سید مناظر احسن گیلانی) اس موضوع پر ان چند سالوں میں اگرچہ متعدد چھوٹی بڑی کتابیں لکھی گئیں لیکن مولانا گیلانی کی یہ تصنیف جامعیت اور علمی و تحقیقی حیثیت سے ممتاز درجہ رکھتی ہے۔

مسلمانوں کا نظم ملکیت :- ایک مصری فاضل کی جدید کتاب کا اردو ترجمہ جس نے مختلف زبانوں کی کم و بیش ایک سو اہم کتابوں کی مدد سے اپنی اس کتاب کو مرتب کیا ہے اور مسلمانوں کے نظم ملکیت سے

متعلق ہر گوشہ پر مہر لانا نظر ڈالی ہے،

بڑی تقطیع ۲۸۰ صفحے قیمت :- للہ

مجلد ۱۰۰

اسلام کا اقتصادی نظام (از مولانا حفص الرحمن سیواری) فاضل صنعت نے اس کتاب میں اسلام کے پیش کیے ہوئے اصول و قوانین کی روشنی میں یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ اسلام کا

اقتصادی نظام ہی ایسا نظام ہے جس نے محنت و سرمایہ داری کا توازن قائم کر کے اعتدال کی راہ پیدا کی۔ دوسرا

ایڈیشن بڑی تقطیع ۸۰۰ صفحے قیمت :- للہ

مجلد ۱۰۰

اسلامی نظریہ سیاست اپنے موضوع پر اچھی مختصر کتاب ہے۔ شروع میں علامہ سید سلیمان ندوی کا فاضلانہ مقدمہ ہے۔

مولانا مودودی کی تالیفات

== اور ==

جماعت اسلامی کا لٹریچر

۱۔ الجہاد فی الاسلام (طبع جدید) تفہیمات میں تحقیقات و خطبات کا ایک مجموعہ، پروردگار کے رسالہ دنیاوی تعلیمات و مسلمانوں کی نظام تعلیم کے متعلق مولانا مودودی کے چند مضامین (عمد) اسلامی عبادات پر تحقیقی نظر عہد اسلام کا اخلاقی نقطہ نظر، دعوت اسلامی اور اسکے مطالبات، عبادت و تقصیرات، جہاد فی سبیل اللہ، شہادت حق، دین حق، راہ عمل، اسلامی کار راستہ، نشان راہ، انسان، معاشی مسئلہ اور اس کا اسلامی حل، مسئلہ قومیت، اسلام اور جاہلیت، اسلام اور ضبط ولادت، عصر، مسرکہ اسلام و جاہلیت، اسلامی حکومت کس طرح قائم ہوتی ہے، اسلام کا نظام حیات مکمل، عبادت و تنویر، علم اور عقل کی روشنی میں، زندگی و معیشت، مسلمان کا بنیادی عقیدہ، عبادت، اسلام کا تنقید، ایک اہم انتقاد نظام نو، اسلامی سیاست از منہ مدنی، نظام اطاعت کی گریبان، نیا نظام تعلیم، مسلمانوں کی طاقت کا اصل منبع، انقلابی تصور، مسلم خاتین، ہندوستانی میں اسلامی تحریک، لاشعور، شیطانی فتنے

ہو، اس کی دو جلدیں ہیں ایک جلد میں کتاب و سنت سے اخذ کردہ اسلامی معاشیات کے اصولی کلیات لکھے گئے ہیں، اور دوسری جلد میں فقہاء اسلام کے مرتب کیے ہوئے تفصیلی اور جسبندی قوانین کو بڑے استیعاب سے پیش کیا گیا ہے، وہ اس پر کتاب و سنت کے ایک بہت بڑے مطالبہ کا اسلام کی طرف سے شافی جواب ہے۔

جولوگ معاشیات و اقتصادیات کی تعلیموں کو دینی سمجھنا چاہتے ہیں ان کو چاہیے کہ وہ ٹھنڈے دل سے اس کتاب کو ضرور دیکھیں۔

قیمت مجلد ۱۲

اسلام کا نظام حکومت (از علامہ ابوالخاری قاضی)

اس ضخیم کتاب میں اسلام کی ریاست عامہ کا مکمل دستور اساسی اور مستند مضامین حکومت پیش کیا گیا ہے۔

صفحات ۶۰۸ بڑی تقطیع

غیر مجلد